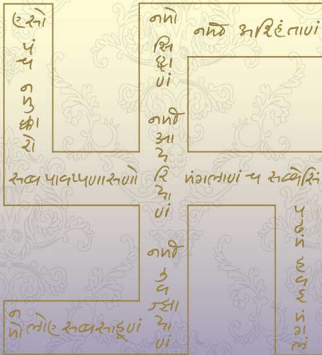


પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજના

હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર

॥ ૧૩ ॥

॥ ઝુંઝ્રહં નમઃ ॥ નમો વીયરાગાયે ॥



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની રોજનીશી

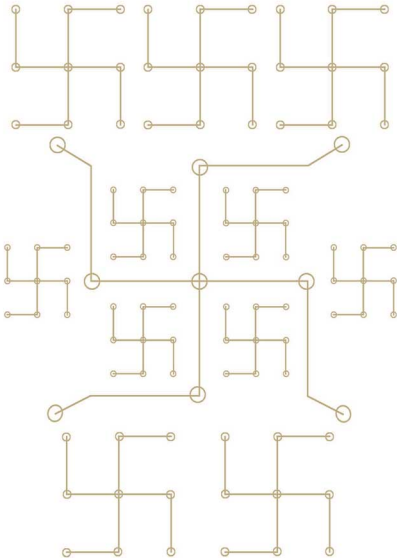
સંકલન : પંચાસ વજ્રસેનવિજય



परम पूज्य पंन्यासश्री लड्रंकरविभ्यञ्ज गणिवर्य महाराज

ॐ ऽङ्गी नमः।

स्वस्तिम्हां धारणु॥ फरीणे नित्ये (१२) नपडीर गळ्या.



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજના
હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર

॥ ૧૩ ॥



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની રોજનીશી
સંકલન : પંચાસ વજ્રસેનપિજય



□ HASTAKSHAR NU AKSHAY PATRA

Personal Diaries comprising of Divine everyday thoughts, musings & experiences of Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

□ VOLUME - 13

November 2018
300 Copies / 224 Pages
For Private Circulation only.

□ PUBLISHER

© Shri Bhadrakar Gyandepak Public Charitable Trust
Mumbai / Rajkot

team@mindfiesta.com

□ SPONSOR

Shri C. K. Mehta
Mumbai

□ ENHANCED & DESIGNED BY

Bharti Deepak Mehta
Fiesta Studios
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 360001.
bharti@mindfiesta.com
+91 98252 15500

□ eBOOKS AVAILABLE AT

www.bhadrakar.com
www.navkarday.com
Amazon Kindle

□ SHRI AARADHNA DHAM JAIN TIRTH

C/o Shri Sudhirbhai Pandya,
'Shiv Drasti', Nr. old Mamlatdar Office,
Jamkambhaliya - 361305.
(Dist: Devbhumi Dwarka)
+91 2833 - 254156

□ भास पिज्ञप्ति

ग्रंथपांयन पश्चात् आपने आपश्यकता न होय तो आ सरनामे अमोने ग्रंथ परत भोक्लशोछ, जेथी अन्य लपिज्जो पछा आ शिंतनोथी लापित थर्द शके.



अध्यात्मानंदनी छ ऐ छ
ऋतुओ महोरी उठे
ऐक साथे...

हां... ! आ कल्पनातीत वात छे के: पूज्य साहेबजि पंन्यासश्री लक्रंकरपिजयजि गणिवर्यश्रीनी हस्तलिखित डायरीओ आजे ‘अक्षयपात्रो’ बनीने आगण वधी रही छे. बार-बार लाग हाथमां आवे अने इकत मुजपृष्ठनां दर्शन थाय, त्यां तो मनमां जाछे अध्यात्मानंदनी पसंत ऋतु पीले अने जयारे अंदरजो अपूर्व चिंतनज्जानो माछावा भणे, त्यारे तो अध्यात्मानंदनी छ ऐ छ ऋतु ऐक साथे महोरी उठे.

थोकबंद पत्रोनां प्रतिभावो वांचता निष्कर्ष नीकणे के पूज्य साहेबजि अने तेओनां हस्ताक्षर प्रत्ये सौने अपूट बहुरमान छे. पत्रोमांथी नवनीतरूपे शब्दो आंकीअे तो:

‘१० लागनुं जोक्स जेपुं हाथमां आच्युं के तरत ज त्यांने त्यां कपाणे लगावी दीछुं.’
‘बहु ज ऋडपथी थतुं सरस कल्पनातीत कार्य.’ ‘वांचननी धारा अभांडित चाली शकती ज नथी, कारछके वांचन शरु थता... आंभ उरे ने पंन्यासजि भगवंत निकट आपीने भूज ज प्रेमथी लापसांनिध्य आपी रह्या होय अेवो अनुभव करावे.’

‘अक्षयपात्रो वांचवानां शरु कर्था पछीथी सवारे उठतांनी साथे ज ‘शिवमस्तु’नी लापनाथी मन लापित थवा मांडे छे.’ ‘जे आ कार्य हाथमां लेवायुं न होत तो आ अमृत अमोने शी रीते भगत? पंन्यासजि भगवंतनी अने तेओनी वाणीनी अंतरमां शी रीते प्रतिष्ठा थात? तेओअे जे पिऊन आच्युं छे, ते पिना आ पंचमकाणमां मैत्रीलापनां अलाप थकी केपी दुईशा होत?’ ‘पूज्यश्रीअे केवा तो ज्वंत अनुभवो कर्था हशे के साव सहजपछे अेमनी वाणी अंतःकरछामां प्रतिष्ठित



थઈ જાય છે.’ ‘નિર્મલ અંતઃકરણનાં એ સ્વામીને મોક્ષમાર્ગ એકદમ સ્પષ્ટ થઈ ગયો હશે અને એ પછી એમની કલમ ચાલી હશે!’ ‘મૈત્રી પિનાની તમામ સાધનાઓ અદ્યુરી લાગે એ પૂજ્યપાદ્ હરિભદ્રસૂરિ મહારાજનાં કથનને પૂજ્યશ્રીએ સ્પષ્ટ કરીને એવં સ્વયં જીવનમાં ઉતારીને કમાલ-કમાલનો ઉપકાર કર્યો છે.’

‘અમૃત કુંભનો આ અક્ષય ખજાનો અક્ષયપદની ભેટ આપનારો બનો.’ ‘પૂ.પંચાસજી મહારાજનાં અંતરંગનાં અજ્ઞાત - અપ્રસિદ્ધ પાસાં અહીં ઉઘડે છે. જૈન સાદુતાની ગૌરવભરી છબી આમાં અંકિત છે.’ ‘સાહેબજીની સ્યાદ્બાદભાષિત સર્વ સમાવેશક દ્રષ્ટિનાં આમાં દર્શન થાય છે.’ ‘સાહેબજી તેઓનાં હસ્તાક્ષરો દ્વારા હવે આપણને પાળી-પોષી રહ્યા છે અને અધ્યાત્મ તરીકે કટ તીર્થનો જાણે સાક્ષાત્કાર કરાવે છે.’

આવા તો કેટલાય ભાવસ્પંદનો પરિસરથી ઉઠી રહ્યા છે, જે વાંચતા સ્પષ્ટ થાય કે ખરે જ અમૃત ઝરી રહ્યું છે, જેને ઝીલવા આવા અક્ષયપાત્રો જ જોઈએ.

એવા પાત્રો ઘડવા જેમણે સહજપણે આર્થિક મહાયોગદાન આપ્યું છે, તેવા મુંબઈનાં ગુરૂભક્ત સી.કે.મહેતાની અપ્રતિમ શ્રુતભક્તિની આંતરઅનુભોદના કર્યા પિના ન રહેવાય. એ અમૃતને સંકલિત કરી, સ્કેર્નીંગમાંથી અંતિમ પરિણામ પર્યંત પહોંચાડવાના આ કપરા કાર્યને ૩૦-૩૦ વ્યક્તિઓની ટીમને તૈયાર કરીને રાત-દિવસ એનાં જ કાર્યોમાં રત રહેનાર પરમ ગુરૂભક્ત રાજકોટનાં સુશ્રાવક શશીકાંતભાઈ મહેતાનાં સુપુત્ર દિપકભાઈનાં ધર્મપત્ની ભારતીબેનનાં અપૂર્વ યોગદાનને પણ બિરદાવ્યા સિવાય ચાલે એમ જ નથી.

દાતાની ઉદારતા અને શાસનને આ નઝરાણાં ભેટમાં આપી રહેલ દરેકનો શ્રમ અનેકોનાં ભવ-સંસારશ્રમને અવશ્ય ઘટાડનાર બની રહેશે. હવે તો સૌની એક જ મનોકામના કે ગુર્વાશીષથી ફળે સર્વેની પંચમંગલશ્રુતસ્કંધની સાધના અને પામીએ શીઘ્ર જ્યોતિર્મય પદ પાવના!

નવેમ્બર, ૨૦૧૮
ઓશવાળ કોલોની, જામનગર.

વનુસેન દિ.
દેવપ્રભ દિ.



આ અક્ષયપાત્રો જાણે ચૈતન્યની પાઠશાળા...



મને વર્ષોથી મનોરથ હતો કે કઈ રીતે દરેક ભવિષ્યનોનાં હૃદયમાં પૂજ્ય સાહેબજીનો પ્રવેશ કરાવું? કઈ રીતે આ જગતને તેઓનાં અધ્યાત્મવૈભવથી પરિચિત કરાવું? શું કરું તો મારા ગુરુમહારાજની મૈત્રીનું મોરપીંછ સૌને સુંવાળપથી સ્પર્શી જાય? હૈયાનો એ સંતાપ બન્યો શીતળ, જ્યારે પંચાસશ્રી વજ્રસેનવિજયજી મહારાજ વાત લાવ્યા કે આપણા ગુરુમહારાજની ડાયરીઓમાંથી અમૃત નિતારી ભવિષ્યનોને પીરસવું છે.

હરખનો વરખ કેવો હોય તેની અનુભૂતિ થઈ તે ક્ષણે! પારિજાતનાં પમરાટ સમો તેમની વાણીનો શ્રવણયોગ તો સાંપડ્યો જ હતો, પણ આજે મુજ કાન સૂનાં થયા છે, ત્યારે આંખોને જાણે ઉત્સવ થઈ ગયો છે, એમના હસ્તાક્ષરોમાં પ્રવેશ કરવાનો!

શ્રી અરપિંદનું એક વાક્ય યાદ આવે છે: Matter shall reveal the spirit's face. અર્થાત્ પદાર્થ ચૈતન્યનો ચહેરો ઉજાગર કરશે. મેં પૂજ્ય સાહેબજીનાં આચરણની ભવ્યતા તો પંદરેક વર્ષનાં સાહચર્યમાં જોઈ જ છે, કિંતુ પ્રભુનિષ્ઠ-આત્મનિષ્ઠ એવા તેઓની આ રોજનીશીઓમાંથી જે અદ્ભૂત અનુપ્રેક્ષાઓનું આંતરદર્શન કરી રહ્યો છું, તેનાથી તેઓએ કરેલ શાસ્ત્રોનાં દોહન સાથેનું રૂઢું અનુસંધાન પણ થઈ રહ્યું છે!

સૂર્ય સમ સહસ્ત્રરશ્મિવાન એવા મારા ગુરુમહારાજ માટેની પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ જે આજે છલકાઈ રહી છે... તે જુગ જુગ પર્યંત અખંડ રહો તેવી પ્રભુપ્રાર્થના.

નવેમ્બર, ૨૦૧૮
મુંબઈ

સી. કે. મહેતા

श्री शङ्खया आठिनाथाय नमः



श्री शंभुश्वरा पार्वतीनाथाय नमः



ॐ श्री श्री शुकुनराजाय नमो नमः । ॐ श्री श्री केवलदिकानाये नमो नमः ।



ॐ श्री श्री पलिकानाय नमो नमः ।

ॐ श्री श्री पनापरदिकानाय नमो नमः ।

ॐ श्री श्री केवलदिकानाय नमो नमः ॥

लोकालोक प्रकाशकर, पंच एकावन त्रेद,
निर्मल रूपन ननुं रुदा, करे कर्म का छेद.



Ranakpur, भागसर ५६-१

सुखल लोडडल्लुवां घांछना ये सुख आराधनागो सार छे.
आजिं लोडडल्लुवां डार+ जल, वर्य, दिद्ये, बुद्धि, शास्त्र

आदिनी प्राप्ति अर्थे नदी, आंतर - जालि:

सुखनि आजिं परल्लु परमात्म सुतागा स्फुटनगे अर्थे
नप, पाठ, ध्यानगो विनियोग ये प्रलुगो संफल छे.
राग-वृषरलिग दिवै+बुद्धिगो उदय जेने जेने धर्यो छे,
ते 'महाभाजद' छे.

आंतरराज्यं जे अत्र दिगुल्लु निष्कृतिबन्ध सुख छे,
तेगो अमुमय आ महाभाजदो करे छे.

इतिव्यपात्म तेने लल्लु करतां अर्थे द्विद लीय छे.

धर्मना मूढ्य जे धर्य

सुमग विषयं डल्लुवां सिन्ताग,

नदी

भाजदता दिरोक पशुतागो नाश करयो.

'भारा नदी डीछ' पातडी, प्रलु नदी डीछ पापदना छे नर'

अभि नल्लु धर्यादीअ कर.

आत्मरुम बुद्धि, आत्मरुम ददित्ति, आत्मरुम वतित्ति.
दुष्कृतगाला, सुकृतगल्लुगोदन, यतु: शरुल्लुगामन आदर.

भा.सं. ५६-१३

शरहूगामन, गणेश्वर અને પ્રાથના કેવે જરૂરી ?

સર્વ સર્વજ્ઞ પ્રાણીઓમાં જાહલમ્ સર્વેષુ ત્વી રહે તે માટે શરહૂગામન, ગણેશ્વર અને પ્રાથના જરૂરી છે. શરહૂગામન તો જ સાર્થક થાય, જે શરહૂ માતૃં રીય અને શરહૂ જે આપી, તે +શ્રુતિવાન જ ફર્યાદ. પંચ પરમજિ તરફ લક્ષ્ય રૂપે શરહૂ મલ્ય મલ્ય છે, તેમ તેઓ +શ્રુતિવાન છે.

તે શરહૂ તિજા ગાન-સ્થાપના-દ્રવ્ય-ભક્ષણ માટે છે.

શિવાયસ્તુ સર્વદા સર્વત્ર સર્વેષાં ચ ।

તેમાં ભક્ષ, જાન, જીવે અને દ્રવ્ય ચારે પરમ્પર થાય. જાના માટે પ્રેય: જાન, વર્ષ, વિદ્યા, જુદી, શાસ્ત્ર આદ્યેષ. જાના માટે શ્રેય: આંતર-ગાહ આત્મભક્ષ ફેલવો જરૂરી.

આત્મભક્ષ, જાહલમ્, આત્મશમદશિત્વિભક્ષ

શિવાય સ્વપરના શ્રેય: જાના ફૂલીભૂત થતી નહી.

તે ભક્ષ જેઓમાં પ્રગટ થયો છે, તેઓને પુન: પુન: ગણેશ્વર અને પ્રાથનાથી પ્રાપ્ત થતી ફૂલા અને અનુગ્રહ એ આત્મભક્ષ અને જાહલમ્ને મેળવે આપી છે. સર્વાત્મદશન શિષ્ય પરકલ્પણ તાર્ક અસંભવ છે.



विष्कलित, विष्कलव्याहः के विष्कलांगि

सर्वात्मदृशनि उच्यते अयंलंजे छ.

तन्मोहनः शिवसंकल्पमस्तु = माहं मन शिवसंकल्प इपे ली.

शिव संकल्पा के शिव संकल्परूपा दिशुद्धे राजपाण धपुं

लीय, तो ते राजा अगु रूप शब्दलंकारजुं वरंवार स्वरह्य,

उच्चारह्य, स्वर्णव्यय, नप-पाठ के स्तोत्रि करता रली.

मन = पुंल्लूत पासना, पासना = राग-वृषात्मक संस्कार

संस्कार = अगुद्धुद्धे शब्दलंकार.

सुतं शिवं सुंदरं = स्वरर इल्ल्याह्यतर.

स्वरर अइल्ल्याह्यतारी पासनाकीने उजेडी ईंजी देवा.

अप्यर्द्धि पाणान्महतः सुमेखन्मूलनादपि ।

अपि वह्निदशनात्साद्यो विषमश्रितानिग्रहः ॥१॥

अर्द्धि समुद्रपाण, प्रैह उन्मूलन के वल्लिअशान करतां

पहु वर्यु दितर यितानी निग्रह छ.

मंअर्द्ध मनने (गल-मंअनाप दिना मनने नाश दशर्द्ध

तपर्द्ध शरीरने (गल-तप दिना आ शरीरने नाश दशर्द्ध

प्रलु आराणा आराधनर्द्ध

आत्माने (गल दशे अेध नरि, पहु

प्रलु आराणा आराधन दिना आत्माने नाश दशर्द्ध

० मनने दिशुद्धे मने इत्युक्तं।
संस्कारपुंजमां हेतवया माते मंगनी आवश्यता छ.

मन मेटल कारनापुंज मने कारना मेटल शिष्टलंकार.
मिठा वडे मिठाने मठा, तेम शिष्ट वडे शिष्टने दूर इराय.

Regulator = गतिनिधात. Brake = गतिरोधत.
यत् साधे निधात मने रोधत नेछने. मनस्पष्ट = क्षयत.

ते सतत गतिशाल छ, तेम अशांत मने दुःखी छ. तेना
निधातपूर्व दितासंयत ते संयत यितनी नहर छ, ते
माते गति निधात मने गति निरोधत मंत्रनी नहर छ.

जितं जगत् केन? मने हि येन । अक्षरि
मीना वडे मगत मतायुं छ? नेना वडे मन मतायुं (तेना वडे).

संक्षेप - दिग्मय शिष्ट स्फुरलंकार छ.

ते स्फुरल स्वस्वलाषा मने संस्कार अगृह्य लीय छ.
वधारे संस्कार, वधारे शिष्टराज, वधारे गतिशाल मन.
मनान्तर मातेडसौ मंत्रः । मंत्रं वरंवार मनन-
यिन्तन-नप धर्म रतेवाधे त्रिदिध तापधे रक्षुं धय छ.

प्रत्येक मकर समुच्चयपुजा शिष्टमां

लाषा मने संस्कारने अगृह्यलौकिक शास्त्र लीय छ.

ते शास्त्रना ३ विलाग छः

- (१) अक्षुप्त शिष्ट सांलपवाक्षि जे जीव धर्य छ,
ते अक्षुप्त राज जेहा तरा अलंकरणे पधारै छ.
- (२) अक्षुप्त शिष्ट सांलपवाक्षि जे जीव धर्य,
ते नया घरछा प्रगारवै छ.
- (३) अक्षुप्त शिष्ट सांलपवाक्षि जे जीव धर्य छ,
ते क्रियामां प्रेरै छ.

Occult Power = अलौकिक शक्ति.

निगम अेरल वीह-श्रुति, जेनो प्रत्येक अक्षर मंगल अने
पात्रा सुहित युंजतना जेन व र्थतन्व शक्तिरूपण छ.

आगम = धर्मशास्त्र - स्मृति.

जेन लोडिस Electric chargingin magnet जेने,
तेम श्रुति-स्मृतिका मित्य नैमित्तिक मप-पाठ पडे
ते शिष्ट-सुख्यय युंजतना जेन शक्तिरूपण धर्य छ
अने व अलौकिक शक्ति के Occult Power कहे छ.

शिष्टमां ३ प्रकारनी जीवशक्ति: राज-घरछा-क्रिया.
कीछ मंत्र राजशक्ति, घरछाशक्ति के क्रियाशक्ति प्रधान,
कीछ मंत्रमां ३, २ के १ प्रकारनी जीवशक्ति व लीय छ.
दियारधार अथवा लयधारानी प्रवेगने शांत करवा
पाटे असाध्यवस्था मंत्र मप अने पूजा-पाठनी गरुत छ.

પ્રાણના આસ્વરૂપ ૧૦ સફરી છે.

નિર્ગુણું દેવાન ભક્તિરૂપે સધવા નિર્ગુણ અને સર્વોત્તમ બોધક શબ્દના આધારે કરવામાં આવ્યું છે. તે આત્માને અભિવ્યક્તિરૂપે પણ છે. હૃદયકાશ કે બાહ્યકાશમાં વ્યવસ્થા +લેખના કરતા રહીને સગુણું ચિન્તા કરાયે છે. ક્રિયાશક્તિ કે power of Activity પ્રાણશક્તિ છે. ઇચ્છાશક્તિ કે power of will બળને આશ્રિત છે. જ્ઞાનશક્તિ કે power of knowledge ભુક્તિ પા સંસ્કારને આશ્રિત છે. સંશોધન અને વિકસનનું કામ કે purification and development

ઉપાસના અને જ્ઞાનને આશ્રિત છે.

સૂક્ષ્મનાદી એ ક્રિયાશક્તિનું, ચંદ્રનાદી એ ઇચ્છાશક્તિનું અને સુષુપ્તનાદી એ જ્ઞાનશક્તિનું મૂલ્ય તેવું છે.

વ્રહ્મચારી એ સર્વાભિદર્શી બ્રહ્મવૃત્તિવાલા હોય છે. ચાર દોષો: લપ એ તપોગ્રહ છે, વિક્રોધ એ રવ્નેગ્રહ છે, ઠ ઠકાવો એ સૂક્ષ્મદોષ અને રસાસ્વાદ સૂક્ષ્મતર દોષ છે.

૦ ઇચ્છાશક્તિ પ્રધાન ઈશિલ્પ ચિન્દિ અને

ક્રિયાશક્તિ પ્રધાન વશિલ્પ ચિન્દિ હોય છે.

મનોબળરૂપા સદ્ધા અને સહજબળરૂપા વાચ હોય છે.

भागसर वही १४, शानिदर

ॐ ह्रीं अर्धेनो संत लरु नप राहुतपुरदां प्रलु प्रतिदा

सुदरु करवना परिह्लाप्ते लान उपवासना दिवसे

नायेना १ निर्हृयो मने स्फुटा छः

(१) 'शिवमस्तु सर्व जगतः।' नी लावना
तीर्थकरत्तुं भुष्ये जान छ.

(२) आत्मसमदर्शित्य ये सिद्धिपह्लातुं भुष्ये जान छ.

(३) आत्मसमदर्शित्य जेना लपनादां सिद्धि धरुं लीय ते
न 'सोडलं।' नी नप करवना भूष्ये अधिकारी छ.

(४) प्रलुने समवसरहणी ऋद्धि भवना,
ते शिवमस्तुनी लावनातुं इछ छ.

(५) वल्लभना उपे अतिशयोक्ते ऋद्धि लावनातुं इछ छ.

(६) भूष्ये लावनातुं इछ सुवराता छ.

(७) माध्वरश्मि लावनातुं इछ वातरागता छ.

आत्मलाभ, लल्ललाभ अथवा अर्थलाभ नाना विना
राग-भूष्ये शानता नई. लक्ष्योपां धियाबिष्टनी लभ्य अन्त
नवीने दिषे उंच-नीयताको लभ्य दूर धया विना राग-भूष्ये
नप नरि. लक्ष्यो संतना सुभनी उग्र धये छ परु
जानना दुःखको उग्र छ, ती तेतुं भवत्य छेडपुं नैधये.



सर्वना सुफला एतद्वै परमेश्वरी परमपदे स्थिता छ,
तेह तिमना उधर महात्मलया गजाली जेहये.

विषयो उधरतुं महात्म सर्वना दुःखतुं भूष छ.

परमेश्वरी उधर लज्जालया सर्वनां सुखतुं जान छ.

तेमने परमपदे स्थिता धवामां

जे लवीना त्रिदुल एतल्लत जे छ, ते जदतत्प
सन्माननाय, आदरहाय, सेवनाय अन्ते उपारुनाय छ.

परमेश्वरीना पूज्यता अंतो जदतत्पना जदुधानां
परिहृषे छ अन्ते जदतत्पना पूज्यतामां करे छ.

५४ - ७५ गुह्यरश्मिस्त त्वावा राजया सादादिस्त धर्म,

१३ - १४ गुह्यरश्मिस्त त्वावा कर्मा गज्जित्तुं दयान.

सादादिस्त धर्म जडे आत्मशुद्धेशित्तिय रुद्धाय छ.

गज्जित्तुं दयान जडे परमात्मशुद्धेशित्तिय त्वावा धर्म छ.

विषयधर्मना लवीना धर्मामां दिखल्लत छ.

लवीना धर्मि निरापाध राजया मारे

विषयोना विरजित अर्निवाय छ.

विषयोना निर्गुह्यता, निःसारता, विनाशिता, अगर्थकारिता
सर्वना सुफलां दिखतारताणा इच्छते छ. स्वतुं सुफ

सर्वना सुफलां पाधस्त लीयाना कारुते त्रमदंदिमां एतु छ.

સવનના સુખથી અધિરોધી સુખ વિષયના ત્યાગથી જ સુધાય.
 મંત્રાભાવના પદ્મપદ માટે જ દમનું સંસ્થાપન છે.
 વિષયો મંત્રાભાવનાં બાદ્ય-રાગાકથાદેવા ઉત્પાદ્ય છે.
 કથાદેવતિ મંત્રાભાવના વિરોધી લેવાથી તેને ત્યાગવા.
 દાન, શાન, તપ, ભુજ, પૂજન, તીર્થયાત્રા, અભિષેકાદિ દમો,
 ક્રીડાદિ સદ્ગુણો, યૌદ્ધ્યાદિ દુષ્ટિઓ મંત્રા વિષયો છે.
 દમનું મૂળભૂત પ્રયત્ન જનમાત્ર પ્રત્યે મંત્રાભાવને
 વિષયો પરમાત્મ પદની પ્રાપ્તિ કરવાવા સ્ત્રી જ છે.
 દમ જન અને શિવ સુધનો સંબંધ બંધાવા આપે છે.
 દમ એ ઉષાદેવ, મંગલરૂપ, કલ્યાણકારક, વિદ્યાકારક,
 ચિત્ત પ્રશાન્તતાનું કારણ અને ઉપશાન્તિ નિદાન છે.
 વિષયો સ્ત્રી વિરુદ્ધ શત્રુરૂપ, વિષરૂપ, આશાવિષ છે.
 વિષયોની ઘરછા કરવામાત્રથી તે દુર્ગતિદાયક છે.
 જે દમ વિષયોનો ત્યાગ શાખવે અને
 જ્યોત્સ્વી પ્રત્યે મંત્રા શાખવે છે,
 તે જ દમ સવરોક્ષિત તથા
 જગતના સર્વ જ્યોત્સ્વીને હિતકારી છે, તૈર્હી પૂજનાય છે.
 એ દમ જેના મનમાં વસે છે,
 તેઓ દેવો વડે પણ પ્રશંસનાય, નમસ્કરણાય છે.

विषयो प्रत्ये आदरमाय કે ગમનમાય એ ભવભાગ્યનો
 રુગ છે, તેમ જીવું નિવારણ કરવા માટે પરમૌષ્ણી પ્રત્યે
 આદરમાય, ગમનમાય સરહાદ છે. 'વિષયો સુખના રુગ છે'
 યદો ભાગ નિવારવા માટે 'પરમૌષ્ણી સુખના રુગ છે'
 એયું રાજા મૈત્રવયું જોઈએ, જે ગવકારણ પ્રાપ્ત પામે.
 'ભાગ્યવદ્વાર પરમૌષ્ણી સુકલ સુખના કારણભૂત છે
 અને વિષયો સર્વ દુઃખોના રુગભૂત છે'

અમિ ભાગ્યે ત્યારે સાચું રાજા પ્રાપ્ત પામે.

વિષયો દેવાનમાત્રણ સ્વેશ અને કષાયજું કારણ પામે છે,
 તેમ પંચપરમૌષ્ણી દેવાનમાત્રણ
 શાંતિ અને સુખજું કારણ થાય છે.

વિષયોના દેવાનણ કષાય, કષાયણ સ્વેશ,
 સ્વેશણ અશાંતિ વધે છે, જે દુર્ગતિજું જ કારણ પામે છે.
 પરમૌષ્ણી દેવાનમાત્રણ મૈત્રા વિષ્ણુ છે.

મૈત્રાણ અરાંમશ, શાંતિ, સમાધિ અને સદ્ગતિ મળે છે.

વિષયોને કષાય અને મૈત્રા સારું સંબંધ છે.

પરમૌષ્ણીને મૈત્રા અને મોહી સારું સંબંધ છે.

મોહીજું કારણ સખતા છે. સખતા મૈત્રાની પર્યાયવાચક છે.
 પરમૌષ્ણીના ધ્યાન, સ્મરણ, ગમન, પૂજન, ભજ, સ્તોત્ર અને



स्वप्न-व्यવस्था वडे दिक्कतां मूलात्मिकीं प्रोक्तिनां साक्षात्कारश्च
धर्म्यः. परमेश्वरीणां ध्यान-आराधनात्मिकीं ज्ञान, मूला
अने प्रोक्ति मेष्ये. व्यवधानां ध्यान-उपलोगीं ज्ञान
उपाय-तम उपाने अने परिहृतामे संसारमां लटके.

लघनो लयं जेने लाय्यो.

तेहो व्यवधानी लयं पापयो लोचये.

प्रोक्तिने अलिनाथ जेने लाय्यो.

तेहो परमेश्वरीं रागा लोचयो लोचये.

व्यवधानी लयं उपाय अने तमि आपहने जयावे.
परमेश्वरीने रागा मूला अने प्रोक्ति मेष्ये.

‘नमो अरिहंतायं ।’

रुं मंत्र राजशास्त्र, धर्याशास्त्र अने क्रियाशास्त्र
रुं नही शास्त्रांके दिक्कवे.

राजशास्त्र वडे स्वयंज्यो राह

‘आत्मसमसाधित्य’ प्रोहा धर्म्य.

धर्याशास्त्र वडे स्वयंज्यो राह

‘आत्मसमसाधित्य’ लय प्रोहा धर्म्य.

क्रियाशास्त्र वडे स्वयंज्यो राह

‘आत्मसमसाधित्य’ गुहा प्रोहा धर्म्य.

सर्वलक्ष्मीं आत्मगुण्य राज्ञ, दशनि मन्ने सर्वलक्ष्मीं सार्व
आत्मगुण्य वतनि राजपुं र्के 'अपहार रत्नत्रया' छ.
तेना पाया उचिह निश्चय रत्नत्रयाणी गाल पाय छ.

'निश्चय रत्नत्रया' अटल

परमात्मगुण्य आत्मसाध, आत्मदशनि मन्ने आत्मदयान.
र्के त्रुि वडे सुडल त्रि निमोकि धरु छ.
उचिह मन्ने मोकिपटना प्राप्ति धरु छ.

'नमो अरिहंतायां' अरिने एहगारा, अरिताने एहगारा,
नमोत्रालायने पापेना, त्रिहृत्, प्रदीष्ट मन्ने माध्वरश्मलायने
वरेना मलासत्पीने प्रह्लादरूप छे. दिव्यनी स्थिति-ध्वष्टा-
पीषह ते मलासत्पीने परम सात्त्विक लायनाजपक्ष पाय छे.
नमो = 'पुं' लूलपी, अरिहंतायां = प्रलुने स्वप्नां ताम मरवा देवा.

अरिहंतोना आत्मद्वय - आत्मलाय सर्वधि श्रिष्ठ छ,
तर्हि अरिहंतोना नाम - रूप सर्वश्रिष्ठ छ.

नाम, रूप, द्वय मन्ने लाय वडे जेसरी त्रुि गगतने
पादित्र श्री रक्षा छ, सर्वश्रिष्ठ मन्ने सर्वज्ञायां वरेनां
ते सर्व पादित्र सत्पीं आने दयान श्रीको छामे.

० मन्ने अङ्गुल्य राज्याणी उपाय

मन्ने उचिह उरीने विचारपुं ते छ.



० महात्माजी अर्पण અને ડુઃખ ભોગવવામાં
મોટું માન અને પુહય સમજે છે.

० ડુરુહ સુખની ખાતર પરમ સુખને
છોડતાં શરમ આવવા બેઠ્યે.

અહંતા-મહતારૂપી મિથ્યાભિમાન એ માથે ઉઠાવેલો ભાર છે.
તે ભાર પ્રભુ પાસે ઠટ પહીંચવામાં અંતરાધિભૂત છે.

० 'મંત્ર' સંટલ ગુપ્ત પરિભાષણ.

મંત્રનો અંગેનું ફપા ધારણા છે.

અરિહંતોની ફપા અને અનુગ્રહ ધારણા માટે મંત્રભાષ છે.

દેવતાની ફપા ધારણા માટે મંત્રભાષ છે.

○

Peace comes from self-mastery and
bliss comes from universal sympathy.

અહંતિ શાંતિ આત્મપ્રભુત્વમાંથી કે આત્મદયાનથી

અને સુખ વલ્લખાઈતીમાંથી આવે છે.

Law of life is love. men must learn
to see all in Him and Him in all.

Universal sympathy and

control over the self are the

two means for bliss and peace.

सर्वशास्त्रादीनां पूजं प्रथमं परम् ।

दाहू धुलमां मणीने छेई पाप, मीठी मरीने लामर धव्य,
 नदी परीतपुं रुप छेडीने सागर धव्य, तेम छष्टनो ममस्कार
 स्वने लूला छष्ट स्वरुप धवा पाटे छ. स्वने लूलावाही जोट
 नती नई पल्ल अंत नयुं उअ स्वरुप प्राप्ता धव्य छ.
 ० वैराग्य के रथधर छ, राज के पायधर छ अन्त
मक्ति के लंघन छ. प्रथमोद्धर्ता के त्रुि मीषधर छ.

उल = राजान्ये राज, अपील = विधि राज.

उलापील कृतां संदेर-दिपरधरलित के राज धव्य ते
 अथुदिराज छ. तापदान केरले 'आ आन व छ' केयुं
 निहोपायधर राज लीयुं. तेनी प्राप्ति पाटे उलापील अन्त
 अथुदिराजनी सार्थ निरासा, शुद्धि, कवल, प्रल्ल,
 धव्य॥ आदि उद्धिना गुह्ये लीया अतिआवधेठ छ.

'निरतिशय-प्रेमास्पदायं आनन्दायं ।'

अक्षरि निरतिशय प्रेमवादापहुं ते व आनंद छ.
 ० नेअरी पीताने वश रज्जा शफता नई, तेअीने वश
राजवा पाटे सधान अने शिवरानी नहुर छ. रीरीना
 प्रक कृतां दासनाने वश राजीने धर्म अरश परस्पर
 प्रेममय रक्षित कृतानो प्रक वधु अगतकेनो छ.



દમ સંત્ર લાગુ પાસનાને રીકે છે અને
લાગુ લાગુ મંજાલાયને પ્રસારે છે.

પ્રજા શાંત થવું ત્યારે જીવ લગાવાન સૈધી થાય છે.

જેમ કહ્યું પદાર્થ પચાવવાની એવ પાડવા હૈય ત્યારે
જાણતને ધવરાવવાનું છોડી દેવું જોઈએ,
તેમ પ્રજા-લુકિને કોડીવાર અંધારમાં છોડતાં શાખવું જોઈએ,
તેજ તેના પ્રજા અને નિહૈય જરવાની શાક્ત વધે છે.

૦ સ્નેહ સંત્ર

‘હું’ મરીને ‘તું’ થવું અને

પછી ‘તું’ અને ‘તું’ મરીને ‘તે’ થવું.

૦ ભાઈડાને જાણવું હૈય તો તેના માટે જોડા ગરમા જરૂર
છે તેલ આપવા જોઈએ, તેમ અહંકારને ગાળવા માટે
જોડા ભક્તિના જરૂર છે તેલ ઉત્પન્ન જરૂર જોઈએ.

૦ જાણને પ્રેમરચ્છપને જાણે રાજાચ્છપ મીઠો છે,
કોમકે પ્રેમ શબ્દ ઘણાવાર સાંસારિક સુખ માટે વપરાય છે.
જાતી જાણ એ તો પ્રેમ અને રાજા ઉભય રચ્છપ છે.

एकस्य रागात् सर्वं विरातां सर्वं एकस्य रूपत्वात् ।
અકરિ સંત્રરચ્છપ હૈયાકે સંત્રના રાજાકે સર્વ જહાઈ છે.



Be still and know that I am god.

स्त्रीને દિવસ ફરતાં રાત્રિની વર્ધુ કીંમત છે.

તેને ઉજાસ ફરતાં ચંદ્રાણું વર્ધુ સહાયક છે.

પ્રજને વિચારોફે ખાલી મરણું એ ચંદ્રાચાર જેવું લાગાશી

પ્રહુ અભેદ સાધવા માટે તે અત્યંત જ ઉપકારક દર્શક

પૂજા = નિદિધિચારણ અથવા અનવરત ધ્યાન.

તેનાફે સ્વાધ્યાય-જ સમાધિ પામે.

૦ બળરની વસ્તુ જેમ તેનો ભાષ આપવાફે પવે છે,

તેમ પ્રભુની પ્રાપ્તિ શરહુભાષ આપવાફે થાય છે.

સર્વ ભાષાફે અર્થહતાણું ગામ શરહુભાષ છે.

ભક્તિપાગમાં રાગ-રાગપાગમાં વેરાવધના જરૂર પડે છે.

પૈસાની કીંમત ફરતાં સાચા વિચારની કીંમત વધારે છે.

પ્રભુની શાક્તિ વધાર ફરવા માટે negative થવું જોઈએ.

Negative માધા વિના Positive તાર્ક ફરતું નક.

Negative શરહુભાષ Positive સર્વશાક્તિપાન.

નિષેધભાષ-પુદ્ગભાષ સાની માટે અર્થભાષના જરૂર છે.

ભક્તિ માટે અનન્ય ભાષની જરૂર છે.

બંનેમાં સુતા સંત રહે છે, તેમાં સાચો અભેદ છે.

સર્વ પ્રાહુઓમાં સંત અવેધને ભેલો તે રાગ છે.

o

Female = creative - preservative energy.



शब्दालम्ब = सेवन सता पगारनी, सता सेव स्वाधानी.

दियारई राण अने अर्द्धई अनुग्रह मजे छ.

दियारमां स्वप्रयत्न अने अर्द्धमां लगवहुनुग्रह छ.

अंतमां मन-धींद्रियना सहस्य छ, जगमां उपेय आत्माना.

जरी (नाम सुभां गह प्रहू शांतिई लोकावाता दुःखमां छ.

‘नमरी’ अंतर्त अनुदलम्बमां रलेपुं.

जरीउमानरु व्यस्यो तश्च दीन रहे छ,

धर्म तश्च अंगेर रहे छ, तई तेमने सत्य लार्धतुं गह.

प्रलु आगाप मान-पोर प्रस्था दिना लक्ति जगती गह.

जे लजादानने मध्यवदा जधुं जेवी छ,

तेने लंभशा पाटे जधुं मले छ.

लजादानने अनुग्रह मज्या पधी लजादाननी पाटाई अने

जुवनी ललजाई अस्वष्ट होजाई आवी छ.

प्रेम उलम्बपत्रा लीय छ.

जेने प्रेम अरे छ, तेना तश्चई प्रेम मले छ.

लक्तिना प्रहृ स्थितिने ‘स्थायीलम्ब’ तकी

राणनी प्रहृ स्थितिने ‘गिष्ठा’ अरे छ.

प्रलु प्रीति पीगणा प्रलुई अने तेना जगतीई

द्वैतलम्ब अहापि सलन तरी शक्ति गह.

० आत्मભાવે આણું જગત આપણું ફરુંજ છે.

० સંધ્યા પરપણાની ભુલિ છોડવા માટે છે.

० આત્માના સુધારત્ત ર્કે ખરા સુધારત્ત છે,
માયાના સુધારત્ત ર્કે સુધારત્ત નહીં.

० જે પરીતાલી અયોગના સમજ શાફે છે,
તે હૃદયના શાંતિ તદાપિ ગુપાવતો નહીં.

જો મહાસ વચ્ચે જન્મ મળવાઈ સુખ થાય, તો બધાના
સાથે જો જન્મ મળી વચ્ચે, તો કોણું સુખ અનુભવાય?
ભક્ત દૃતપુત છે, ભગવાન સત્કેપુત છે.

જે જન્મ ખાલી લીધે, તેને ન ભગવાન ભરા શાફે છે.
'હું સંકલો છું, માટું કીઈ નહીં, હું કીઈનો નહીં'
સ્થિ માનનાર ઉપર ન ભગવાનગુરુ ઉતરે છે.

તારા તતોને તારાપણું સોંપ.

વિરલના ભાવનામાં વહુની મૈત્ર ઉપરાંત મિત્ર અને
વિચારના મૈત્રના પહુ જટર છે. ઘણુ ઘણુ વસ્તુ છોડે
છે પહુ પરીતાલી ઇચ્છા, ભગણુ, મન અને પીતાપણું
છોડી શકતા નહીં. પ્રહૃતિ વહુનીમાં નહીં પહુ ક્રિયામાં છે.

જે કાતું મહી છે, તે મીરવી નહીં,

પહુ જે કાતું વતનમાં ભાવે છે, તે મીરવી છે.

० मनना ઉંચી દશાએ પહોંચવાનો અને
 પ્રહસિાંતિ ભોગવવાનો રસ્તો શૂન્યતાનો છે.

શૂન્યતામાં નિવાસ કરવો

ભગવાન ચિવ્યવ્ કૌંઈ અંદર દાખલ થઈ શકતું નહીં.
 'જગતને ભૂલવાની અથવા તો જગતને પ્રભુ સ્વરૂપ
 માનવાની શક્તિ આપો' એવા પ્રાર્થના પ્રભુ પાસે કરવી.
'આપણા સારા કામ આપણે કરી' એમ માનવાઈ જે
સુકર્મો ભગવાનની સત્યાઈ થવ્ય છે તેજ અપમાન થવ્ય.
 એક પહુ વાસના છેડવાઈ તેનો લગ્ન ગહી બદલી મળે છે.
 એક પહુ વાસના બાકી રહેવાઈ પુરી અર્ચનંદ મળતો નહીં.
 રાજામગમાં આત્માને પલેલેઈ ન શુદ્ધ મલ્લ લઈને
 કલ્પિત અશુદ્ધિ રાજા કરા દૂર કરવામાં આવી છે.
 ભક્તિમગમાં આત્માને પલેલેઈ અશુદ્ધ મલ્લ પ્રાર્થના
 અને અનુગ્રહ કરા સ્વરૂપ નિષ્ઠા પ્રાપ્તિનો પ્રવાસ થવ્ય છે.

૦ વગર પ્રયત્ને પરશુઓને જે સુખ મળે છે,
 તેટલું ન આલારાદિતું સુખ પ્રયત્ન કરીને
 મહુષ્યને મળતું લીધ તો તેમાં પરપાથ શી?

'પોતે જેટલા સુખને લાચક છે, તેમ આધત સુખ મરું છે
અને પોતે જેટલા દુઃખને લાચક છે, તેમ અનિષ્ટું
દુઃખ મરું છે' એમ માનનારને કદી અશાંતિ થતી નહીં.

पारो आत्मना प्राथना

हे लज्जान, पारो आत्माने हाजिअर धरुद अर्धुं
हुं पाहुं तो पळुद पने आपता नरि अने पारो आत्माने
रिअर धरुद अर्धुं हुं न पाहुं तो पळुद पने आपने?

० यदिअता दलानीं नरि पळुद

प्रेम राजवादां अने पीताने लूनवादां छ.

० फादा अरुद सुधुं छोहुं पडुं लीय तो फाहुं पधारे
जराज नारि, तेम प्रलुने नमरुअर अरुद नुदना
दोष पधारे तरा आवी छ. आपणा आत्माने नलारु
-यालीरु छारु, ते अरुतां प्रलु आपणुने वरु नरु छे.

ललित विस्तरादां उरुं छे ते:

स्थानादिगर्भतया भावसारत्वात् । दक्षिणात् दक्षिणोर्ध्वं
स्थानवर्णाधिक्यलक्षणगतयिताः । (भाषांतर माटे शुभो परिशिष्ट-१)

उत्पद्यते रूपाकारे अर्थ नरु फाद तेने उरुंयाद ते
जेना उत्पत्तिदां अरुश नरि अने लोगादां दिख नरि.

सत्सात्र दिनिअरुगादां अरु, अरुल ते अंतरादि न लीय.

पधरु पीगणा अरु-दोपीदां सुधातो नरु.

तेना अंदर प्रेम, राज, शास्त्र वरुदरे छ.

धर्म अने मोरुदु ये दिअरु छे, उरुद अर्थ-फाद नरि.

राष्ट्रपुर, पीप सुद-१ सोम
अर्धात्मजं प्रगट ध्युं ते धर्म. मन, यमन, मर्म, शरीर,
मय्य, धीन्द्रियोद्गी नाति मन्ने धर्मने आयरहुपां उतारया.

मर्मद्वीग-राजद्वीग-मक्तिद्वीग तद्दे, धर्म

ये लदां मानवताया इक्ष्म्य पाटे छ.

मानवतादिलेन धर्म लीय न न शते.

पशुता निवारि, मानवता आह्ला दिवेतायां लय नया धर्म छ.

शिवमस्तु सर्व जगतः नो उपाय

परहितनिरता मयन्तु भूतगणाः ।

यत्ता तेनो उपाय रागादि दीषोको रुध मने

लीजं परिहृण्म सर्वत्र सुखा मयत्तु लोकः ।

दोषरुध ल्येन परहित - निरतल्य शिवमनो उपाय छे

मने लीजं परिहृण्म सर्वत्र सुखां आये छ.

'शिवमस्तु' ये प्रतिरा छ, न्यारे 'दीष रुधल्येन परहित

निरतल्य' छे रते छ. दंष्ट्रांत लार्थरुध गहृधरी छ. नयां

नयां परहित निरतल्य लीय, त्यां त्यां दोषरुध मने

शिव लीय न मने तीर् सर्वत्र लीय सुखा ध्ये न.

जलरना कुर्द्धे द्द्रे। जताय, म। नरि.

मंदर म। न-गौर्द्धादि साधेना कुर्द्धे देश-म। नंने जताय छ.



महाभंगल मंत्र

'अद्वैता स्वभूतानां मंत्रः करुणा एव यः।'

अद्वैत स्वभूतों प्रत्ये अद्वैतपक्षों को व मंत्रा मन्त्रा कहें।

'मगद्वैतार्थिनां जेडायेला छात्र'।

अथा प्रताति व आपलु सौंजे जेडी शके.

मोरे = रायलु, धर्म = राध.

सत्य, प्रेम, अद्वैतार्थी एष्यवना आराधना व शक्ति छ.

मंत्र को शक्ति प्राथना छ.

कलविद्ये समाप्तशाल मने अनुशासित लीया जेधरे.

० एष्यव तेना मृषा कीछ उधर लाएतो नई,

जे प्रयत्न करे छ

तेने मरुत करदा ते सदा तैयार रहे छ.

० आत्मतत्त्व मने देवतत्त्व डे दिवता छ.

० धर्म मित्य छ मृषा-दुःख अमित्य छ, उभरे

जुद मित्य छ, शरीर अमित्य छ.

आपलु एरेके मृतिको एष्यव साधे अनुबंध लीयो जेधरे.

○

Religion is the manifestation of
Divinity already in man.

○



सर्वभूतहितं कुर्वन्, न दुःखात् सर्वभूतानि ।
आत्मवत् प्राणिमात्रेषु पर्येत्, कारुण्यमागमयेत् ॥

संप्राप्य समदंग,
फलं, कर्मत्वभावं च समाप्तं आपदे मुदा । (परिशिष्ट-२)

जन्मना उच्च मर्त्येणा सतत संस्मृति
अने लीन मर्त्येणा सतत विस्मृति राजका.

दुःख दायनजनां न दातव्यं दाते संतोष उच्यते स्मृतं च.
स्वकता उच्यते शुद्धं जन्मं लक्ष्मी च.

स्वकता उच्यते पापं जन्मं लक्ष्मी च.
स्वकता उच्यते अल्पं जन्मे अंते नास्ति क्वनाद्ये च.

एषामने मज्जन्तु
मोटायां मीरु उच्यते असंतोष एते, तौ ते स्वकता उच्यते.
अत्र अन्ये रीते आत्मानो अर्थं ज्ञेतां स्वकता उच्यते
साधे तन्मदपह्णाने पापेणो एते अने मित्तं च लक्ष्मी च.

मीनं धत्तुं प्रयत्नं मीरु शक्यं च.
वृक्षीणा मीनं चरते

मज्जन्तां शान्ति, प्रवृत्तता अन्त्यं अस्मिता लक्ष्मी च.
मज्जन्ता मीनं उच्यते समाधि चरते

आत्मा उच्यते परमात्माना स्मृति लक्ष्मी च.

राष्ट्रपुर, पौष सु६-२/१३

० सिद्धिनां ३ पक्ष : लक्ष्म, उपाय, प्रयत्न.

० एषा ये न मे दमन्ति लक्ष्मि लक्ष्म, तो

सर्व लक्षणं हित ईच्छन्तुं मन्त्र प्रलुना आरा लीछ शक्ति.

सप्तस्त शास्त्रोक्तो सार छ प्रलुजं नाम मने मपश्चर.

लक्ष्म साधनायो छंदते तो नामदां न समाप्त धर्म छ.

नाम मने राध लुदां गह.

पंच परमंषिना लक्ष्म न लक्ष्मनायोने दिक्सावे छ.

लक्ष्म २६ प्रधान मंगलरूप छ.

ते न उषाद्योने निदारे छ, सर्व पापना कुरुप छ.

१६ विषयोपां लक्ष्म २६ परमंषिओपां अलक्ष्मि

२६ सर्व पापना उररुग छ.

लक्ष्मि = अलंता, ममता ० अलक्ष्मि = गालंता, न ममता.

विषयोपां विरक्ति मने परमंषिओपां लक्ष्मि

२६ मंगलजं रूप छ.

ये उषाद्योने रीते छ मने मंशाने दिक्सावे छ.

विषयोना आरुक्ति उषाद्योने उररुगे छ.

परमंषिओना लक्ष्मि मंशाने वधारे छ.

परमंषिओ प्रेम मने मंशाने लक्ष्मि लक्ष्मि छ.

तन्ना प्रत्येकं मन्त्रस्य सर्वत्र मन्त्रा अन्ते प्रेम दिक्सावो.

व्यस्यदो ऋतु अन्ते मन्त्रशून्ये छ,

तद् तेना प्रत्ये आरुक्ति फलेश अन्ते उषाद्ये मन्त्रावो छ.

परमेश्वर मन्त्रकार मन्त्रालयने दिक्सावो छ,

व्यस्यदारुक्तिने रागे छ, दिष्यदिरुक्ति उषाद्येने रीते छ.

परमेश्वरानो मन्त्रकार व्यस्यदो अन्ते उषाद्येने रीते छ

ये येनं पापनाशकपहुं छ.

परमेश्वर मन्त्रकार मन्त्राने पीषे ये प्रथम मंगलपहुं छ.

दिष्य - उषाद्ये ये पाप छ, उषेते उषाद्ये साक्षात् पाप छ

अन्ते व्यस्यदो तेने पीषत् छ, तद् पापनं उषेत्ता छ.

अलीं मन्त्र र्क साक्षात् मंगल छ अन्ते परमेश्वरानो

तेना उषेत्ता छ, तद् मंगलनां उषेत्ता छ. जे व्यस्यदोना

ध्यानश्च उषाद्ये उषेत्ता, तेन परमेश्वरानो एयानमात्रश्च

गलन मन्त्रालय दिक्से छ. सर्वत्र मन्त्र साक्ष मन्त्र ये

मंगल छ, उषेते मन्त्रात्प्रेम, राज, अन्त, शास्त्र

मन्त्र छ, तद् मन्त्र एयान अन्ते मन्त्र एयान मन्त्रानं

एयान दिष्यनां प्रेमतात्पने वधानगर छ, तद् मंगल छ.

तात्पतः प्रेम अन्ते मंगल छ. राज अन्ते मंगल छ.

प्रेम अन्ते राजनां वपराती शास्त्र र्क मंगल छ.

અચંદ્ર એ મંગલ છે, સુખ એ મંગલ છે.

સયમંગલમાં પરેહું મંગલ રાજ, અચંદ્ર, પ્રેમ, સુખને
લહેલે જીવતાત્વ પ્રત્યે મૈત્રાભાવ છે, તેને એ મૈત્રાભાવને
લહેલે પંચ પરમૌષ્ણીઓનું દેવાન જે નમસ્કારને કામ છે,
તે નમસ્કાર એ સયમંગલોમાં સૌંદર્ય પરેહું મંગલ છે.

જીવતાત્વ પ્રત્યે મૈત્રા એ મંગલનું ફૂલ.

જડતાત્વ પ્રત્યે વિરક્તિ એ પાપનાશનું કારણ.

જીવના મૈત્રા અને જડના વિરક્તિ સાથે સાથે ચાલે છે.
મૈત્રાનો અભ્યાસ અને જડનો વૈરભાવ એ બંને સારું
મળીને ચિત્તશક્તિને સંસ્કારસાગર તરફ જતી રીતી અને
પ્રોક્ષિતસાગર તરફ લઈ જાય છે. જલક્રીરામાં જડને વિરક્તિ
અને જીવને મૈત્રા ધરણા ક્રમવાદા પુદ્ગલોને પ્રહાન છે.

વિષયોના આસક્તિ પાપના જડ છે.

પરમૌષ્ણીની ભક્તિ મૈત્રાનું ફૂલ છે.

વિષયો સ્વયં જડ છે, અચીન છે, ભાવવિલીન છે.
પરમૌષ્ણી ન્યોતિરચરણ છે, ચૈતન્યધન છે, ભાવને
ભરપુર છે. વળી તેઓ પરમપદે બિરાજમાન છે, તેમાં
કારણ તેઓનો ચૈતન્ય પ્રત્યે પ્રગટેલી પ્રેમ છે. ચૈતન્યનો
પ્રેમ એ મંગલનું ફૂલ છે. જડનો પ્રેમ એ પાપનું ફૂલ છે.

नववीर सय पापनाशक छ, तमां उररु

र्यतन्य उधरनो प्रेम मनो कड प्रत्ये नवरारा छ.

कडना प्रीति अनारिनी लोप छतां विष लरेला छ.

र्यतन्यप्रीतिनो नवी प्रारंल छतां नित्य वृद्धि पापनारा छ,

अनंत, नित्य नवी प्रेम मनो अनंत आपनारा छ.

परमेश्वरी राजानंदी प्रहृष्ट छ.

तेरी नवमान प्रत्ये आत्मरुपमयई लरेला छ.

आत्मरुपदशित्य से पूरा गुहिर छ.

रु गुहिर लीय तो लघा गुहिर, गुहिर गह्राय छ.

ये न लीय तो लाम गुहिर, गुह्रालारु छ.

परमेश्वरीमां आत्मरुपदशित्य गुहिर सोपे फराये

विशेलेली छ. तेमनुं स्मरहुं फरदापात्रई र्यतन्य नगतमां

अनंत उलराय छ, कडई यगणने संजंई छुटे छ.

रिद्धि लापंत कडप्रई हुतर छ, तई रिद्धि धवानो

उपाय कडई यगणने लिमन गह्रावी ते छ. अरिंत

लापंत उ लरेडना नाथ छ, तई अरिंत धवानो

उपाय नहुने लरेडने हदयमां धरहुं फरवी ये न छ.

सय नवीने आत्मरुप जेवा मनो

सय कड पूव्योने आत्मलिमन जेवा ये वृत्तितो पाग छ.

परमेश्वरि ललायंतोपां र्कं जांने गुह्ये विरक्तिना छ,
 तर्हि तेमनो गमस्कार लवी र्कश्च तादात्म्ये मने
 नड र्कश्च विरक्ति साधु आर्षे छ.

उषाद र्कं पाप छ. गमस्कार उषादने ललाय आर्षे छ.
 मर्त्तना र्के मंगल छ. गमस्कार र्कं मर्त्तना लाय आर्षे छ.
 मर्त्तनाने विरक्तायवा मने, उषादने ललायवा गमस्कार
 साधु मने करवा उषाद छ. न्मि न्मि गमस्कारनो ललाय
 वधे छ, तेम तेम मर्त्तना विरक्ति छ मने उषाद लय छ.
उषादो धरायवा पाटे विषयो नो संगं त्यजती नो धरे.
मर्त्तना विरक्तायवा पाटे परमेश्वरी नो संगं करती नो धरे.

गमस्कारि परमेश्वरी नो संगं रुधाय छ मने
 विषयो नो विरक्ता, निर्गुह्यता, निःसारता समानद छ.
 विषयो विषरुध छ मने लवी समुत्तगुह्ये छ.
 ये राते ये जै वर्ये ररुके तद्वायत र्कश्च धाय छ.
 गमस्कार विषयारुक्ति - उषाद वृद्धिउपी पापनो नाशद छ.
 परमेश्वरि लक्ति मने लवी प्रत्ये मर्त्तना ललायउपी मंगलनो
 उत्पद्य छ. 'विषयो लोग करे सुफना साधन छ' येवा
 मान्यता आरुक्तिनो र्क छ, तेम 'परमेश्वरि ध्यान करे
 शायत सुफना साधन छ' येवा अर्द्ध लक्तिनो र्क छ.

વિષયો ઉપલોગ વડે શુભ દેવાનનો નાશ કરે છે.
 પરમૌષ્ણી પૂજનાદિ વડે અશુભ દેવાનનો નાશ કરે છે.
 શુભ દેવાન સર્વજીવી પ્રત્યે મૈત્ર્યરૂપ છે. અશુભ દેવાન
 સર્વજીવી પ્રત્યે હિંસારૂપ છે. જીવીના હિંસા અને
 અરાજ, અશુદ્ધિ અને અધિરતિનું બળ છે. વિષયોનું
 મત્સ્ય ઉંચું ચાંપડું અને જીવીનું અષ્ટાંગ ચાંપડું અને
 અરાજ, અશુદ્ધિ અને અધિરતિનું મૂળ કારણ છે.

વિષયો વિષગ્રસ્ત છે. જીવત્ત્વ અમૃતગ્રસ્ત છે.

જીવત્ત્વ જીવાડનાર છે. જડત્ત્વ પારનાર છે.

જીવ જીવને શાંતિનો રુગ છે.

જડ જીવને અશાંતિનો રુગ છે.

રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ જીવને મૂર્છિત કરે છે.

મૈત્ર્ય, પ્રમોદ, કારુણ્ય, માધ્યસ્થ

જીવના જીવત્ત્વને જગાડે છે.

આત્મભય એ ધર્મની જડ છે.

અનાત્મભય એ પાપની જડ છે.

મંગલ એ અનાત્મભયની નાશ કરી અને

આત્મભયને વિષ્ણુવૈ છે.

એ માટે જ સર્વ જીવીને ગપરફાર કરવાનો તરેલી છે.

લદા ન જીવોનો આભાર માનવાનો છે, કેમકે સમગ્ર
 અવલંબન લઈને ન આપણી જીવ ઉંચો ચાલે છે.
 લઈ ચીક ઉંચા આલંબનો લેવાનો અધિકારી થયો છે,
 તે પછી પ્રવર્તિ આલંબનોની પ્રતાપ છે. જુના શેઠની સુખ
 થઈને નેન ગવા શેઠની નોઠરી ફરવા છતાં જુના શેઠની
 ઉપકાર ભૂલતો નહ, તેમ પંચપરમીષ્ટિપા ગવા શેઠની
 નોઠરી પામીની પણ તેનાં સુદ્ધ પલીયાંડનાર અન્ય જીવોપા
 શેઠને અને તેહો કરેલા ઉપકારને કદી વાસ્તારે નર.
 પરમીષ્ટિઓ નમસ્કરણાદ છે તેમાં કારણ સર્વજીવો ન છે.
 તેમ પરમીષ્ટિઓને નમસ્કરણાદ જનાવનાર સર્વ જીવો
 શોં ધાટે અવશ્ય નમસ્કરણાદ છે.

ધાટે સર્વજીવો ઉપર આત્મગુણભાવ અને
 ઉપકારીપણાનો પણ ભાવ આવવો જોઈએ અને તો ન
 પરમીષ્ટિઓ પ્રત્યે ઉપકારીપણાનો ભાવ શક્ય છે.
 સંત જાદાએ જે ઉપકારી બન્યા, તેઓ પ્રત્યે જાણના
 ભાવ ન જાગે તો જાણ પણ અધિકારીઓ પ્રત્યે જાણ
 જાદાએ પણ ઉપકારીપણાનો ભાવ આવવા શકવાનો નહ,
 તેમ જે જે ઉપકારી બને, તે સર્વ પ્રત્યે નમનતાનો ભાવ
 ન ભાવઈ પંચ પરમીષ્ટિ પ્રત્યે નમસ્કારનો ભાવ લાવા શકશે.

આ તત્ત્વ શ્રી રાહુષ્ટપુરુષ તીર્થમાં સુખમયું છે કે:

એક જગદાચે જુવનતાભાવ્ય જતાવવામાં આવે અને
બીજા જગદાચે જતાવવામાં ન આવે, તો જે જગદાચે
જતાવ્યો, તે જગદાચે ગુહુષ્ટુપ નદી પછે ગુહુભાસુ રૂપ છે.
જ્યાં જ્યાંથી જે જે રીતે અને જેટલી જેટલી ઉપકાર
જીવને લાભ તરફથી થઈ રહ્યું છે, ત્યાં ત્યાંથી તે તે રીતે
અને તેટલી તેટલી ઉપકાર સુખતાથી સ્વાસ્થ્ય થાય તો જ
ગુહુષ્ટુપ જાણશે. એ રીતનો રચાઈ જીવને ગુહુષ્ટુપ
થઈ, પાત્રતા વિષ્ણુવા અધિષ્ઠા સામગ્રીને અધિષ્ઠારી જાણવે.

પ્રકૃતિ મિથ્ય: હિંસાઈ દુર્ગતિ, દાનઈ સદ્ગતિ.

એક જીવતા જીવમાં જીવને ઉચે ચઢાવવામાં અને નીચે
પાડવામાં રહેલા જીવની સાબિતી છે. જડતત્ત્વ સૂચ્ય જે
પૈન્ના થઈ છે, તે યાજ્ઞતત્ત્વ સૂચ્ય બેડવા એક સાધનાનું
પરમ રહસ્યભૂત તત્ત્વ છે. એ તત્ત્વની સાધના શ્રી ગણેશ
મંત્ર દ્વારા થાય છે, તેથી શ્રી ગણેશ મંત્ર એ સદ્ગતિ
શાસ્ત્રઓનું સંદેશ્ય છે. જડના દૂષિત પૈન્ના તોડવા અને
યાજ્ઞ સૂચ્ય પૈન્ના બેડવા, એ માટે જ દાન, શાલ, તપ,
ભાવ્ય વગેરે ધર્મોનું આરાધન છે; રાજા, દેશી, આરિય
વગેરે ગુહુષ્ટુનું પાલન છે. અહિંસા, સત્ય, અસ્તોધ વગેરે
ધર્મોનું આરાધન છે. ક્રીડા, ગદાતા, સંતોષાદિ ગુહુષ્ટુનું સંવન છે.

ધર્મ શું ?

gmp.

માતા ઈશ્વરની ભાવનાઓ છે.

તે ઈશ્વર વિના હંમેશા નરહૃદયા ફરે છે,
તેજી ભવને પ્રભુ પાસે લઈ જાય, અને

ત્યાં જ્યાં સારૂ

જે કંઈ ક્રિયાઓ ફેરવે તેને ફરવા પર, તેજી નામ 'ધર્મ'.

ભવ ઈશ્વરની ભાવનાઓ છે.

જ્યાં સુધી તે ઈશ્વરને જ મળે,

ત્યાં સુધી જગતની કીર્તિપદ્મ વસ્તુથી તેને રક્ષિ થતી નથી,

કારણકે જગતની વસ્તુઓ ભવથી ભુલી ભાવના છે.

વસ્તુઓ જડ છે અને ભવ ચેતન્ય છે.

વસ્તુઓ સ્થૂળ છે અને ભવ સૂક્ષ્મ પદ્મ સૂક્ષ્મ છે. વસ્તુઓ

બદલાતી ભાય છે, ભવ તેના તે સ્વરૂપે સ્થાય રહે છે.

વસ્તુઓ નાશાંત છે, ભવ અનર-અનર છે. ભવ પદ્મત્તી

સુતાઈ ધારેલા વસ્તુઓ મેખલ શક્તિ છે, પદ્મ વસ્તુઓ

પદ્મત્તી સુતાઈ ધારેલા ભવને મેખલ શક્તિ નથી. ભવ

સ્વતંત્ર છે, વસ્તુઓ પરતંત્ર છે. જગતની વસ્તુઓના

પ્રોત્સાહન ભવને હેરાવવી અને વસ્તુઓના પ્રદેશ ન ભવને

ઈશ્વરી માગમાં આગળ લઈ જાય, તેજી ન નામ 'ધર્મ' છે.

જાન શબ્દને ઈશ્વરનામ કામ છે,
ત્યારે જ તેને સંપૂર્ણ સુખપદતા અને
હવરના શાંતિ મલે છે.

માટે જાને ઈશ્વરનામ કરવી ભેજું જ નામ 'દર્મ'.

તે માટે જે મંદિર પ્રત, મિથમ, તીર્થયાત્રા, દાન, ત્યાગ કે
કૌશલ, યજ્ઞ, પ્રાર્થના કે પ્રભુના ગુણગાન કરીએ છીએ,
તે સૌ જાને ઈશ્વર તરફ દર્શાવવા માટે જ છે.

એ જાણ ક્રિયાઓ અને રીતિઓ જુદી જુદી છે, પણ
એ જાણના પાછલા રહેલી રુત્ર સંજ જ છે.

દર્મ અને અભિમાનને કારણે જનતું આવ્યું નહીં અને
જરા દીનતા વિના પુરેપુરું અભિમાન દૂર થઈ શકતું નહીં.

'નમો' એ દીનતાવચ્ચ પદ છે,

તેમ તે દર્મના પહેલા ચાલ છે.

અભિમાન એવા વસ્તુ છે જે સુલેભઈથી છુટી શકતું નહીં.

એ માટે પોતાની દીન, અસહાય અવસ્થા ચોખ્ખાવા ભેઈએ.

†મનો મિથમ વધાઈપછે સમજવાઈ જ તે જાના શાંત છે,

માટે †મનો સ્વરૂપને જાણવું એ દર્મની જાણ ચાલ છે.

જે નમો તે ઈશ્વરને ગામો. જે જે વસ્તુ, કલ, રૂપ,

જાન, ભુક્ષિતું આપણને અભિમાન છે, એ જાણું †મનનિત છે,

શ્રીહામાં ગાંધી પાલવાવાણું અસ્થિર છે, તેમ જ તેમાં દારાપહાણું
અભિમાન ધર્યાં નરમું એ માયા છે, મિથ્યા છે, પ્રભુને
વેગલા રાજનાર છે. પોતાપહાણે સોધના અહા જેટલું પણ
સમજવું મલાપાપ છે. પ્રકૃત ભાવોને સર્વથા જુઠા ગણવા.
રાણીપુરૂષો રાજના બાધે અવિશ્વ નમ્ર રીપ છે.

ગૌતમ સ્વામાજી પ્રમો સ્વરૂપને ગણતા હતા,
તેમ જ તેમને મલાવાર સ્વામા પ્રત્યે અધ્યતાને ભય હતો
અને પોતા પ્રત્યે ઈનતાને ભય હતો.

‘સ્વાપર્કર્ષ લોદાનુકૂલી વ્યાપારઃ નમસ્કાર પદાર્થઃ ।’
અર્થે સ્વભાવના બોધને અનુકૂલ વ્યાપાર તે નમસ્કાર.
પોતાની ઈનતા અને ભગવાનની અધ્યતા જે રીતે
ગાંધીજી ગણે છે, તેવા રીતે પ્રમો સ્વરૂપના
ચિંતન છે ગણવા એ સાચા ભય નમસ્કારનું કારણ છે.
પોતાની સાચી કોળખાણ પ્રમો સ્વરૂપના ચિંતન ધર્યાં
પછી અભિમાન ગાળી નવે છે. પ્રમું બાબતરપહું અને
પ્રમો અભાવ જવાબનું બાબતરપહું એ સાચા
રીતે ગણે પછી સાચી ઈનતા, નમ્રતા, ભયતા આવે છે.
પ્રમોદિપાત્રું વનંધર ચિંતન સાચી ઈનતા ભાવ આપીને
અભિમાન છોડાવા આવે છે.



धर्मनी त्रीणं कुंयां समर्थं शरहं छं.

एश्वरने छैडीने जाणुं फोर्धं समर्थं आ दिश्यां छं नरि.
समर्थनां शरहं दिजाना फोरी दीगता फाश्चिर्धत्त धती गश्.
एश्वरने शरहो गदा दिजाना फोर्धने याली शरहं न गश्.

दीगता र्धं परैहं लक्ष्मि.

एश्वरने शरहो नयं र्धं जाणुं लक्ष्मि.

'शरहो नयं' शरहं अयल दिश्यारु धरहं शरवीं ती
तेजुं शरहं मयशे न, दीग अरुहाय अयस्था रयशे न.
अर्धं प्रेम, पदित्रता, र्वाश्रयिता, समर्थता, लक्ष्मिता मये.
वडुदिपहुं, लागाहं फोरीपहुं, मणुं यंयलपहुं, धरहं
मगतना मोरवालापहुं, अलिमानापहुं वगैरे यीगये.

तर्धं पापनी माही मांगावाणुं अने

शुद्धना अनुभवेना शरवाणुं मय धरहं छं.

आत्मप्राप्ति माटे न रुध्यां तर्धं शरवा.

अन्ये तीर्थ इजाना अपेक्षी राणवा नरि.

दुधय तर्धं निर्धरा माटे अने

आत्मनाम माटे तर्धं शरवा.

एश्वर माटे तर्धं शरवां येना शरवां पहु

पीगला तर्धो एश्वरने अर्धं शरवा ये अयहं छं.

(૧) પ્રભુને ધુબ્ધ રાખાને (૨) પ્રભુને અર્ધે ઠમ ફરવા.
(૩) ઠમની કૃતિચ્છને ત્યાગી (૪) કૃતિ પ્રભુને અર્પણ ફરવા.

અર્પણ દિદ્ધ શ્રીષ્ટ છે.

તેનાઈ ઉતરતી ઘરછા ત્યાગાની, તેનાઈ ઉતરતી ઘરછા
પ્રભુ પ્રીત્યથના, તેનાઈ ઉતરતી ઘરછા પ્રભુ ધુબ્ધાના છે.

૦ ધર્મને ધુબ્ધા પાગાનુસારી ગુહુષિની છે.

ધર્મ પાટે ધર્મ ફરવો એ સમ્બગ દૃષ્ટિ છે.

ધર્મ પાટે ત્યાગ ફરવો એ દૃષ્ટાદિરતિ છે.

ધર્મ પાટે સર્વત્યાગ ફરવો એ સર્વાદિરતિ છે.

ધર્મની આરાધના સાંસારિક કૃતિ પાટે ન ફરવી.

સંસાર ચલાવતાં ધ ધર્મની ન ધુબ્ધા રાખવા.

ધર્મને ધનગુરુ નરિ-ધનશ્લેષ ધ અર્થ, પ્રભુગુરુ નરિ-
પ્રભુશ્લેષ ધ અર્થ, સ્વર્ગગુરુ નરિ-સ્વર્ગશ્લેષ ધ અર્થ
તથા એને ધોષગુરુ નરિ-ધોષશ્લેષ ધ અર્થ નાહુધો.

ભગવાન જોવા ખનવાલા ધયું. પ્રેમ, રાજા, સંદાય, દયા,
સર્વારિત, નિરભિપાનિતાદિશ્લેષ પ્રભુ નિધી ધવા પ્રવલ્ન ફર.
પાયા ખનવાલા ધરી ભગવાન સમ ખનવાલા ધયું જોઈએ.

ગું પ્રભુનો ન ભક્ત ધા.

સૌએ ગુંપહાના ભક્ત ધરી ભગવાનના ભક્ત ધયું જોઈએ.



परमार्थे स्वाशने लोभ इत्यो ते न परा इति sacrifice.

मायात्याग, अलंकारत्याग, स्वाशत्याग इत्यो.

शरीर, स्पर्शन, धन, धैर्य, व्यसन, इति, साति,
समान, रात्रि, लक्ष्मी वगैरेणे नमन इत्यनुं त्वयं.

(१) अलंकारना लक्ष्मी छोडवा.

(२) स्वाश त्यागीने परार्थ लयन लययं.

(३) प्रलुनी घरछाने परित्ताली घरछा जनायवा.

(४) जल वस्तुची इत्यां माय्यामध्ये इश्याने नमयाने
जदने आपुष्ट वस्तुचीने मने रोपानेने नमता लीईये छोडे.

प्रलुजं मन मने आपुष्टं मन.

जगताली वस्तुची इत्यां माया मूढ्ये छे,

पछी मी माटे स्वाश त्याग इत्यां,

अलंकार छोडवा, नमनार लय.

लयजं जल मने मंत्रं जल विचारवाधि

प्रलुनी मारा, मायाधौपय मय, आत्मशमदशित्य मय

मने साये नमनार प्राप्ता धय छे.

पौता समान जलने माने ते मीईजं जुहं मरी शरि नरि.

धौ मां पईदति सर्वत्र सर्वं य मदि पईदति ।

तस्माहं न पूणार्इदामि स य मे न पूणार्इदति ।

- ३० ६ श्लोक ३० (परिशिष्ट-३)



लगावान सवने पीतामां मने
पीताने सवमां नुमे छ,
तेहू लगावानना दशन समान दशन
जेने प्राप्ता धरुं ते लगावान समान धरुं छ.
लगावान मरे छे ते: जे मने सवनि दोजे छ मने
सवने मारायां नुमे छ,
तेमारी हुं नुदी नई मने
ते माराई नुदा नई.

बहुनां जन्मानामन्ते रागवान्नां प्रपद्यते ।
वासुदेवः सर्वमिति स महात्मा सुदुर्मनः ॥

-७-१९ (परिशिष्ट-४)

त्रांजाना वासुहमां दलीं मने पीतमां तेहू न रली शरुं.
माटी - लाफडा - फाय - याफडा ते
फरुवावा वासुहमां दलीं रली शरुं.

जाराश ते जाराशवावा वासुहमां दूध न रली शरुं.
लोफंड ते तांजु - माटी दिववाणे ग्ररु मरी शरुं,
फरु पत्थर ते फाफ दिववाणे ग्ररु न मरी शरुं, तेहू
गुहुराएउ देशिवावाणे न दिव राज प्राप्ता धरुं छ.
राजसुध = दोषदेशिवावो नरि फरु गुहुराएउ देशिवावो.



नेम पतील, डोक्टर, एन्गेर, शीर्ष, पैसाभित, फलफार
के रसायनशास्त्रणा आनदहार जनवा पाटे घेला मरेणत,
परिश्रम, लक्ष्मता नोदये, तेम ने रालोई नंदगा सुधरे
जन्म-मरुतु छुटी नरु, एष्यरनो साक्षात्कार धरु अने
अनांतुआनो अजंतु अजंतु लोगावा शफा,
ते रालो मीमववा डेटला जधा लक्ष्मता नोदये?
जान रालोई जधुं मजे पळु परमात्मा मजे गरि.

धर्मना रालोई परमात्मा पळु मजे.

लीज्जना एरे-मोडिमां सुधना निष्कृति, शरीर-मनने
ताता आपवानी शास्त्र छ, तेम मंत्रना एरे उच्चरुमां
शरीर, मन, बुद्धि, अंतःशुद्ध, आत्माने दुःखनिष्कृति,
शुद्ध प्राप्ति, आत्मशांति आपवानी शास्त्र रहेला छ.

मंत्रसाधना शं तरी शरु?

ते प्रणव्रेण, दिव्यव्रेण, एण, संतोष, दिव्य,
रुतुं जेंयाळ, अजंतु, संशयघट, मायात्याग नदी,
न्योतिदशन पळु इरावी शरु छ.

It matters little what is without,
for it is all a reflection of
your own consciousness.

० एश्वर रूपेणै प्रकृत्याः साक्षात् अने विधिः
साक्षात् सयं उच्यते, विधिः लक्षणत उच्यते एवम् च.
लक्षणं परितुं रूप आत्मरक्षणता प्राप्ति.

० अद्या उच्यते आत्माना सता प्राप्ति यदा,
० अज्ञं रक्षय विचारवाही नष्टता आसीत् च.
० अज्ञं रक्षय विचारवाही निर्भयता आसीत् च.

० अद्यां दुःखोत्तं रूप पराधीनता - सुखोत्तं रूप रक्षयनता.
रूप यदाते लक्षणो उपकार भवति अने दुःख यदाते
पीतानो दौष भवति. अथ दुःख योद्युं यदा यदा च.
अराज्जोने रूप स्वप्ना अज्ञं - दुःख दरिद्रा अज्ञं
अने राज्जोने रूप समुद्र अज्ञं - दुःख दीपा अज्ञं लोको.
अनन्त गुणवासाने रूप यदाते - दुःख योद्युं लोको च,

उच्यते

तेनो अज्ञो विचार यद्युं करे च, दुःखो नर.

अथाज्ञाने प्रथम मोर आसीत् एवम्,

तेने न रूप आया शक्ति.

लक्षणं प्रथम रूप

एतन्नाथ रूप च अने

ते अनन्त गुण यदा अज्ञाने शक्ति च.



સુખ-દુઃખ વ્યવધોને ધીંકીયોના સંબંધથી ઉપજે છે. તેમાં
 આપણા ભુક્ષિ અને તેના વૃત્તિકોને તદાપાર બનાવવા
 અને પ્રમદ્ધમાં વધારે સીદા સુખ-દુઃખ અનુભવવા છે.
 સુખ-દુઃખ એ વસ્તુઓ કે માત્તાનો ધર્મ નહીં, પણ
 ચિંત:પ્રકૃતિ વૃત્તિકો અને લાગણીઓનું ફાઈ છે.

આમ લાગણીઓના સંક્રમિ - પદ્ધતિ મુજબ

સુખ-દુઃખ અનુભવવા છે.

દેવોડાલ અને જુદા મુજબ ગુણ-દોષ થાય છે.

સ્વતંત્રતા = Free will

ચિંત:પ્રકૃતિ ૨ ચારસા: રાગ અને ક્રોધ.

ગુણ ભેદથી રાગ, દોષ ભેદથી ક્રોધ.

દરેકમાં ગુણ ભેદના ફા. ફેલવા ભેદને.

પ્રેમનો ખરી અર્થ

લાભના અર્થે પીતાલા

સ્વાચનો ભોગ આપવો તે છે.

તિતિક્ષા

૨૬

ફાંટાઈ ઉગરવા પગના પગરખાં છે,

વરસાઈ જાયવા માપાના છત્રી છે.



प्रेमलक्षणाया, तितिक्षा गुणुवाया जंडगा व साधक छ.
सलन कर्षा विना सायो प्रेम साजित ध्ये नरि.

स्वाथना बंधन कीटा करवानो मने
प्रेमनो लक्ष जीववानो जरी रस्तो तितिक्षालक्षनो छ.
सलनशाजता मने श्रमाशाजता र्क धर्मना बंगो छ.

सुख-दुःखमां समान्य र्क दीगा छ.

नाम-हानि, लक्ष-परालक्ष, मान-अपमान, सुख-दुःखमां
समानकृति राखवा मने मनने धर्मो जागवा न देवी,
ते नुवनने शिवना साधु जेडनारी दीगा छ.

पिता से यतुराइ धटे,

धटेरुप-बल-शान,

पिता बडी अमागणी,

पिता पिता समान.

अइसोरु न करवी र्क धर्मनो पादो छ.

धर्मनु परेहुं इल अचंड छ.

जगदुं-जगदुं से

तितिक्षानो पदधि छ.

ते शास्त्र नुवो विपना निःस्वाथ प्रेममांध प्रगटे छ,
तेह निःस्वाथ प्रेम र्क धर्मनो पादो छ.

द्वैवा संपत्तिना २५ गुह्ये पौष सुदी - ४

आत्मदे - ज्ञीयुं नरि, मंतः प्रकृती शुद्धि, राजाद्वीगाणां
 सारी राते स्थिर ५४ २२५, दान, धींक्रियोने पशु श्रुती,
 यरा - पौषाणी द्विदे वस्तुमीनी परार्थे - धर्मवार्थे त्याग,
 स्वधर्म - धर्मो आत्म्यास, तप, सुखयता, शीघ्रने
 पारवी नरि, सुन्द, शौध न श्रुती, त्याग, शांति, निंदा न
 श्रुती, सौंजवी उचर द्या राणवा, विषयोना गालसा न
 राणवा, गद्गता, लज्ज, मन तदे, धींक्रियोना स्थिरता,
 तेन स्वपुत्रं, माई श्रुतं, धारण, पदिता, अद्रोए -
 गुप्तसाण श्रुतपुत्रं पक्ष लुंड श्रुतानी धरणा न राणवा
 मने छल्ले पीताने पाटे जलुमानना गजल्लु न राणवा.

२५ प्रकृते द्वैवा संपत्ति उत्तम फलदां जन्मेलाणे लीय.

० जल मीपददा पाटे मनने पशु श्रुतां शाण्युं नोचये.
 शरारने धींक्रियो यलावी छ. धींक्रियोने मन यलावी छ.
 मन उचर लुफन यलावजारी बुद्धि छ. धींक्रियो, मन मने
 बुद्धिमां फल २२५ छ. त्यांई र्म विषयदासना उत्पण्ण
 करे छ. को दासना राजाने दणावा जयने मोर पमाडे छ.
 मापुला मनने पशु न श्रुतके गंगर - सुफान पिनाणा
 पलाहु न्ना जयनी दशा धुदे छ.

એ સ્થિતિમાં પછી સુખ તો ક્યાંક લીધું ?

દિશ્વરની સત્તા, મલતા, સવરતા, સવરશક્તિમતા,
સવચ્છેપત્તા તથા સાધો સંબંધ મુખ્ય રાખવો
તે આત્માની આત્મા પ્રત્યેની શિખતા છે.

શરીર ફરતાં ધંકિયો, તેમ મન, તેમ બુદ્ધિ અને
તેમ આત્મા સુખ છે, ભુદ્ધિ છે અને શ્રદ્ધા છે.

एवं बुद्धेः परं बुद्ध्या संस्तव्यात्मानमात्मना गहि शान्तुं
महाबाहो कातरूपं दुरासदम् । - ૩/૪૩ (પરિશિષ્ટ-૫)

મનને નશાંતું બનાવવા માટે નરિ પશુ

વધારે ઉપક્રોશી બનાવવા માટે ભતવાણું છે.

અરાણી આસક્તિપૂર્વક જે ક્રમ કરે છે,
તેને રાણીઓએ આસક્તિ વિના ફરવા બોધ્યો.

રાગી ફરતાં વાતરાગી અને

સ્પૃહાવાન ફરતાં નિઃસ્પૃહી વધારે પરોપકાર કરી શકે છે.

કૃત્રિચ્છ રાજનાર પશુ, દીન, ગરાબડા, લીલીયા, લીન છે.

કાર્યના પ્રારંભમાં પ્રેમપૂર્વક પ્રભુની પ્રાર્થના અને

કાર્યના અંતમાં માનપૂર્વક પ્રભુનો આભાર માનીને

પ્રભુનો મલિમ સમજવો, તેના ગુણ ગાવા,

તેના મદદ માગવા, તેના પ્રાર્થના કરવી.

પ્રભુ ઉપર વિશ્વાસના બાધ આત્માને શાંતિ મલે છે.

० यदा दृश्यते तच्छरीरात्, एतन्मयं तच्छरीरात् अने तप एवे
आत्मा तच्छरीरात् इत्येव. એ ૩ વિકલોને પવિત્ર કરનારા છે.

એ ૩માં શાસ્ત્રોં ઉલ્લેખિત છે,
પાટે શાસ્ત્ર પદ્ધતિ પવિત્રકારક છે.

શ્રેયો વિ શાસ્ત્રોં આત્મા = આત્મા સ્વે શાસ્ત્રોં ઉલ્લેખિત છે.
શાસ્ત્રોં આત્મા સ્વે. એવાં સ્વે શાસ્ત્રોં આત્મા સ્વે છે.

શાસ્ત્રોં આત્મા સ્વે | આત્મા

શાસ્ત્રોં આત્મા સ્વે - એવે છે અને શાસ્ત્રોં આત્મા સ્વે છે.

० આત્માનું ઉલ્લેખિત પદ્ધતિ શાસ્ત્રોં છે.

શ્રેયોમાં ગતિ છે, ગતિમાં ગરબા છે,

ગરબામાં પરમાત્માનો નાશ કરવાની શક્તિ છે.

એના શરીરમાં સુખતાત્વ વધારે હોય,

તેના શરીરમાં શાસ્ત્રોં રહે છે, પણ પવિત્ર હોય છે,

હુષિ વિશાલ અને આત્મા સત્વગુણ હોય છે.

તેનો આત્મા અનંતામાં ઉડતો રહે છે.

શુદ્ધનો પ્રકાશ, તાજાં હવા, ચંદ્રનું આમૃત,

તારાઓનું તત્વ, પૃથ્વીની સુગંધ આરીય પાટે ઉત્તમ છે.

કદરતમાં શ્રેયો, હવામાં શ્રેયો,

પદ્ધતિમાં શ્રેયો, શાસ્ત્રોં આત્મા સ્વે પ્રકાશ,

આચરણમાં આત્મા સ્વે, પરમાત્મા પાકે પ્રકાશ પાવે છે.



सकृद् भजे अपानवायुं हृत्पां मधुदाई
संतं ज्ञातनी रसायनं त्रिधा ध्ये, जे अन्नने पर्यायी छ.
सायी दीनता ते छ त्रे जेपां हुं पदने आलय ध्ये छ.
पत्रं पुष्पं फलं तोयं मे भक्त्या प्रदच्छति ।
तदहं भक्त्युपहतप्रणामि प्रदेतात्मनः ॥ - ९/२६
(परिशिष्ट-६)

आत्मशुद्धेशित्तियां

सर्वपापेनो नाशं कुर्यानी तात्त छ.

परमात्मगुण आत्मतत्त्वनी लावनायां

सर्वभंगाल कुर्यानी तात्त छ.

अर्थनो परिहार कुर्या पाटे

आत्मशुद्धेशित्तियनी गुर छ.

अर्थनो नाम कुर्या पाटे

परमात्मतत्त्वनी साधु

अर्जुनस्य साधुवानी गुर छ.

पापनाशनी करुणा जेना संतः शुक्यां गगी लीय,

तेने न गच्छीर गह्वरा उचर प्रेम ध्ये.

धर्मनामनी करुणा जेनायां उत्पन्न धर्म लीय,

तेने न गच्छीर गह्वरायां प्रीति ध्ये.

— पाप झटके परने पीडा. धर्म झटके परने उपकार.
 — परनो उपकार जेव लई जहलामां परने पीडा आछै छ.
 — ते वडे ते पापई लारे धई धर्मई वंचित रहे छ.
 — उपकारना जहलामां प्रत्युपकार धर्य अने पीडाना जहलामां
 — शिवालयन करि तौ जेवना मुक्तिना द्वार जुलै छ.
 — ते त्पारे न जने,

— नदरे जेवनां प्रथम गुरि 'आत्मशुद्धेशित्ति' आछै.
 — आत्मशुद्धेशित्ति आछै पछी

— परमात्मलक्ष्य तइ नदरे जेव अक्षिणी जने छ.
 — जे परमात्मलक्ष्य जेवनां छुपायेली छ, तेने प्रगत
 — करवा दारे पापना आवरछई छुटपुं नोइअे अने धर्मजुं
 — संघन तइ नोइअे. ते जने तइ करवानी तागत जेवनां
 — परमात्मलक्ष्य छै, उअे परमात्मलक्ष्य जेवनां
 — अंत जानु आत्मशुद्धेशित्तिना लावनाई लखेना छ
 — अने जेव जेवना तेना ईजइपै परमात्मपदने पावैना छ.

— इत्ये - गुरि - पदवि वडे सव जेवना

— अंतता जेवना जेवना जेव दिवस पावै छ,
 — तेनी न अरिंताइ पछी पावना जेवना छ.
 — शारकोमां आवुं प्रतिपदन करेहुं छ ते सव जेवना छ.

राष्ट्रपुर, पीप सुए-१९

मोहिना जी उपाय

(१) आत्मशमदशित्वि (२) परमात्मशमदशित्वि.

अत्र पापनो इत्य इरे छ,

जाणुं मंगलजुं आगामन इरे छ.

पापनो एउ अनात्मशमदशित्वि छ,

अमंगलनो एउ परमात्मदशित्वि छ.

मोहिना जी हाउ

(१) वैराज्ये (२) मंत्रा.

वैराज्ये एउ विषयसक्ति एउे छ,

मंत्रा एउे एउ प्रत्ये अइयिमाण अइ छ.

राजा निदरवा वैराज्ये, कृष राजवा मंत्रा.

अइएउे विषयोनो अलिषवांग अइ राजा छ.

कृषने अइएउे अेवा एवी उइर कृष अरवो ते कृष छ.

वैराज्येनो विचार + मंत्राको अल्पेस आ जांने कृषराजेछे.

जगानो सार आत्मानुलवउपा अमृत छ.

नवनीरना स्मरहापां आत्मानुलव ररेजे छ,

उमरे ते आत्मानुलवसीजुं स्मरहा-जगुमान छ.

अएनीर विद्-अड ग्रन्थ छ.

० नववीर विमशासनको स्मार छ, उरहुको नववीर
समाधिनुं उरहु छ भने समाधि विमशासनको स्मार छ.

नवपदीयां परस्पर लैडालैड

परस्पर लैड: (१) शिष्टी (२) अर्थी (३) रच्यपदी
(४) व्ययस्थी (५) गुह्यपदी.

परस्पर अलैड: (१) शिष्टी अत्र स्थाने विमशासन
जांथा शक्य छ. (२) शिष्टी अत्र पदना आराधने न
दुर्गातिरीध, सुदगतिको पुष्टपत्तन धर शक्य छ.
(३) अरिंतना आन्धिमां नैव उदयराज धर शक्य छ,
नेम छद्मस्थ आयाय, उपस्थाय, साधुना निश्रमां पक्ष
साधने उदयराज धर शक्य छ. (४) आत्माना ४ गुह्यमां
शेध अत्र गुह्यना आराधने उदयराज धर शक्य छ.

नवपदी नैव शक्याई लिख छ, नेम आराधना
ईदृशे अत्ररुनुं ईव आपनार लैधक अलिख पक्ष छ.
संग्रहणना अपेक्षाके शुद्धैतन्व्यरूप लैध अलैडरूप छ.

पुद्गलपदी भने पुद्गलपदी छेगीने
आत्पदी भने आत्पदी धरुं के साधनानुं प्रदीपण छ.
द्वैतपना ४ लैड : सम्यक्, मिथ्या, लीक, लीकौतर.
आत्तारतपना ४ लैड : सम्यक्, मिथ्या, लीक, लीकौतर.

વૈરાગ્યના ભાવના દેહ કરવા નોન સંકલ્પનો વિચાર છે,
તેમ કર્તવ્ય પાલનના ભાવના માટે મૈત્ર્યાદિ ભાવનાઓ
અને માર્ગાભિસારીના ગુણો ઉપદેશ્યા છે.

૦ ઈશ્વરો વિપાક જીવના સત્તામાં ગદ્ય પદ્ય

સમાધિ જીવના ઈશ્વરોના ચલન છે.

ગવત્કાર મંત્રણ અપૂર્ણ સમાધિ મલ્લ છે.

સમાધિ જીવનનો સાર છે, પ્રત્યક્ષ ભાગ છે,

સદ્ગતિનો દૂત છે, વાતરાગતાની નિઃસરહા છે.

માટે ગમસ્કાર સ્વરહા કરા અપૂર્ણ ઈશ્વરો છે.

૦ આત્મસંયમ - ભાગ ઉપર ઈશ્વરો મલ્લ

મલ્લના સારી મૂકી છે.

માટે 'કું' મરી જતાં મારી 'સ્વ' જીવનો કામ છે.

આ રીતે જીવતા મરી જવાની ઈશ્વરો જે મલ્લ,

તે જ મરી આત્મરાણી.

વાચ્ય છે પ્રભુ, વાચ્ય છે પ્રભુજી ગામ.

આદિ ગામ જ પ્રભુજી છે.

૩ - વિષ્ણુ - ભાગ્ય

૪ - તૈવરુ - સ્વયં

૫ - પ્રાણ - સુષુપ્તિ



नवद्वीपं धर्म आत्मशान्दशित्यि अन्ते
परमात्मशान्दशित्यि सिद्धिं कुरुषुं छ.

आत्मशान्दशित्यि सुख पापनो ध्वंसुं कुरुं छ.

परमात्मशान्दशित्यि परम भंगानो प्रीष्टां कुरुं छ.

ते जनेना कुरुं कुरुं

आ लक्ष्मीं धर्म, शान्, आरोग्य, अतिरति अन्ते
परलक्ष्मीं सिद्धि, स्वर्ग, सुख अन्ते जोधिनाम मन्ते छ.

जगतना सर्व जंतुयो सर्व आत्मापता प्राप्ता धर्मादि
अपलक्ष्मीं सर्वपापनो अंत आवे अन्ते परमात्मशान्द
आत्माना मायना ईश धर्मादि मोक्षसुखना प्राप्ति धर्म छ.

आरोग्य, जोधिनाम अन्ते सर्वोत्कृष्ट लक्षणनादि अन्ते
तेना परिहृयते सिद्धिगतिना प्राप्ति नवद्वीपं धर्म छ,

भ्रंजं पूज कुरुषुं कुरुषुं लक्ष्मीं तौ

ते पंच परमं लक्षणानो प्रसाद छ.

पंच परमं लक्षणानो प्रसाद प्राप्ता धर्मां पूज कुरुषुं
तौ सर्व जंतुयो साधेना आत्मापता व छ.

जंतुयो साधे आत्मापता सुधादिने अनात्मापतानो लक्षणाना
नाश धर्म के सिद्धि कुरुषुं कुरुषुं परमं लक्षणानो
उदात्त आत्मापतां व लक्ष्मीं, तेभ्यं जन्तु परार्थे लक्ष्मीं छ.

२६ परार्थ जेकोणे सिद्ध धर्म तेची ઉપર પરમશિષ્
ભાવંતોનો પ્રસાદ ઉતરે છે, તેઓનો અનુગ્રહ મળે છે.

૨૬ અનુગ્રહ વડે ભવસાગર સુતર બને છે.

ભવસાગરને સુતર બનાવવાનો એનાર્થ ચઢીપાતો બન્યો
તરીકે ઉપાય ત્રહુ ભુવનમાં છે નરિ. ભાવંતોનો પ્રસાદ
સિદ્ધ કરવાનો ઉપાય સર્વ ભવો સુદ્ધ અભેદ ભવ
સિદ્ધ કરવો તે છે. એ અભેદ ભવ સિદ્ધ થવાની આડે
આવતી વ્યવહારુક્રિતિ નિવારણ કરવા માટે તપ-સંપન્નાદિ
અને દાન-શાલાદિ ઉપાયો શારભોમાં પ્રતોષ્યા છે.
આ રાહુતપુર તીર્થધારાના પ્રભાવે આ પ્રકાશ પ્રાપ્ત થયો છે,
તે પ્રતિદિન વધતો રહે અને સત્ ભાવના.

રાહુતપુર, પૌષ સુદ - ૬

સર્વ પાપજં મૂળ અનાત્મશબ્દશિલ્પ છે.

સર્વ આંગણજં મૂળ પરમાત્મશબ્દશિલ્પ છે.

એ બંનેનો નાશ કરવાજં સુખદર્શ પરમશિષ્ ગમસ્ફારમાં છે,
કારણકે તેઓ આત્મશબ્દશિલ્પી પ્રહ્લિ છે અને

પરમાત્મશબ્દશિલ્પને પામેલા છે. ૨૬ પાપવા માટે

પરમાત્મશબ્દશિલ્પનો અભ્યાસ પ્રહ્લિપિહો કરેલો છે,
તેમ તેઓને વારંવાર કરવામાં આવતો ગમસ્ફાર પાપના મૂળ



अनात्मशब्दशित्ति अने

आंगाल भूल परमात्मरुपअदशित्ति

उत्पन्नो नाश इरे छ अने आत्मशब्दशित्ति तके

परमात्मशब्दशित्तिने अत्परास इरादी

परमात्मअवस्थाने प्पाडे छ.

सर्वपापुं ज्ञान अनात्मशब्दशित्ति, सर्वधर्मुं भूल
परमात्मशब्दशित्ति. नपत्तीर उडे के सिद्ध इरदाकुं छ,
ते आत्मशब्दशित्ति अने परमात्मशब्दशित्ति छ.

प्रदवेगन विना मंढना प्लु प्रथति धती नह.

नपत्तीरुं प्रदवेगन नह्ही उदा विना धती प्रथति से
सुखान विनाना वलाह न्हा छ. तेना प्रथतिने लक्ष्मवेधा
ज्जापदा पाटे लंके प्रदवेगन ईठ इरदा न लेहसे,
अत्र पापनाशकुं अने ज्ञानु मंगाल आगामनुं.

अनात्मशब्दशित्तिरुपा पापनी

आत्मशब्दशित्तिरुपा लक्ष्मि विलय धाम छ अने

परमात्मरुपअदशित्तिरुपा दिङ्मात्पनो

परमात्मशब्दशित्तिरुपा लक्ष्मि नाश धाम छ.

अनात्मशब्दशित्ति लक्षण उपायने कुछ इरे छ अने
परमात्मरुपअदशित्ति दिङ्मात्परुपा पापने वधारे छ,

તેમ જીવન અને મિથ્યાત્વ ઉભય પાપનો નાશ કરવા માટે
 આત્મશબ્દશિલ્પિ અને પરમાત્મશબ્દશિલ્પિરૂપા
 ઉભય ભાષ્યોને ગવડીર ઢેરા શિલ્પ કરવાં જોઈએ.
 એ ભાષી શિલ્પ કરવાના પ્રયોજનપૂર્વક ગવડીર ગાહ્યો.
 'આત્મશબ્દશિલ્પિ' એ પાપના મૂળનો નાશ કરે છે.
 'આત્મશબ્દશિલ્પિ' એ સર્વમંગલના મૂળને પોષે છે.
 આત્મશબ્દશિલ્પિ અને સર્વસાધનાનું મૂળ છે.
 'આત્મનઃ પ્રતિકૂલાનિ પરેષાં ન સમાચરેત્ |' એકવિ
 પોતાને પ્રતિકૂલ હોય તેવું વર્તન જાણ પ્રત્યે ન આચરવું.
 'આત્મવત્સર્વત્રુતેષુ યઃ પશ્યતિ સ પશ્યતિ |' એકવિ
 સર્વજીવોને જે આત્મવત્ જુએ છે, તે જ જુએ જુએ છે.
 એક પગલા આત્માનું, પરમાત્મ સમ રાજા થાય છે.
 પરમાત્મ સમ દશન થાય છે, પરમાત્મ સમ વતન થાય છે.
 પરમાત્મ સમાન હોયું, પરમાત્મ સમાન થવું અને
 પરમાત્મ સ્વરૂપ થવું, એ નિઃશ્વય રત્નત્રયા છે.
 તેનું કારણ એવહાર રત્નત્રયા છે.
 રત્નત્રયાનું રૂપ મુક્તિ છે.
 મોક્ષ ત્રિની કુપશ થાય છે અને
 ત્રિની કુપ આત્મરાજાઈ થાય છે.



आत्मराज आत्मदेवान् ध्येयं च.

आत्मदेवान् साम्भराजान् ध्येयं च.

साम्भेयं देवान् मनो ध्यानं साम्भे उरोगरं वृद्धिं पाप्मं
प्रोक्तं उपान् आत्मराज. आत्मराज आत्मध्यानं ध्येयं.

आत्मदेवान् ज्यो प्रत्ये साम्भराजान् ध्येयं च,
तं आत्मराजेशित्ये ये न प्रोक्तं पूज उपान् च.

‘शिवमस्तु सर्वजगत्:।’

लोकिते + साधनो अत्रलोकनो शरीरं गच्छं गत्वा शीते च.

साधनित् + साधनो अत्रलोकनो हृदये गच्छं गत्वा शीते च.

स्वप्नं तद्व्युत्पत्तिं साधे ते साधु दिव्यं गन्धुत्वं मनो
दिव्यं वात्सल्येना मायां लभेत् तं लभेत् च.



*upasana Consists in the
constant practice of identifying the
individual self with Brahman.*

*Para highest, Apara ordinary,
Parapara intermediate.*

*Where every thought,
word or deed is worship is परात्म्य
identity परात्म्यस्य.*



Puja par excellence is mental.

मन्दाधिकारी, मध्याधिकारी & उत्तमाधिकारी ।

प्रार्थना १ प्रार्थना

- (१) शुभेच्छा: दम्भविचार, गड्डू पास्तित, देव-गड्डू लक्षित.
- (२) विचारणः : मध्यम
- (३) तनुमानसा : मन्त्र
- (४) निदिध्यासनः : सत्प्रतिष्ठा, असंस्कृति
- (५) पदाङ्गमाध्या : साधन-समाधि
- (६) पुस्तिका : साधन-निर्विकल्प समाधि
- (७) मन्त्रानुष्ठानः : साधनानुष्ठान

साधनानुष्ठाने मोक्षार्थं साधनं तदा तदा प्रकृतौ के नन्दारे
साधन-साधनानुष्ठानानो तदा नीत्या नमाने प्रकृतौ शान्तिः।

संस्कृत जगद्गुरु लक्ष्मी

विचारजगद्गुरु संस्कृतं यते शक्ति मेरी शक्ति छ.

मूलजगद्गुरु राज - गुणादिद्या, रज्जुमां रज्जु - गुणादिद्या.

वेदपरिचित राज - गुणादिद्या, रज्जुमां रज्जु - गुणादिद्या,

पारमार्थिक राज - दिद्या, रज्जुमां जगद्गुरु - दिद्या.

गुणादिद्या शान्तिमेव नन्द. गुणादिद्या नन्दमानेव नन्द.

गुणादिद्या मन्त्रानुष्ठान-गुणादिद्या मन्त्रानुष्ठानमेव नन्द.



गुलादिये लसायवा अष्टमन मने
दूलादिये लसायवा अपस्वमर्षि श्रुती.

श्रुताने न महुपुं ते गुलादिये.

पीताने न महुपुं ते दूलादिये.

श्रुताने शारमर्षि मने

पीताने अपस्वमर्षि महे शफा घ.

अपस्वमर्षि श्रुती एषने दूर मरी मार्षि छ.

शेष सुदी-१

'नदी' ये मरुतानुं प्रत्य छ.

'अरिंताए' ये परोपकारना प्रत्य छ.

मावना मंतरालमम छ.

परमालममनुं ये इरुछा छ.

गौतमस्वामि दिनकेनी श्रुति छ. गह्वर मापंतोये

ताथः इर मापंतो प्रत्ये जतावेला ममनुं प्रत्य ने

पदमां रद्वेनुं छ, ते प्रथम पद छ 'नदी अरिंतायां।'

त्यं पदने लक्षार्थ मने तत् पदने लक्षार्थ मंत्र न छ

० इति-विश्व-सिद्धि, समिति-अपहार-अरिंत.

अपहार पछी विश्व, तेष अरिंत पछी सिद्धि.

अरिंतना ध्यानक्ष आत्मशमदक्षित्य सिद्धि ध्ये छ.

તેને જીવનસ્પર્શ જનાવનાર શુભરાજા છે.
 શુભતા જાણી આત્મશાધદશિત્વિ જીવનમાં જીવ શીખાવ,
 તેના ઉપાયોનું રાજા થાવ છે.
 પ્રધી વલગદિ આશ્વરોધ અને તપદિ નિર્ભરા થાવ છે.

પ્રહ્લિપેનું સ્વરૂપ

એ સ્વરૂપ કેવું હશે? તે વખતે કુવલ જો રહી જશે:
 એક ભક્ત અને જાડીના બધા ભાગાણ.
 પિતાની સ્મિતગ્રાતામાં બાધક આસક્તિદિ
 છુટવાનો ઉપાય છે પ્રહ્લારુક્તિ, પ્રહ્લિપેન.
 એમાંદિ નિરાસક્તિ સુખ ભવ્યજન દર્શી.
 જ્યારે હું ભક્ત અને સન્ય સર્વ ભાગાણ રહશે,
 ત્યારે જોને કમ્પુટી રાગ-ક્રોધ ખેદા થાવ છે, તે કૈત આત્મું જશે.
 જે પ્રાપાલા ફરે છે, તેનું પ્રગલ તીક્ર ગાતિએ ચાલે છે.
 જે વિધાનમાં ઈડે છે, તેનું પ્રગલ ત્યાં જ ચર્ચર જાવ છે.
 હૃદય ઉપર પ્રેમના પ્રાગહાના જેટલા ચરુર થાવ છે,
 એટલા જાજ મોઈની થતી ગદી.

ત્યાગ માટે પ્રહ્લારુને ઇતિહાસના જટર ગદી.

માત્ર માટીમાંદિ ખેદા થવા છાએ સન્ય
 માટીમાં પ્રા જવાના છાએ, એટલા જ સખલ જરુ છે.

० २२૨, ગદી, વાયુ એ બધાં તીથ છે.
 આંતરપ્રેરણા સીટલી સંદર ઝાંઘ ઝડૂણા જાગવા જોઈએ.
 ઝાજૂજી આવતા મલ્લરવળનઝ સામ્નેના બદલે
 ઝડૂણાંજી સુધાતા સુલભ સામ્નેના કીંમત છે.
 ચારિત્રના તેજે વાફુશાક્ત યોગસ્વા બનાવા શકાય છે.
 સંઝલ્લ શુભ લીય તેને ઈશ્વર અન્નુકુલ છે પછી
 આણું જગત ભલેને પ્રતિફલ લીય!
 'હું સવધાં - સૌ મારામાં' એજી લિભ્ન બાભ્ન બ્રહ્મદિદેા ગદી.

પૌષ સુદી ૮

સવધાપના આશ્રવણું કારણા ફતલ્લતા છે. ગવ્કીરજી તેને
 ગાશી કાવ્ય છે, કારણકે તેજી ફતલ્લતાભાવ ફેલવાય છે.
 સવધ અધંગાણું મૂલ અનાત્મભાવ છે.
 ગવ્કીરજી આત્મભાવ ફેલવાય, જે પરોપકારને પુષ્ટ કરે.
 ગવ્કીર વડે ફતલ્લતા અને પરોપકાર
 એ જો ગુણ ફેલવાતા લીયવ્કી, તે પરમ
 મંગાલરૂપ, કલ્પલ્લકાર, પુષ્ટવેસંચયરૂપ, પાપનાશરૂપ છે.
 અધમ્નની ગાશી અને ધમ્નની વૃષ્ટિ તેજાંજી સુધાય છે.
 આત્માને ગહાવો, આત્મા ઉપર પ્રીતિ રાખવા,
 આત્માને અન્નુભવ કરવો એ અધ્યાત્મદિદેા છે.

आत्मराजपूवर्तिजुं ज्ञान ते उच्च ज्ञान.

प्रतिने अंगुष्ठ पत्ती प्रतिने जती शक्ति छ.

अंजुं गीर्षु नरुं के प्रथिति न मया शक्ति.

0 genius is allied to madness.

विश्वि राजी अने गीर्षुने मयापहुं छ.

शशाङ्ग बुद्धि अने गीर्षुने मयापहुं छ.

मनना शांत स्थितिमां आत्मानुं प्रतिजिंल पडे छ.

मनना शांति अने धींशियोना निष्पत्तामां

आत्माना लयेता अने दिवेता जेथ शक्ति छ.

मनने र्थतन्यना आरांक्ति सेवक तरीके गह्युं जेथरे,

नरि के शैठ तरीके. जे सयमां आत्माने अने आत्मां

सयने जुमे छ, ते लखार राते जुमे छ. सयवे.प+

र्थतन्यना सार्थ आपहुं र्थतन्यना संज्ञता स्थापना जेथरे.

दिव्यना जेवरथ, अज्ञा शक्ति अने

अज्ञा प्रेमवाली सत्ताना लक्षमां छ.

आत्मराजपूवर्तिजुं ज्ञान परोपकार कृतां पद्यु लीयुं जेथरे.

जे सयजुवी छ, तेना सार्थ संज्ञ अंगुलपद्युं जेथरे.

उपाधि नरुं देधि कृतां लैद देवात्, छतां

ते उपाधिना पाछल ररेल आत्मन्योति तौ संज्ञ व छ.

ज्यां सय संज्ञ छ, त्यां लैदलपद्युं लीयुं शक्ति व नरि.

४ आदर्श वस्तु

(१) विषय स्वरस्य (२) उपाय त्याग

(३) गुह्येनो अस्वराग (४) क्रियायां अप्रमाद

परमं चिन्ता सप्तत्वं गुह्येनो अस्वराग

साधादिना क्रियायां अप्रमाद लायनरो ध्ये छं.

५ विषयोना शब्दाद गुह्येनो अस्वराग

४ उपायने जेया लापो छं.

पंचपरमं चिन्ता सप्तत्वं गुह्येनो अस्वराग

सप्तत्वंना क्रियायां अप्रमाद लायने

पंच्याद लायने दिक्सावे छं.

५ विषयोना सार्थं नैव ४ उपायो जेडायेला छं,

नेम पांय परमं चिन्ता सार्थं मंत्र, प्रदीप, शरद्वय अने
माध्यस्थ लायी जेडायेला छं. विषयोना रागादि उपायो वधे,

नेम परमं चिन्ता लक्ष्मी पंच्याद गुह्ये दिक्से छं.

विषयो वर अने निःस्नेह लोचनं स्नेहना उरुछा छं.

परमं चिन्ता योना-मंत्रादि लवेला लोचं स्तुप वधारे छं.

स्तुपना वृद्धि योना उपासनादि छं.

उपासना = अर्चन. उपासना = तादात्म्यगुणवत.

स्नेहना वृद्धि वडना उपासनादि ध्ये.

૧૨ સાથે આલંચ-મદાલ્યનો અગ્રભવ તે ધર્મ-ધર્મશત્રુ અને
 યાજ્ઞના સ્વર્ણ આલંચ-મદાલ્ય સાધ્યું તે વિકારનું કારણ છે.
 સગાતીય સ્વર્ણ સગાતીય મલે ત્યારે ઉલ્પના વૃદ્ધિ અને
 સગાતીય સાથે વિગાતીય મલે ત્યારે ઉલ્પના પાનિ થયે છે.

આલંચ-મદાલ્ય એ તાદાત્મ્યનો અધ્યાસ છે.

તેને જડમાંથી ખસેડી યાજ્ઞમાં લાવવો
 એ દર્શનો અભ્યાસ છે.

જડનું તાદાત્મ્ય બંધનને વધારે છે,

યાજ્ઞનું તાદાત્મ્ય પ્રક્રિયાનું કારણ થયે છે.

આપવામાં અને ગ્રાહ્ય નરિ સૂરવામાં જે અચંદ છે,

તેના સૂરતાં વધારે તીવ્ર અચંદ જાણ શામાં નથી.

ક્રીડાપદ પરિધિત આચંદ આત્માર્થિકતા આચંદ સ્વીકૃત નથી.

પરા, અચંદ કે શાંતિનો વિચાર એક જ મહાવાક્યમાં છે:

‘હું તે હું અને હું તે હું!’

તે બાહ્ય આજારનું અનાર્થક તત્ત્વ બેતો નથી, પણ

આજારમાં જિરાજતા આત્માની સુંદરતાને પીંચીને છે.

જે ભેદભાવ જુએ છે, તે દરરોજ મરા રહી છે,

કારણકે તે આજારમાં રહે છે. આજાર દર પાંચે ફરત

પામતો જ રહી છે અને તેટલા માટે તે મરહુદીન છે.

० एष्या दिव्यादीपी अने दिव्यातीत अंत्र काष्ट छ.
० गगनालित अने आत्माना मोडिने जातर
जे स्वस्व स्वर्गपहुं करे छ, तेन धर्मिपहुंनो दावी करी शके.
० ऋष्य पदो दिव्य छ तेनो मीरि पुरावी तेनो
पीताने पदितली निर्जपतानुं लाग छ ते छ. जे तेनामां
प्रभुत्व के दिव्याता न लीत तो पदितली निर्जपता प्रत्ये
ते तदन अंध लीय. धर्मिकन करे छ के: 'धारी के आपछ
अंध छीओ, पछ आपछ अंधपतानो प्दाल आव्यो शक्ति?'

आपछी अंधर दिव्यतत्व छ दाटे न
आपछुने अंधपतानो प्दाल आव्ये छ.

दिव्यतत्वने न दिव्यतानो प्दाल आव्ये शक्ति.

दाध मदी पीताने दातकी मानतो नछ.

योडी पीताना अराज दाटे पीताने दिक्कारतो नछ.

दुक्करने पीताना लीम दाटे पश्चाताप धतो नछ.

ऋष्य पदितानुं दातकीपहुं, अराजपहुं, लीलीपहुं रचाकरे
छे मोरहुं न नछ, ओ जाभाओ दूर करवा प्रयत्न पहुं करे छ.

०

Work while you work and
play while you play.

This is the way to be happy I say.

अने तेजा दिवितानो पुरावो छ.

दिवासक्रमणे जघो धितिलारुमानवणे पूछता पाटेणे प्रयत्न छ.
पोते दिव छ पाटे अंदरई दिवता तइणे जोग आवे छ.
जे तणे तपारा आत्माने परमात्मा सह संत तरीते
अनुभववा समथ ले, तो तणे जे ईच्छशी ते परमात्मा
ईच्छशे अने फडरतना जघा शास्त्राची तपारा संधापां
रावर धई तपारा तंगीची पुरा पाडवापां मडगांर धई.

दिव्यां शक्तिं श्री रतेना प्रलुणे समवधे

जेजुं नाम 'आत्मराज' छ.

आत्मराज अटले सवज्यो आत्म समाज छ जेजुं राज.

आत्मराज अटले पोतानो आत्मा

रचईपई परमात्म समाज छ जेजुं राज.

आत्मराज अटले दिव्यां शक्तिं आत्मशास्त्रं राज.

पो पां परिकति सवत्रि सव्य च मदि परिकति । अद्वि

जे मणे सवपां अने सवने पारपां नुमे छ, ते समदर्श छ.

पापाना जग लई दिदिधताना पाछल रतेना संतताने जेपा.

जे सवपां छ अने जेपां सव छ,

ते संत शास्त्र, संत जयन अने संत आत्माने जेवी

ते 'आत्मराज' छ.

प्रलુना દશનાથે, વિશ્વમાં રહેલા પ્રલુશાસ્ત્રના અવલોકન માટે
આત્મરાજા જરૂરી છે. આત્મા ન આત્માને સીપણી શકે.

હજ, લગણુ કે ધીંકિયો ક્ષેરા સૂચન મળી શકે,
પણ આત્માને ખરી પુરાવી તો આત્મા ન આપી શકે.
જીવનની પદિતતા, વિશ્વખંધુત્વ અને પરોપકારને જોવાં
રચના નહ તે આત્મરાજા ન લીધ શકે. ભિન્નભિન્ન
વ્યક્તિઓમાં સંત ન મહાર્થતત્વને જોવું તે આત્મરાજા.

જે પ્રમણુમાં ભુલિધે નરિ પણ અગુભવધે
તે સંતતાને જાણવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે,
તે પ્રમણુમાં આધિક્તિષ્ટ ઇકમ્બ કમ્બ છે.

મનનો દર્શ ભેદ કરવાનો છે,
આત્માનો દર્શ સર્વે સાર્થવાની છે.

હજ ભાગિ ઉભી ફરે છે,
આત્મા ભાગિને સીપંગી ભક છે.

હજ વ્યક્તિત્વ-સંલુંગું કારણ છે, આત્મા સંતતાનું મૂલ છે.
આધિક્તિષ્ટ સંતતા સિદ્ધ કરવાની નહ, તે તો સિદ્ધ ન છે.

આપણે ભાષોત્પાદક મનની પેલી પાર જઈને
તે સંતતાનો અગુભવ ભેડી જોઈએ.

વણુ અને મજ જ્યાંધે પાઠ્ય ફરે છે, તે આત્મતત્વ છે.

आध्यात्मिक स्वभाव जीवन्मानां फुंयां सवधां प्रलुने
अने प्रलुधां सवधे जेवाधां रईला छ.

आत्मराज अंगुलवणे विषय छ, पुस्तक पांयनकी नरि.
हुरनाती भाग साधन छ.

'जगद्धिताय, आत्मकी मोर्गाय,
आत्मानं गुह्यीणि स्वाहा ।' (परिशिष्ट-७)

० एवा वगार नैम जेवा शफाय नरि,
नेम सैवा वगार आध्यात्मिक जेवज ठावा शफाय नरि.

० फुदरत शांतिदि अने जेरजुलन दिना फाद फरे छ.

० गांजु-पौंजुं फाद जे महत्तना वस्तु नई पछु ते फेवा
लाम अने वृत्तिदि फरवाधां आवी छ, ते अगत्यजुं छ.

० जेना अंतरधां दया अने प्रेम छ तई,
जेना फाईधां सैवा अने सहाय छ, ते जरेजरी धर्मा छ.

० He who knows all, forgives all.

० Life is a series of chances.

० अलिमानने लक्ष्य पीताधां न सवस्य जेवाना वृत्ति
आत्मशुद्धि नई. आत्मशुद्धि तो अकुला उला ररेवाना
शास्त्र छ. लता रचइप धवाने जइले वृष्टी रुप धजे.
जामकी फरतां यहीपाता धवाने जइले पीतला फरतां

વધારે ઉચ્ચ ધ્વનિનો પ્રયત્ન કરવાથી આત્મરુદ્ધિ ખાલી છે.
આપણે આપણી જાત કરતાં ચઢીપાતા ધ્વનિના ધ્વનિનો ઠરીએ
તો આપણે લંકા પ્રગાથિના દિશામાં જ ચાલીએ છીએ.

પૌષ સુદી-૧૦, ભોદ

‘દયાલુ કે અત્યરુદ્ધિરિચિત્તાં |’ અર્થે

આત્મરુદ્ધિરિત્વ, દયા અને વાતરાગાત્મ સમાજ અર્થ
વચ્ચે છે. વાતરાગાતા, દયા, આત્મરુદ્ધિરિતા એક જાણે
રિદ્ધિ આત્મામાં સંભવે છે. આત્મરુદ્ધિરિતા અને
વાતરાગાતા વચ્ચે શબ્દભેદ છે, પણ અર્થભેદ નહીં.

રાગ-શ્રુષ્ટરલિતતા અને રુદ્ધિરિતા સમાજાર્થ છે.

‘રુદ્ધિરિતા’ શબ્દ જ

સુચિત્ત રાગ-શ્રુષ્ટરલિતતાનો સૂચક છે.

રાગ-શ્રુષ્ટરલિતતા એટલે આત્મરુદ્ધિરિતા અને વાતરાગાતા.
આત્મરુદ્ધિરિતા, રાગ-શ્રુષ્ટરલિતતા, વાતરાગાતા અર્થાર્થ છે.

નિગોદમાં એક શરીર અવગાળે એનંત છે.

રિદ્ધિમાં એક આત્મ અવગાળાએ એનંત છે.

વચલી અવસ્થામાં શરીર ભેદે - અવગાળા ભેદે ભેદ છે,
તો પણ જેમી મન વડે સર્વ સુદ્ધિ અભેદ સુદ્ધિ છે,
તેઓ રિદ્ધિશિલામાં એક અવગાળે એનંત રહેવા લાયક બને.

मनश्च लोके प्रत्यादिना अलोक इति प्राप्ता इति नहि.

प्राप्ता इति प्रकृतिना लोके लोके, जगत्, आत्मात्
 इति प्रकृत्या लोके अलोक इति नाम लोकालोक इति
 अलोकालोक इति न लोके रात्रौ अलोक इति सर्वे च.
 वातरागात्, रागा-कूपरहितत्, सुखात्समदृशितात् ये न
 समत् इति ये न सिद्धत् इति उपदि. असिद्धत् = असमात्.

समात् इति न सिद्धत् इति इति च.

० 'अप्रसुताश्च- निराकरणाश्च, प्रसुताश्च-

व्याकरणाश्च च निरूपः फलवान् ।' (परिशिष्ट-८)

तत्रात्मानं अने परोपकारं महत् समन्वयं प्राप्ते विश्वि
 निपुणं बुद्धिना आवश्यता च. विश्वि निपुणं बुद्धिं पंचेन्द्रिय
 प्रवृत्तिं अन्तः पर्याप्तं युक्तं दीर्घकालिनी संसाधना
 ज्ञानेन प्राप्ता इति च. पांचेन्द्रियं अने मन उच्यते
 लब्धत्वमिति अने विश्विभवा गुणव्यापाने तत्रात्मानं अने
 परोपकारं गुणं महत् समन्वयं च. विश्विभवा सुप्त
 दृष्टित्वरूपं च, तत्र ते प्राप्ते अस्मिन्ना शास्त्रानां नृत्तं च.
 लब्धत्वमिति दूरदृष्टित्वरूपं च, तत्र दिशापतानां नृत्तं च.

निःस्वार्थदृष्टिता अने पदित्वाना आवश्यता च.

दूरदृष्टा, सुप्तदृष्टा, दीर्घदृष्टा अन्तः दिव्यदृष्टा जगत् न

કૃતરા અને પરોપકારી ધર્મ શાંત છે. ખુબ ભવ
 તેને માટે કોઈ સ્થાન છે, તેમ તેના પ્રાપ્તિ અને
 પુહરશાંતિ સંપત્તિ થવા બાદ થાય છે. ભુક્તિના ગુણો જે
 દૂરદર્શિત્વાદિ છે, તેમ હૃદયના ગુણો આત્મસમદર્શિત્વાદિ છે.
 તેને મૈત્રવદા માટે વિનાયતા, વૃદ્ધાનુસારિતા, દયાભુતા,
 દાક્ષિણતા, અકૂરતા, પ્રતિ સૌમ્યતા, અકુરતા અને
 મધ્યસ્થ સૌમ્યદેશિતા વિગેરેના જટુર છે.

તે ગુણોનું સર્વદેશ આત્મસમદર્શી ભવમાં ન પ્રગટી શકે છે.
 તેના આત્મસમદર્શી ભવને મળેલ મન-ભુક્તિ આદિ સાર્થનો
 કૃતરાતા અને પરોપકારાદિનાં સાર્થન બના શાંત છે.

આત્મસમદર્શિત્વમાંથી ન

ભીરુતા, અશાંતતા, લક્ષ્મણુતા, ગુહ્યરાગિતા અને
સત્કવ્યાદિતા વગેરે ગુણો પેદા થાય છે,

કેમકે તે ન્યાયભુક્તિનું દુષ્ટ છે.

ન્યાયભુક્તિને આત્મસમદર્શિત્વ સાર્થ સંબંધ છે.

આવા ગુણોવાળો ભવ સર્વભેદ વલ્લભ બને છે.

તેના સંપત્તિયનિતાના કમ્બુ સુંદર પક્ષીવાળો થાય છે.

વિદ્યો તેને રહેતા નહીં.

સમગ્ર પ્રતિબંધ તેને ધર્મ-પ્રતિબંધ સહાયભૂત બને છે.

मोक्षिणी मलान्त्र का नववीर

'नववी' मां तृणरता छ, परार्थकारिता छ,
 आत्मरुमदर्शिता छ, परमात्मरुमदर्शिता छ, तर्हि 'नववी' को
 दिनकेतुं मन्त्र दिनके २६ मोक्षिणुं ज्ञान छ, तर्हि न
 नवशरारमंत्र को 'मोक्षिणी मलान्त्र' तराके गह्वरवादी छ.
 तृणरतानी साधना मानवजन्मनां सुखे ईष्यते छ.
 जयां दया-दाकिण्य-दिनके-पृथ्वीसुखारित्य-अक्षरत्न-
 प्रकृतिसौम्यत्न-अक्षरत्न मने मध्यस्थ सौम्य दृष्टित्य छ,
 त्यां आत्मरुमदर्शित्य लक्षणो न शुभ मन्त्रोस लौकिक
 नववीरको न मन्त्रोस छे, उमते नववीर को आत्मरुम-
 दर्शित्यलक्षणुं न शिक्छि छ. वही जयां तृणरता, परोपकार
 दीर्घदर्शिता, सुखदर्शिता, लक्ष्मणकिता वगैरे गुह्ये छ,
 त्यां पक्षे नववीर न छ,

उमते नववीर को तृणरतादि गुह्येणुं न पालन छ,
 वही पापलीङ्गता, अकार्यकर्म, लक्ष्मणता, अशरता के
 गुह्येणुसंगिता वगैरे गुह्ये छ,

त्यां पक्षे का नववीरनी न साधना छ.

नववीर २६ पापलीङ्गता, लक्ष्मणता, गुह्येसंगिता
 तदी अरपता वगैरे गुह्येणी साधनारूप न छ.



संतप्रयतिता, सुखदायिता, लक्ष्मीप्रदितकारिता
वाचरे गुह्येना आराधना प्रभु अपेक्षायै
अ नवद्वाराणां न आराधना छ, उभये ते गुह्ये न
आत्माने परमात्मरुप ज्ञानदायिनी साधनाया अंगो छ.
० अतएव ते अन्येभ्यः तावदा महाताया छैह पाठे छ.

शरीर, स्वप्न, धन, धैर्यनादि

पर पदाधी उच्यते महाताया तं गुह्यं जंघयेत्तेन नृप

दुःखं अन्त्यं क्लेशानो अमुकं कुरे छ.

तेमांश्च तेने उगारा लेया पाठे शारङ्गकारी

अन्येभ्यः अन्त्यं अतएव जंघयेत् राज आषे छ.

जे विशाख नृप जगत विद्यमान छ,

ते जेना सुखं जपने महाताया कीर्तं तं गुह्यं ररुह्ये न नर,

तेमांश्च लिप्ता अने संतापी नृप छ,

अन्त्यं राज श्रावयानो उच्यते नर, उभये

तेषुं राज तौ स्वयंशिक्षे छ, परंतु ते अस्मांसा लोचने

तेषां शारङ्गकारी शंखित अलंकरणं राज श्राव्ये छ.

जेना सुखं सुखे, लैह मन्त्र विरक्तपक्षे वर्ते छ,

ते जपनेना सुखं शंखित अलंकरणं संजंघे ररुह्ये छ,

तेनैव विष्णो प्रत्ये रनेतेनो तं गुह्यं साधये नोच्यते.



अन्वया नैव पुद्गल प्रत्ये सवदि, अलंकरणं राजा
फलेश्च अने प्रसिद्धं कथं च,
तेन लघु प्रत्ये अनादि अदिष्टा अने
प्रत्ये सवदि, लंकरणं राजा च
निःस्वरेणा अने निरुद्धता लक्षणं लक्षणं
परिपूरणं अने प्रकृत्या लक्षणं शून्यं लक्षणं च.
अने लक्षणं अलंकरणं प्रकृत्या अशक्यं लक्षणं च.
पुद्गलानां अलंकरणं नैव लक्षणं च,
तेन लघुनां निरुद्धता अने निरुद्धता च लक्षणं च.
अने अलंकरणं च, ते प्रकृत्या स्थापना लक्षणं अने
अने प्रकृत्या संलक्षणं च,
ते प्रकृत्या येतना संलक्षणं लक्षणं लक्षणं.
अने अलंकरणं प्रकृत्या प्रकृत्या लक्षणं अने अने
अलंकरणं प्रकृत्या लक्षणं अने अने
अने लक्षणं
अलंकरणं अने प्रकृत्या लक्षणं अने अने,
तेन अलंकरणं
प्रकृत्या अने स्वार्थपरकता इषी पापोने लक्षणं अने अने,
तेन लक्षणं अने अलंकरणं लक्षणं अने अने अने अने अने.



આત્માને પરમાત્મા બનવા માટે
એ સર્વ જીવો સહ આત્મદશિત્વિભાવ પ્રાપ્તવાનો છે,
તેમ આત્મસાદૃશિત્વિભાવ પ્રાપ્તવા માટે

દયા, પરોપકાર, ગુણરાગ અને

સત્યવાદ આદિ ગુણો જરૂરી છે.

વ્યાપક દૃષ્ટિએ કોઈપણ સદ્ગુણના સાર્થના કર્તા પદ્ધતિ
તે મન, વચન, ક્રિયા, હૃદય કે હૃદય વડે થતી હોય, તે સર્વ
સંત અપેક્ષાએ આ ગમસ્કાર મહામંત્રની જ સાર્થના છે.

બાળું મંદિર નરિ પહુ

જગાના બદા જીવોને

આનિશ આ ગમસ્કાર સંભવાવવો,

બદા જ તે સંભવે છે તેમ વિચારી સંતરમાં જપવો.

પાટીયા ઉપર લખાતા શબ્દોના એમ

ગમસ્કારના અક્ષરો વાતાવરણ ઉપર પડેલાની ઘર પાડે છે,

તેમ જ હોંડે સુધા ફેલાય છે અને

જે કોઈ જીવ તે પ્રદેશના સંબંધમાં આવે છે,

તેના ભાવને પ્રેમપૂર્વક આલિંગે છે.

પ્રહ્લિ ગમસ્કારમાં સકલ મોહાંધકારને નિર્મૂલ કરવાની
સંપૂર્ણ ક્રિયા લીધેલા વાત સો ટકા સારી પ્રતીત થાય છે.

श्रीष सुटी-११, जुध

मन्नि पारो ज्दानी शतत्राह धम् छ, तमां मन्निरो शुं
 फर्दु? 'ननारनो पुरषार्थ फार्क करे छ' अर्धे माननारने
 प्रक छ के मन्नि पारो ज्दानीं मन डीहो फराव्युं?
 मन्निमां शतत्राहणो गुह्र छ अर्धे साने? तो मे राण
 डीहो फराव्युं? मन्निना स्वलादे के जानये? अर्धे
 मन्निना स्वलादे न राण, धरछा अने प्रष्टि कशदी,
 तर्ह शतत्राह धम्? अर्धे शतत्राहमां भुब्ध एउ मन्नि छ,
 मन्निराण वण्णरे सुलफारी फारहो छ.

अ निधम पुनप पुक्तिमां भुब्ध एउ प्रलु छ,
 प्रलुं द्येग वण्णरे सुलफारी फारहो छ.

'भुब्ध एउ गुं मोडिगे,
 अ पुनने सुजण दिव्यासो रे.'

The body of man is the body of God.
 Spirit cannot be limited in any way,
 and man is Spirit incarnate. Any
 limitation under which man labours
 is merely a false belief in the reality
 of something which is actually unreal.



જ્યોત્સું સ્વરૂપ ન જો તત્ત્વરૂપ ન હોત તો તેના પ્રત્યે
સ્નેહસ્પર્શ, પ્રેમ, આત્મદક્ષિણનો ભાવ જાગત કેવા રીતે?

તે જ મુખ્ય રુગ જ્યોત્સું સ્વરૂપ છે.

તે ન માનનાં છે.

Fit for reverence એ તત્ત્વ છે.

ત્વં = નામી - સ્વસ્થ,

તત્ = અદિહંત - વ્રહ, અશિ = અતિથ.

સમાધાની સાર્થતા

ભૈદ્યુષિ અસમાધાનું - અભૈદ્યુષિ સમાધાનું કારણ છે.

સમાધાન સાર્થતાનું મૂળ છે.

સમાધાન લહાણા પછી થતી સાર્થતા

ઉપર ભૂમિમાં જાન વાવવાનું છે.

પુસ્તિકાને અન્નને ઉપાય સમાધાન છે.

તે સમાધાને સિદ્ધ કરવા માટે

પુસ્તિકાને આશ્રયી ઉપાયભૈદ સીધા છે.

સમાધાન એ મુખ્ય ઉપાય છે.

સમાધાની સાર્થતા રાગ - કૃષ્ણરહિતામાં જન્મનારી છે.

રાગ - કૃષ્ણરહિતા સર્વને ગુણે લેવાઈ લાભ છે.

મુખ્ય આત્મગુણ, પછી પરમાત્મગુણ એ જ છે.



आत्मग्रन्थाल्पना साधना र्क साधादि+ छ.

परमात्मग्रन्थाल्पना साधना र्क नमस्कार छ.

साधादि+ के आदिर्धर्म छ. नमस्कार र्क श्रुतधर्म छ.
तेना सुहित धती आदित्रना आसाधना पुस्तिको उग्र छ.

राग क्रियाभ्यां प्रोक्तः।

नमस्कारं राज तथा साधादि+ना क्रिया धर्मानो
जरी पुस्तिकाग जाने छे.

व्यस्यो द्योन क्रियाधात्रर्क दुर्गतिगो उग्र ध्ये छ,

तेना द्योन न्मि दुर्गतिगुं उग्रहु छ,

तेन र्क द्योन धाटे ललयाधनार

व्यस्योगुं र्कधूप पक्ष उग्रहु छ.

दुष्य उग्र द्योन न्मि पक्ष व्यस्यो छ,

उग्रो व्यस्योगुं मस्तित्य छ, तौ

द्योन, म्मिर्ध र्क परंपरा र्क दुर्गति ध्ये छ.

ते न राते पंथ परमंषि ल्पादंतोनुं समथ मस्तित्य छ,

तौ तौनुं द्योन क्रिया धाटे उग्र न्मि जेंयाद्य छ.

म्मिर्ध तर्क परमपद्मो (गाम ध्ये छ),

धाटे संस्कारने उग्र न्मि व्यस्यो,

तेन प्रोक्तो उग्र पंथ परमंषिकीणे र्क्या+रवा न्मिर्धे.



आराधनाई सद्गति अने विराधनाई दुर्गति.

अर्थां पशु सद्गति - दुर्गतिजे मुख्य रज

आराधना - विराधना नई पशु आराधना - विरोधनाजे

पशु उक्त तत्त्वोक्तं अस्तित्व न उरहु छ. उक्तुं छ तः

तवाप्तो भवो धर! भवोत्तारोऽपि ते वशः ।

एवं व्यवस्थिते किं वा स्थाने परमेश्वर! ॥१॥

अर्थात् ऐ लजावन्! संसार के तेजे पार तारे वश छ,

तो पछी शा पाटे दिलेन करवातां आवी छ?

आ दिलेन लजावन् तर्ही नई पशु

लजावन्ना ते रचइपजे न रचा + रजार

जवना अराजता, अशुद्धि अने संशयात्मकता उरहु छ.

तेजे नाश पशु लजावन्ना शरहुई न छ.

† भक्तुं रचइप दिआरवाई नदता आवी छ.

धर्मकु रचइप दिआरवाई निर्भयता आवी छ.

धर्म अटल दान, दया, प्रीतिदिष्ट गुण

जेभाई उत्पन्न धरु छ ते.

आत्मशुद्धिरित्यनी अने परमात्मशुद्धिरित्यनी

भावना अने लक्ष्यधर्म छ.

अ लक्ष्यधर्मकैलितना दान - शान - तप धर्मो रूप छ.

० वातरागात्तु सवन्नि शब्दशित्त्वित्त्वं च अन्ते तद् न
ते सवन्नि अन्ते सवन्नि शित्त्वित्त्वं उच्यते च.

शब्दशित्त्वित्त्वं न वाप्यन्तराद्यादि अन्तराद्यन्ते तौडी एणादि
अन्तं शित्त्वित्त्वं प्रगाट् ऋ आर्ष च.

वातरागात्तु, निधोऽित्त्वं, शब्दशित्त्वित्त्वं अर्थात् च.
सवन्नि अन्ते सवन्नि शित्त्वित्त्वं ते न भुञ्जते उच्यते च.

तेनाद्दि लाल-दान-लोग उपलोगाने
आपनारी विनातीप शित्त्वित्त्वं नाश पाप्मे च.

धर्मं उच्यते सवन्नि, त्त्वं उच्यते शब्दशित्त्वित्त्वं च.
शब्दशित्त्वित्त्वं अन्ते सवन्नि शित्त्वित्त्वं संसृष्टं च.

धर्मं च सवन्निनामां सवन्नि वस्तु च,
त्त्वं उच्यते ते सवन्नि शब्दशित्त्वित्त्वं शब्दं च अन्ते
ते वस्तु सवन्नि सवन्नि शित्त्वित्त्वं च.

शित्त्वित्त्वं दान्यं लूणं लोणं च सुखं चैव ऋ ऋ शि नर.

० सवन्नि पाप आश्रय अनात्मशब्दशित्त्वित्त्वं च.
सवन्नि अन्तं च आश्रय परमात्मसवन्नि शित्त्वित्त्वं च.

०

*It matters everything what you are
within, for everything without will be
mirrored and coloured accordingly.*



० गण्डीरुनो सार तेजा यूलिफा मने
यूलिफागो सार आत्मशमदशित्वि मने
परमात्मशमदशित्विणी रुनो अर लावोनी प्राप्ति धर्यु छं.

अ गण्डीरुना मंत्रनाप
मने एगरी लवई छेडावा,
जोधिनाम अर्यवा

अ निमप्रहात दिशुई धमनी प्राप्ति करवी छं.

हृदयमां गण्डीरुने धर्युः करी रोपवाई
चित्तना दिपरत गति अरके छं.

ये रते गण्डीरुने मलन अर्थको साधक छेओ छं.

वर्यु सभये तेने दरंदार मने
अनेक वर करवाजुं उछुं छं.

अई सवपापनो नाश मने

सवमंगलोमां प्रधान मंगलनो नाम धर्यु छं.

आत्मदेहि तके परमात्मदेहिने नाम

सव नामई यहीनातो नाम छं.

मारीना माहसुनी मालिनी

येना पीगला शरीर उधर पछु मई,

तो नाम अको उधर तो म्हांई लीय?

पौष सुदी - १९, २६

मृतकता અને પરોપકાર વિશેષ નિપુહાદતિ વડે લભ્ય છે.

વિક્ષિ નિપુહાદતિ રચ્લ નરિ, પહુ

સૂક્ષ્મ ભુક્ષિ મલ્લે ત્વારે ન પ્રાપા થાય છે.

તે મારે પંચેન્દ્રિય પ્રહતિા અને મન વડે જે દીર્ઘકાલિજો સંસાર કો દીર્ઘદર્શિતા પ્રાપા થાય છે, તેના જટર પડે છે.

ઈન્દ્રિય અને મન રાજના સાધનો છે.

તે મલ્લા પછી પહુ

વિક્ષિતા અને લર્ધલ્પતાના જટર રહે છે.

ભુક્ષિના આ બંને ગુહુષ્ટિ વડે

મૃતકતા અને પરોપકારજું માલાભ્ય સમજાય છે.

રાજા અને તેના સાધનો મલ્લા પછી પ

જે તેનો સુદુપચીગા ન થાય,

તો વિક્ષિ દુર્ગતિજું કારણા બને છે.

રાજાના સાધનો વડે

પ્રીતે જાળા ઉપર તરેલ ઉપકારોજું સ્મરહુ રહેવું અને જાળાએ પ્રીતા ઉપર તરેલા ઉપકારોજું વિસ્મરહુ તરજું,

તે ભયંતર દુરુપચીગા છે,

કમરે તેની કુવલ સંમતિ પ્રીટા થાય છે.

संस्मृतिवन्त दिव्यर संत्यान्व्ये छ.

संस्मृति तो व शीर्षे जे सावना साधन पडे जावना थतां
उपकारोने याद राखाये मने अप्तारोने लूला वधये.
अप्तारना अप्तारोने उपकारना संत्या पधारे व लीये छ.

धरुण उपकारो वरये

अथाद अप्तारोने याद फरवो र्भ फुण्णता छ,

दुःख मने फलेशवन्त छ.

अप्तार याद रावपाई उषाद फुटा थये छ.

उपकार याद फरवो अप्णं, संतोष, उल्लास पधे छ,
तेह फुण्णताने गुण मने फुण्णताने दुर्गुण मनाये छ.
दुर्गुण तेने फुण्णता जेनाई स्वप्न उल्लासने संस्मृति थये.
सुदुर्गुण तेने फुण्णता जेनाई स्वप्न उल्लासने संतोष थये.
फुण्णता संतोषवन्त छ. फुण्णता संस्मृतिवन्त छ.

पराधिता अप्णंकार्थ छ. र-वाथता शीर्षकार्थ छ.

र-वाथधराधरुणता अप्णंके अप्णंके छ.

पराधधराधरुणता संतोष, शीर्षा मने अप्णंवन्त छ.
दिव्यना उपकारो लोके आपणे लोकाये छरु, तेह
आपणेने मलोला साधनो पडे जावना उपकार फरवो,
ते आपणेने धर्म छ, इरव छ, इतये छ.

ते इतिवद् अथा न मरुत्तुं मने

कुपय स्वाश्वराधस्य मयम गालपुं ये बुद्धिनो द्वैल छं.

बुद्धिना शास्त्र मयदा छतां पलु मे तेनो

उपयोग न मरदापां आवी, तो स्वाश्वराधस्यता आवी छं.

मे तेनो धीरि पलु उपयोग धाम्,

तो मनेतना उपकारो लक्ष्मि मया ररेल परिते

स्वाश्वराधस्य जनी शीते न गरि.

राणजुं सायुं ईप जामना उपकार प्रत्ये मृतरा ररेपुं मने

‘स्वाश्वराधस्य ररेवाधि स्वपरने कुपय संमशिता छं’

मम करणताधि स्वाश्वरपुं.

जामना उपकारने न लूनी, अपकारने लूनी.

परिते मरेल। अपकारने न लूनी, उपकारने लूनी.

ते रीते पतवाधि न

सुप मने शांतिने मगुलय मरी शताप छं.

मगुलापां उपकारजुं प्रमाह पधारे छं, अपकारजुं अल्पछं,

तेह अल्प अपकार पाह रीजवानो आपहुने अधिकार नहं,

उपके अधिक उपकार लक्ष्मि छं.

धस्य उपकारने लूजवानो आपहुने अधिकार नहं,

उपके तेम मरदापां बुद्धिनो दुःखपरीण छं.

બુદ્ધિનો સદુપયોગ ઉપકારો પ્રત્યે મૃતરા રહેવામાં આવી
સ્વાચરણપદ્ધતિને સર્વદે, ત્યાજ્ય માનવામાં છે.

સાનના સાર્થનો મળવા છતાં જો મૃતરાને જાદવે મૃતધન બને,
તે નરતનો અધિકારી છે.

પરાધને જાદવે સ્વાચને ન મુખ્ય માને,
તે પશુત્વ છે.

દીર્ઘદર્શિતા અને પારિહાસિકી બુદ્ધિ એ જો સંગ ન છે.
દેવ અને ગરુડ, સંઘ અને સાર્થર્થિ અકારણ વત્સલ છે.

સાચું જાણના મૃતરાત્વભાવનિત લીધે છે.

એવા જાણનારે ક્રાન્ત્યાદિ-સાનાદિ ગુહ્યોના વૃદ્ધિ થાય છે,
કોઈને તેની માન ભાય છે, વિનય આપી છે,
કોપ થતો નથી, વંચના કરવાનો પરિહાસ પણ ભગતો નથી.

જાણનારે પ્રસન્ન થઈને ગુર્વાદિ તરફથી
રાજ, પદ, ગૌરવ ઇત્યાદિની આશિ થાય છે.

દર્શનું રહસ્ય જાણતો આત્મા

નપરલિત નિરત થઈ શકે છે.

પરલિત નિરત થયા વિના

વિવશનું ત્રણ ઉતરતું નથી.

એ જ ઉતરે ત્યાં સુધી મનુષ્ય કે મોક્ષ મળતો નથી.

'विराट धर्म-सद्भावः यथापदबुधधर्म-तत्त्वः ।'

गीतार्थभूत इति यावत् ।

लक्ष्मिण्य लक्ष्मिः, लक्ष्मिं शिक्षणीयानुष्ठानं येन स

लक्ष्मिलक्ष्मिः, सुखेन अक्लेशेनात्मनः शिक्षितुश्च

निवेदनगुल्पादयेत्, प्रतनुरागावावरात्प्रात्

स्तौककालेन शिक्षापारगाप्ती स्यात् ।

(परिशिष्ट-८)

'गदौ' तृतमतादृशश्च छ.

'अरिहंताणां' परोपचार मालात्मसुखश्च छ.

अहंत्व-महात्त्व परपदाधिके दिषे फाल्पनिश्च छ.

ते जनेना उत्पत्ति ने मन्वां छ,

ते मन्वां महामंत्र आववाश्च अन्व

स्त्रिं पुनःपुनः उच्चरन्तु दवाश्च

अहंत्व अरिहंतात्त्वां अन्वे

महात्त्व गदस्वरमन्वां विलीन इष्ट मन्व छ.

महात्त्व आत्मगुह्यिणां अन्वे

अहंत्व आत्मद्रव्येणां प्रस्थापित इत्ये छ.

मंस्यन्मपनो २६ व मलन नाम छ डे वरि

अहंत्व-महात्त्वमनित संसृष्टीणो मंत आवी छ.

'नमो' એ પરપદાકીમાં મહાત્મ્યું વિરુદ્ધ છે અને
આત્માના નાનાદિ સ્વગુણોમાં મહાત્મ્યું સ્થાપન છે.
'અરિંતાહું' એ ૩ પ્રકારના શરીર, ૫ પ્રકારના કોષ
અને ૪ પ્રકારના અવસ્થામાં રહેલા અતંત્રને શીષે છે.

તે બધાના અધિષ્ઠાન અને આધારસ્વરૂપ
આત્મદ્રવ્યમાં તાદાત્મ્યેના બુદ્ધિ જન્માવે છે.

આત્મદ્રવ્યમાં અતંત્ર એ અરિંતાના ધ્યાનનું ફળ છે.

આત્મગુણોમાં મહાત્મ્ય એ નમસ્કારની ક્રિયાનું ફળ છે.

અતંત્ર - મહાત્મ્યેના નાનાદિ અધિષ્ઠાનનિત અસ્તુ કલ્પના
નિવારણ માટે 'નમો અરિંતાયાં'નો સતત નામ કર્તવ્ય છે.

નમો 'ત્વં' પદ છે, અરિંત 'તત્' પદ છે,

અતુર્ક અકલિ ક્રિયાપદ 'અસિ' પદ છે, તેમ મહાત્મ્ય રૂપ છે.

તેનો અભ્યાસ વધવાથી

પરબ્રહ્મ સ્વસ્તુ જન્મનું તાદાત્મ્યે સંધાઈ વધે છે.

આત્માનું સ્વસંકીર્ણ શિષ્ટ કરવા માટે

પરમાત્માના નામનો નામ અને સંધન છે.

અરિંતામાં પંચપરમાત્મિ, નામકાર, વાશ સ્થાનક સંધાઈ વધે.

તે સર્વ વડે સર્વજીવો સ્વસ્તુ ઉચિત સંકલ્પ સ્થપાય છે,

તેમ પાપપ્રતિબંધ નિરોધ - શુભપ્રતિબંધ ઉપાર્જન થાય છે.



अरिंतमां स्य मात्मानं मनो
स्य मात्मानं अरिंतमां दृशति धृष्ट,
त्यारे समन्तं ते मात्मानं परिपश्य धृष्टे ह
अथवा

सर्वज्जीवां मात्मा मनो
परीक्षा मात्मानं सर्वज्जीवो दृशति,
त्यारे प्रहृ मात्मानं सुदृढ समन्तम्।
नत्वं धर्मस्ये सुस्पष्टं, प्रतीभाव-विकासनम् ।
परिपकार-निर्माणं, शान्तवृत्तेरुपासनम् ॥१॥

(परिशिष्ट-१०)

Truth alone stands

Truth does not depend upon any man
but all men depend upon Truth. The
renunciation of self is the way of
Truth. your eternal dwelling place is
within. Without is change & decay within
is all surety and blessedness. The image
& likeness of god is consisted in man's self
- consciousness, reason & power of choice.

ગણકીર ઝં...

ઉપાસ્યની અભિષુખતા છે, અગુહ્યતાનો સંકલ્પ છે,
પ્રતિષ્ઠતાનું વિરુદ્ધ છે, અસહાયતાનું પ્રકટન છે,
સંરક્ષાનો વિષ્વાસ છે, આત્માનું સમર્પણ છે

તથા આત્મરક્ષા માટે પ્રાર્થના છે.

વ્યક્તિમાં વૈરાગ્યે ભીય, ત્યારે સમાજમાં ઈશ્વર્યે ભીય છે.

જ્યારે વ્યક્તિ ઈશ્વર્યમાં ચત્યૂર ભીય,

ત્યારે સમાજ ભિખારી બને છે.

માને ઈશ્વર્યે નહિ, ઈશ્વર્યની ભાલસા છે.

વૈરાગ્યે તો છે ન નરિ પણ વૈરાગ્યેના ઇચ્છા પણ નહિ.

૦ રાણી શવહૂષિ થવાય છે, ચોપડા વાંચીને નરિ.

જેહો બહુ સાંભળ્યું છે તે વિદ્વાન અથવા બહુજ્ઞ નરિ

ઝટલો પાયાનો ફરક છે. પાચન થયેલા ખોરાકના બેન

અગ્રભવના + સોટી એ ન સહેલું રાણ છે. ફરેવત છે:

‘જ્યાં રાણી ત્યાં વિદ્યાપીઠ, જ્યાં બાલકું ત્યાં વીટ’

બેનારા, સાંભળનારા અને વાંચનારાઓને સર્વથા રાણ

ભરેલું છે. રાણદાપદ સર્વથાસ્તુઓ ગઠડૂ તરીકે દોખાય છે.

‘ગઠડૂ વિના રાણ નરિ’ એ વાત ભૂટલા સારી છે, તમ્ને ય

સારી વાત છે કે શિષ્ય થયા વિના છતે ગઠડૂએ રાણ નહિ.

ગઠડીને તોટો નક્ક. તોટો સાચા શિષ્યનો, શિષ્યત્વનો છે.
આત્મનો છે શિષ્યભાવ. એ एશે તો ગઠડૂ શીઘ્રતા આવશે.
 એ નહીં હોય તો હાથ આવેલા ગઠડૂ ખલુ લાગા જશે.
 કુદરતનો અચળ નિયમ છે કે : ભૂખ હોય ત્યાં ભોજન
 અને જ્યાં બિરાસા હોય છે, ત્યાં રાજા મલે ન છે.
 'નમો' એ દેવાનવાચક, યોગ એ મહત્વનાશક છે.
 'શરિહંતાણી' એ ઉપદોગ, સમાવેશભાવ એ સામ્બંધાચક છે.

યોગ, ઉપદોગ અને મધ્યસ્થ

એ ત્રણોનો સંયોગ એક નવરીપણાં છે.

યોગી પ્રદેશાંદ્ર અને પ્રકૃતિાંદ્ર ધમ છે.

મધ્યસ્થાધી સ્થિતિાંદ્ર અને રસાંદ્ર ધમ છે.

ઉપદોગી સંવદ અને નિર્નરા ધમ છે.

ક્રિયા બડે ક્રમ, પરિહ્રામ બડે અંદ્ર, ઉપદોગ બડે ધમ.
 પ્રત્યેક ધમક્રિયા વખતે ઉપદોગના શુદ્ધિ નિર્નરાનો
 હગ છે. ઉપદોગ એ સમ્બંધાવેશ - દશનિરવરૂપ છે.
 તેના શુદ્ધિ 'સવજીવી આત્મગુલ્ક છે અને આત્મા એ
 પરમાત્મગુલ્ક છે' એવું રાજા અને દશનિ રતી રહેવાઈ ન
 ધમ છે, તેમ પરિહ્રામ વિશુદ્ધ ધમ. વિશુદ્ધ પરિહ્રામ
 એટલે ખોલેના મંદતા, ફરક - ફરકીપણા. તે બડે યોગના

दिशुद्धिनी साक्षात् शुभारूप अन्ते संवत् १५५ ध्येयं च.
 श्रीगणेशाय नमः संवत्, श्रीगणेशाय नमः शुभारूप ध्येयं.
 दिद्येयं ते न नै मुक्तिं आप्तं, अध्यासं तापे. जगत् जगत्
 दिद्येयं जोषे च. जीव भयवद्वाना दानत लीयं तो
 धूमना कृष्णां १५५ उर्वी जीव अन्तःशरीर लक्ष्मीं पश्ये च.
 नः ३ श्रीगणेशाय नमः १५५ पदवा धुपायेला च.
 ते शीघ्रं शिवायाना यज्ञाना आप्तव्यां लीयं नोऽप्ये.

आत्माने जगतुं राजा भयवद्वानुं लीतुं नहि,
 तेने जगतुं असाधनं न ह्ये इत्यनुं लीयं च.

सायां सप्तमं दिनेना आपत्ता तादात्म्येण संश्रितं पुत्रपुत्रं न
 मलं च. आप्तव्यां शिष्यता प्रगटी च ३ नहि, ते न
 आप्तो वन्द्यार दिव्यारवानुं रक्षुं. स्थिति = मलदिद्येयं.
 शिष्यं माते प्रशुभ्रुत दिद्येयं जगत् सप्तमं
 नः ३. स्वार्थं माते जगत् २६ मातृहीनं च. अलं
 जगत् लंनो अन्ते लंनो नः ३ सप्तमं दिव्यार मातवा
 ३ ते तो दुर्निधाना शक्तिं इति नः ३ परं श्रीर्त्त परमात्मा,
 तेने आद्यं ३ इत्यनुं शिष्यं वृत्तं पारोक्षं मलं च.

ये रीते वृत्ति मलप्राध्यापकं च.

परमात्मा श्रीर्त्त परना धरिणने आद्यं जगत् पातावपुं.
 प्रजुना धरिणनां आप्तव्यां धरिणने दिशुद्धिं ३ इत्यनुं.

રાણ મૈષવદના ત્રણ શરતો

(૧) ત્રિગુણાતીત અવસ્થા = આત્મિ (૨) ઈષ્ટાર્થદિશ્ન પ્રુક્તિ = અનરુચિ (૩) આત્મરાણ પ્રાપ્તિની અડગ - અચલ શ્રદ્ધા.

આ ત્રણ વિના રાણ મળતું નહીં.

૦ આત્મદૃષ્ટિ પરમાત્માનું સ્વરૂપ સ્તંભ ન હોય.

નામ-રૂપનો ભેદ તાલ્પિત નહીં.

શુભ-દુઃખ દોરોદિને છે, આત્માને નહીં.

આત્મા તો અધિકાર, નિર્લેપ અને અચમ્ત છે.

'સાધુનાં દર્શનં પુણ્યં |'

અકર્ત્રિ સાધુ જુદાં જુદાં દર્શનને ન ભુલિ નિમજી થાય છે. દોર એ રાણ-વૈરાગ્યનું કારણ લીધાં અર્થક્રમને ગઠડી છે.

દોર નાશ ન પામે ત્યાં સુધી પરમાત્મસ્વરૂપને મૈષવદા માટે સાધુઓએ અભીરાત્ર પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

ઈષ્ટાનું ચિંતન ધરનાર ઈષ્ટવની ગતિને પામે છે.

'સાધુ' એટલે સમપણું રાખી જીવમાત્રને સરભા સમજે તે.

'સાધુ' એટલે બદાનો કિત્ત, બદાનો મદદગાર બને તે.

જગતના તમામ જીવો સાધુને મન સરભા.

સમગ્ર રૂપનું શુભ દર્શન છે,

તેજી દર્શનાત્મને આપનાર તે ન 'સાધુ'.

જગતના બધા જીવો દર્મ પામે અને સાધુની ભાવના.

સમગ્ર વાદીનો સુર વિષ્ણુપ્રેમ છે.

સાદી ભાષામાં દર્મજી હાઈ સમજવાની માળે જરૂર છે.

દર્મ અને પ્રભુ જો જુદી ચાલ નહીં.

પ્રભુની કૃપા વિના દર્મજી સાચું રહસ્યે મળતું જ નહીં

અને પ્રભુની કૃપા ભક્તિ વિના લભ્ય નહીં.

આચારમાં ઉતારેલી ફોટાપણ દર્મ સંપૂર્ણ મીઠી છે.

આચાર એ જ દર્મની + સંપ્ટી છે.

દર્મના ત્રણ પ્રકાર

(૧) પ્રભુ (૨) સંત જુદાઓ (૩) નિર્મલ માત્મા.

ગાંઠના જો પ્રકાર

(૧) બાહ્ય પદાર્થ વગર સ્વપ્ન ન હોય.

(૨) બાબતની સહાય વિના ઉદ્ધાર ન હોય.

(ગાંઠ = અભિનિવેશ - પ્રવૃત્તિ)

અર્થાંદ વસ્તુ કે વ્યક્તિમાં નહીં પણ મનમાં છે. ઉદ્યનો

માનંદ બાબત ફોટાપણ ભૌતિક + અર્થાંદ મરતાં શ્રીષ્ટ છે.

‘મારામાં સ્વતંત્ર અર્થાંદ છે અને

તે વસ્તુ વગર પણ અસ્તિ થઈ શકે છે.’

આ + ભેદના આવતા પ્રથમ ગાંઠ આધીરોપ છુટી નાક છે.

'हुं हुं - एतन् - दुर्जन - नायार - पतित - असुखं छुं'
 એ જાનો પ્રવૃત્તિ છે. 'હું દિવ્ય - પ્રભુસખ છું'
 એ અનુભૂતિ થયા વિના આ ગાંઠ છુટે નરિ.
 એ પાટે જે વસ્તુ જોઈએ: વાલ્કલ્યભક્તિ - માંતાશક્તિ.
 વ્યક્તિ અને સુખસિ ઉભયના જુવનું ધ્યેય-
 પીષણ - શુદ્ધિ - દૃષ્ટિ થાય તે જ પ્રભુએ કહેલી ધર્મ.
 ઈશ્વરજ્ઞ આદ્યો ભય તે અનીશ્વર - દરિદ્ર થાય.
 દેહ - ઈન્દ્રિયો - મન - સર્વ - અલંકાર - ભુક્ષિ વગેરે છે તો
 આપણા, પણ આપણે તેનાઈ પર ઈચ્છે.
 પરનાં દુઃખનો સૂખ નાશ કરવાની તીવ્ર ઇચ્છા અને
 તદનુરૂપ સર્લદય શાન્ત્ય પ્રયત્ન તે દયા.
 દુઃખ દૂર કરવાની ઇચ્છા અને ચેષ્ટા તે દયા.
 પ્રેમની જ સત્ક્રિયા અવસ્થા તે દયા.
 દુઃખના મૂળ રૂપ અરાજનના સામે ધનાર સાચો દયાળુ છે.
 આત્મવિદ્યા એ દયાની અમૃતવર્ષિણી દેવા છે.
 રાણી - આત્મરાણી દયાની દિવ્યશક્તિ છે.
 આજી દુનિયા દયા પાટે તલસી રહી છે.
 સર્વાત્મા પ્રસન્ન કરવા સત્કે - પવિત્રતા - દયાદિ જે 30
 વિષયધર્મો છે તે સુખસ્ત વિષયનું કલ્યાણ કરવાવા છે.

परमात्मा जैन संत-सेतान, ईश-दास, राम-रायणने
 रुली ले छ, तेन मानवे प रुली लेवाना शास्त्र उपववा.
 ते पाटे परमेश्वर प्रीत्यर्थे संघा करवानो संसल
 लई अंते प्रथिमात्र प्रणु यरहो अरिहो करवानो संसल
 करी, परमात्प पासे शुद्ध बुधिना नहर मांगला करवी.

योगाये जीना पारोक्षे मया गुरु श्रद्धा करवा?

(१)

वायु

वनदाएई जैन वायु नई सीकतो- नई रीकतो,
 तेन आपहो अनासक्त रहेयुं.

सखु आहारमात्रे संतुष्ट छ. ते धींद्रियोना सामान्ये वृत्ति
 छ, पखु पोते तो आहार उपर न रहे छ. तेने धींद्रियोई
 पकसातां रूप, रंग, रसादिना दरकार नई. तखा पाटे ते
 उपव आहारने न कंजे छ. धींद्रियोना प्रीति पाटे पाहसे
 जववाजुं नई. मात्र राजा तसे अने मन-पखु अंशुशपां
 रहे अटिजुं न धरद रहेयुं घटे. ररुदेष्टिई आहारना
 अंतरा अ लीन जववजुं सुअरिह छ. जववा पाटे जायुं,
 पखु जावा पाटे न जववुं अ विषयपां सखुने गड्ड
 करवी जेधये. सखु जववा पाटे न आहार करे छ, तेन
 प्रणुधे जवव तकाववा पाटे न आहार लेवी जेधये.

ગુહ્ય-દોષનાં દર્શન, પ્રિય-અપ્રિયત્વનો ઝવણાર એ
 મૂલમાં જ અધિકાર અને ખંડિત દર્શનો છે. અખંડેષિનો
 ખપ હીય તેહ ખંડદર્શનોનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. શરીરોદિ
 પાંચ ભૂતોનો ક્ષિપ્ત છે. યોગી સ્વરૂપે આત્મા છે. તેને
 જોઈ શકનાર યોગીએ શરીરના ગુહ્યધર્મોને આત્મા ઉપર
 જ લાદવા. વાયુની જેમ પરના ગુહ્યધર્મોમાં આસ્ત્ર જ થયું.

(2)

આત્મીશ

આત્મીશ પાસેજ અગ્નિપદ્મ અને અસંગપદ્મ શબ્દો.

આત્મીશ સર્વવ્યાપક હતાં સર્વજ્ઞ અભિપ્ત છે.

તે આત્મા સ્વરૂપે અપરિમિત અને ભૈદશૂન્ય છે,
 સમસ્ત હતાં નિર્દોષ છે. વ્યાપકતા, નિરંબનતા, અગ્નિતા,
 સમસ્તતા તથા સ્વનિષ્ઠતા આત્મીશ પાસેજ શબ્દો જોઈએ.

(3)

પાહા

સ્વભાવજ્ઞ જલ સ્વચ્છ, સિંગર, મધુર, પાવનકારી છે.

રાગ-કૃષ્ણાદિ મલજ રહિત માટે પ્રસન્ન છે.

પ્રેમનાં નીર પહુલ આર્દ્ર, રૂપ અને સિંગર છે.

મધુર, મિષ્ટ વહ્ણી - વતનિયું કાકુટ એ જ માહુસાઈ.

જ્યનગંગા જગત માટે તીર્થભૂમિ બનવા જોઈએ.

પાપ દુષ્ટો તે તીર્થના દર્શન, સ્પર્શન, સ્પર્શ પાપિત્ર મળે.

(७)

મગ્નિ

તે તેજસ્વા, પ્રદીપ્ત, દુર્ધર્ષ, ઉદરભાગળ, સર્વભક્ષી છે.
આત્મરાજો તેજસ્વા, તપશ્ચ પ્રદીપ્ત, સર્વભેદકર્તા ન અંગત,
દુર્ધર્ષ મરત્ત અપરિગ્રહી, અપભાગ - અધિષ્ઠા.

પાપા મરત્ત મરાણ.

જેવા નશ્વ તેવા પાનપું અને વર્તવું તે મરાણ.

જેવા લીઈએ તેવા પાનપું, સપનપું, વર્તવું તે રાણ.

(૮)

ચંદ્ર

એન ચંદ્રની ફલાગી ઉદય-અસ્ત છે, ચંદ્રની પીતાનો નરિ,
તેજ જન્મ-મૃત્યુ આદિ વિફારી દેહનાં છે, આત્માના નરિ.

વાલ - વાલ કીલાલ - લાલ ફરવાની

જગતની દેવ અસ્તક છે.

ચંદ્રની એન આત્મા સદા સત છે.

આત્મા કાલનો ખલુ કાલ છે.

કાલનો ગ્રાસ નશ્વ.

તેને પરફારવાની ઠંડી તાકાત આત્માના સાળમાં છે.

આત્મા સગાળન, સદાલલ, મિત્ય અને અમૃત છે.

આત્મરાજશ્ચ નિર્ભયતા આવી છે.

કાલજું પરાક્રમ દેહ ઉષ્ટ ચાલે છે, આત્મા ઉષ્ટ નરિ.

(५)

सूत्र

ते पृथ्वाण्यन शीघ्रा वषातिषे पाद्युं सौषे छ, छतां अलंकारश्च
शून्ये छ, तेन योऽगाने उपल्लोगादां रागाद्युधि के त्यागादां
कृषुद्युधि नह. सएवपहो, अलंशून्यपहो धर्य छ. अलं
ज्जेको गाला गयो छ, तेना नैयरी फेवयादिलो जामो श्रीहू छ?

सूत्र अत्र अन्त रचयार प्रकाशित छ, तेन आत्मा
पहो अत्र अने रचयार प्रकाशित छ. अगन्ना प्रफतिगा लैह,
अगन्ना आत्मा लैह प्रतीत धर्य छ, पहो ते लहदा लैहदां
भूय आत्मानो तो अलं ह न छ. लिम्बतादां अलिम्बता,
'अविभक्तं च विभक्तेषु।' आत्माना अत्रताना रचाशर
दिना ज्ययजना सार्य श्रीहित फी न मांश्री शर्याद.

(७)

श्रौत - लीला

अति रन्तेर अने अति आसक्तिन सव्यमि त्याग्ने छ.
तेना परिहृयामे शीघ्र-संताप न पधे. ज्यदां साक्षा धर्यने
पतयाना नहूर छ, त्यां ज्यद तनम्य धर्यने पते छ.
अत्र आत्मा न रयते छ के ज्यदां फी नवीसरश्च
संयरीगा-विषरीगा नह. अति रन्तेर के अति प्रसंग
करवा लय्यर लीय तो पीगला भूय रचयारपदां न
करवी नोहये. हाजयहरेर अ प्रुक्तिनुं पुल्लुं द्वार छ.

આતિ ક્રીંદતા ચાલનો આતિ લીન ઉપદોગ થવો ન ઇટે.
 લીરો વૈચાને સેવ-ગાંઠીયા ખરાદે, કલ્લા આપીને ટીકડી
 લઈ લે તે આરૂઢચુત-પવતિ પર ચઢીને નાચે પડનારા છ.
 (૮) ધોગામાં અનગર જેના મિષ્ટિધતા લીવા જોઈએ.
 (૯) સમુદ્ધના પ્રસન્ન ગાંભીરતા, દુરવગાલ, દુરત્વ, અનન્ન - અપાર, અકોલ્પ.

સમુદ્ધના જેમ ઉપરફ પ્રસન્ન-અંદરફ ગાંભીર
 સુલભગુસંધાનવાવા ધોગાને આ સર્વ લક્ષણો ઇટે.
 (૧૦) પતંગ : તે યગે ત્યારે દેહનષ્ટ દેશ્વોના જેમ વ્યયોના
 વધ-ઘટફ આત્મામાં કીઈ પ્રકારના વધ-ઘટ થતી નઈ.
 દેલ દેવાલય છે ખલુ ભોગાલય નઈ. પદાથમાત્ર
 પૂન્ય છે, ભોગ્ય નઈ, કોઈ પ્રત્યેકમાં પ્રભુ છે. ભોગમાં
 કીલીગુરના ક્રીંદત કીડીએ અંકાય છે. વસ્તુમાત્રના પરમ
 દેશ્વેએ મૂલ્યાંકન કરી તદ્દનુરૂપ ભવનને વ્યાંક આપવામાં
 સાચું શિક્ષુ રહેલું છે. સમનના આંખે ન જો અંધારો લીય
 તો આપડાંની આંખ કપલ જેવા વિશાલ લીય તો ખલુ શું?
 (૧૧) ભ્રમર : દેશ્વર ઉપરનો આદેશ્વરુ અનન્ન આદિઓને
 જન્માવે છે. 'ભગવાન તેણું ધોગાક્રોધ વલન કરે ન છે',
 અવત ઉડી અને સલવ વેશ્વરુ ધોગાને લીવો ઇટે.

इन्द्रोपात साम्प्रदाय ये बुद्धिगो दुराग्र ए छ. सप्तमपूर्वक
आयरहृदां उतरेली साम्प्रदाय ये बुद्धिना सुहृपता छ.
आत्माना असंग मने अपरिग्रही स्वभावना सुलभ
अनुसंधानमां संयमजोरीना प्रोली वृत्तिनुं अपमान धम् छ.
(१२) प्रातंगा: ऐहेशिनुं लान आत्प्रदेशिनां लाने लूलायुं जेधमे.
पारगो दिनम उदा दिना मान सुधा शीर्ष जुडे धनुं नह.

(१३) पारधा: धननी ३ गति
उत्तम गति दान, मध्यम गति लोग, मनिष गति नाश.

(१४) एरह: लायननां लवन छेगी
जे व्यययोगां लवन फुरे, तेने शांति म्हांई लीय?

(१५) पाछलुं: दमजो दरही जे
एलीं मने ललयं साधे जाय तो शुं धय?

सर्वेधामोदरीगाणां निदानं कुपितामला: ।

अक्षरि सय रीगोनुं उरहृग कुपित धयेल आपनरस छ.
दीग डेर मय्यु दिसुर्नन म्प्रदाने जएले मलहृ डेर
मरहृ प्राप्ता म्प्रभुं, र्म मानदलयननी शरम छ.
'जितं सर्वं जिते रसे ।' अक्षरि रस जते, सय जतायुं.
सत्केनुं मय्ये न एंमेशा साया रसोई रसेनुं लीय छ.
स्वदृपे सुजपूहृ आत्माने वृष्यु न दीन-दु:खी करे छ.



ते रुदा फुंवारी छ. तेने जतवा मात्माने वरयुं जेधये.
 इरज्यात त्याग = साम्यवाद. परज्यात त्याग = संन्यासवाद.

साम्यवाद फुत्रिम छ, उमेते ते फाददई छ.

संन्यासवाद स्वामी/१४ छ,

उमेते ते मात्माना पूज असंग रचदइपदाई जन्मेली छ.

(१५) जापफ: जापफने मान-अपमान धरजार डे छया
 छेकराजा थिन्ना नई. तेने रुदा परिणामां न प्रेम लीय छ.
 पीतानी फीडां न हस्त रहे छ. मात्मां मात्मा जातर
 न रुदा जेल्ता रहेवाजुं जापफ पाकेई शाखा शफाद छ.

(१७) फुन्दा: फुन्दां मे मात्माने सुख गुण छ, उमेते
 संतमां तत्प तौ संत न छ.

जाल जधा पाया छ, अराज छ, जे नई ते दोषाद छ.
 सात्त्विक भक्तिगता वडे मात्मानुलवनी जरी पाधुरी
 रचदइ अजुलवाती वरद छ. सात्त्विकि पाटे अयल
 दयानदीग र्के राधन छ. समाधिना लाषाणा गड
 अइने लोफफ लाषां फेवा रीते रजु गरी शफाद ?

भक्तिगता आवधानां ३ फारहरी

(१) रनेटे (२) क्लृष (३) लद.

दयान तीक्ष्ण भने सतत लीयुं जेधये.

(१८) દેહ: એ જ્ઞાન ગરૂ છે, કાષ્ટો વિવેક અને વૈરાગ્યનું બહું કારણ તે છે. દુઃખનું સ્વરૂપ ન તેમાંથી છૂટવાની ઇચ્છા પૈદા કરે છે. 'દેહનું જાણું નામ ન દુઃખ છે' એમ સમજાવે પછી દેહ દુઃખના રહેતો નથી, પરંતુ તે ન દેહ ઈસ્ત જના લિનાર્થે આત્મામાં રખવા પ્રેરે છે.

જે છેલ દે, તેવા દેહ ઉપર વળી નેલ શાનાં ?

દેહ જાણે તો અગ્નિનો, દરોધ તો કીડાનો, જ્યાંમાં ડુબે તો માનનો, અને જ્યાં ઉપર પડે તો સ્વાભ-ગાંધનો આલાર જાને છે.

આત્મનિષ્ઠાનો પાઠ અનંત દુઃખના દાન કરે જે આપે છે,

તે દેહને ગરૂ તરીકે ગ્રીહુ ન માને ?

એક માનવ દેહ ન માત્ર સર્વાર્થ સાધનસંપન્ન દેહ છે.

માનવ શરીર ભોગાર્થે નરિ ખલુ પ્રોત્સાર્થે છે.

સુખુધિનો નિર્હય પ્રોત્સાર્થે છે, ત્રુષ્ણુધિનો નિર્હય ભોગાર્થે છે.

નિર્હયનું ન જાણું નામ 'જ્યવન' છે.

ખનને ખુલ્લું રાખા જ્યાંથી મલે ત્યાંથી રાખાવળને મૈત્રવદા પ્રવલ્નશાલ રહેવું એ ન સુશિષ્યના ફરવ છે.

સમત્વ - સમયિત - સમટ્ટિ - નિરીલીતા, નિર્ગન્ધતા, વાતરાગતા-સવસંગાદિપુષ્કતા એ પદ્યવિવાચી શબ્દો છે.

મવાધિ - અહં, મવસિ - ત્વં, મવતિ - તત્ ।

पीतलना अलंका पीषहुदां व अने तेना पराश्रमां व ज्य
 पशगुल रीय छ. त्यंता नहर पलु अलंके पीषे त्यां सुधा
 व रीय छ. ततना तो ज्यनदां लाये व नहर लागे छ.
 सत्पशाद ज्यने ततना कथादां व अलंका साधे छ.

What a wonderful thought!

तर्जना स्थाने अर्द्धा, लागहाना स्थाने लगाना,
 धींद्रियोर्द्धा अत्रापाने प्राप्ता कुरवा हृदय अन्ध
 मनने लक्ष्य ज्ञानादादा पाटे क्रिया रीय छ.

राज्य हेचि धी मन - हृदयने दिंधा आत्मादां सोसरी
 उतारवाना क्रिया ते 'निर्दिष्टासन'. धीन्द्रियातीत परमेश्वरदां
 समग्र अस्तित्व अर्द्धा धी परमशांतिनो अंगुलय कुरवी.
 दिव्यराजनी समाधि दिव्यप्रकाशना साक्षात्कारदां परिहृषी.

गर्भ पयनो पडे मजतो जीव

गुप्त अने सुप्त शास्त्राने प्रगत अने जगृत करे.
 लायनो उच्योोग सयदां ररेला एश्वरने वंदन कुरवादां,
 जलनो उच्योोग एश्वरनुं ररह कुरवादां अने
 नेत्रनो एश्वरने प्राह्णामादां जेवा पाटे कुरवी जेधये.
 अच्युत एश्वर दिगुप्त धमेला धींद्रियो एश्वर सन्मुख जने.
 ये राते सय धींद्रियोने प्रलुभय कुरतां शाश्वतुं जेधये.

મનનક શંકાઓ નષ્ટ થઈ સુદૃઢ સ્વચ્છ બને છે.

મનનક લગાણીઓના વધવો શમા નથી

એક પ્રભુ પ્રત્યે ન લગાની જાગે છે.

નિદિધારણા ઈશ્વરમાં ન સ્વસ્ત્ર થઈ જવાના

ઉચ્ચતમ આધ્યત્મિક ક્રિયા છે.

તે વડે સમાધિ અને સાક્ષાત્કારનો પ્રકાર પ્રાપ્ત થાય છે.

ઈત્યેત્તં મમ આત્માના પ્રકટનનાં કાર છે.

શારીર માનવને સીદ્ધામાં સીદ્ધ સ્વાર્થે તપા

વધારેમાં વધારે પરમાર્થે જીવન જીવવાનું કરવાયે છે.

પૂરા પરમાર્થમાં સ્વાશની સ્વપ્રભેષ સમાધેશ થાય છે.

ઈત્યેત્તું પ્રાપ્ત્યે એક ન અને તે આત્મદર્શન.

‘સ્વમાય-વિજયઃ શૌચમ્ |’

અકૃતિ સ્વભાવનો વિનય કરવો તે ન સાચું શૌચ છે.

પ્રકૃતિને જુદાગામી કરવા માટે શારીર છે.

સ્વભાવ જુદાગામી થયે માનવજીવન ફતાથ થાય છે.

સંતોના વહુની આચરણાર્થે લીધે, કુવિધ વાંચવા માટે નરિ.

જોરાઈ વગર ૩૦, પહુ ઉંધ વગર માત્ર ૩ દિવસ ચાલે.

વિચારકે ભુક્ષિ, ધ્યાનકે મન, ઉપવાસકે પ્રાણનો વિનાસ થાય.

પ્રતિમારુ ૨ ઉપવાસ કરવાકે જીવન સમજાંદુનું મેન્ટુ જાગશે.

શ્રી પ્રોલોનલાલજી જ્ઞાન પાઠશાળા, દેરાસર ચોક, ભાવનગર
અષાઠ સુદી-૨, સં-૨૦૧૯ તા. ૮-૭-૧૮ બુધવારે સવારે
૮ વાગે ચાતુમાસિ પ્રવેશ થયો - સ્વાધુની સંખ્યા-૩૬૧ ૧૮.
ઉપરાંત પં-સૌભાગિન્યકળ ઠાહુ-૩ દિગ્ગાનિન્ય પ્લોટમાં
તથા તપ્પર-૪ સ્વીદિન્યકળ ઠાહુ-૮ શાંતિ ભુવનમાં રહ્યા.

પ્રથમ પ્રવચન

આધ્યાત્મિક અને ભૌતિક ઉભય સ્થિતિના જરૂરીયાતો
લાક્ષ્ઠ્ય દેવોના પુહ્લક પૂરી થાય છે.
લાક્ષ્ઠ્ય દેવોનું પુહ્લક એક બાબુ દર્મતીર્થના ઉત્પત્તિ કરે છે
બાબુ બાબુ તે તીર્થના આરાધનાક્ર
પ્રાપ્ત થતાં પુહ્લકની ઉત્પત્તિ કરે છે.

દાન, શાલ, તપ, ભય, ક્રોધ, ગદગતા, સ્વરવતા, સંતોષ,
દયા, રાજ, દયાન આદિ ગુણો વડે પાપનો નાશ અને
પુહ્લકની પુષ્ટિ થાય છે. તે ઉપકાર લાક્ષ્ઠ્ય દેવોનો છે.
ઉપકારીઓનો ઉપકાર માનવાને ઉપકાર થાય છે માટે
તે માનવાને બેઠકે, નર કે ઉપકારીઓને તેની જરૂર છે માટે.
પરંતુ ઉપકારી અને સૌંદર્ય માટે ઉપકારી જે લીધે છે,
તેમને પ્રત્યુપકારની ઘરછા ફદી લીધી નહીં તેટલા જ ખાતર
બે તેમનો ઉપકાર માનવાનો જ લીધે તો જીવન ફલદાની કરે.

ફતલ્હાનીની ક્ષતી શુદ્ધિ થતી નથી. ફતલ્હાનીને પ્રાદેશિયન હોતું નથી.
પ્રાદેશિયન પાપના પર્યાયાપવાયાને હોય છે.

ફતલ્હાની એ જ પ્રકારે પાપ છે,
તેને તેનાથી પાછલ ન કરનારને શુદ્ધિ કેવા રીતે થાય?
ફતલ્હાની એ ફતલ્હાનીરૂપી પાપથી પાછલ કરવાની ક્રિયા છે,
ફતલ્હાનીરૂપી મહાપાપનું પ્રાદેશિયન છે.

દોષનું સંપ્ન કરનારો દોષને મૂલ્ય નથી આપી શકે,
તેનાથી પાછલ કરવાની ક્રિયા કરે નહિ,
તો તેનો દોષ વધતો જાય છે.

પાપ કરવા કરતાં, પાપ કરવા છતાં તેની રચનાકાર ન
કરનારને અનંતગણિ દોષ, મૂલ્ય દોષનો ગુહાકાર થાય છે.
ફતલ્હાનીરૂપી દોષથી મુક્ત થવા ફતલ્હાની ગુહાનું પાલન છે,
તેને તે ઉપકાર કરનારના પ્રત્યુપકાર રૂપ નહિ, પણ
ફતલ્હાની પીતાને થતા અપકારના પ્રતિકારરૂપ છે.

મજબૂતીનો પ્રથમ ધર્મ ફતલ્હાની છે.

તેનું જો તે પાલન ન કરે તો માતા-પિતાથી માંડી દેશ-ગઢ
પર્યાયના સર્વ ઉપકારીઓનો અપભ્રમ કરનારો થઈ
અનંત વિરાધક બને. મજબૂતને સૌથી અધિક સાધન
મળ્યાં છે, તેને તેના ઉપર ઘણા ઉપકારીઓનો ઉપકાર છે,

तद्दे तेहो सौंशु वर्यु नम, तृतरा मने परलितार्थकारा धरुं
 नोदमे. अन्यथा तेना शुद्धे न धरुं कोटजुं न नरि पल्ल
 लल्ल लधो नुन रुधिरु कृतां माधुतु दुर्गति धरु.
 प्रपुषु ७भा नरुको मने निगोदने माधुतु री सुहो धरु,
 ते मा दृष्टिमे सुधरित धरु.

तृतरा लल्लल्लने न दिरुसाधनार प्रपुषु
 मोटी दुर्गतिने माधुतु री धरु धरु,
 तद्दे शारुकारोमे प्रपुषु मा ममां माधुतु
 मदी सध रगामने धरु मीं

तृतरा लल्लल्ल प्रथम गहणा करी धरु.
 ते धरुने नुन पधन प्रपुषु धरु धरु नोदमे नरि.
 ० तथा धरु धन - बुधिरिति ।

धरु श्रुत - पारित्राल्लके सुकलामिलधिता - दिकल -
 सिधु - धरु 'धन - बुधुः' मतिमतां धरु एव धनमिति
 पधुणामरुपानिरंतरं निवेशनायेति ।

(परिशिष्ट-११)

० अल्लेषणात् सुधृतादन्नादच्छुद्रात्स्वितपाससः ।
 अपर - प्रेषणावाच्च शेषमिच्छन् पतत्पदः ॥

- धरु विन्दु अ० ३ रू - १२५ - २६ (परिशिष्ट-१२)

० सार्धु अपेक्षाये द्वये स्तव = रत्नानी आंज
(अंगन, प्रदक्षिणादि उपस्यार दिनस)

गृहस्थ अपेक्षाये द्वये स्तव = रत्नानो लक्ष्.

० सार्धु अपेक्षाये लक्ष् स्तव = रत्नानो लक्ष्

गृहस्थानो लक्ष् स्तव = रत्नानी आंज (शादादि+दि).

० मिथ्यादेष्टिनो धर्मव्यपार = लोढानो लक्ष्, तांजानी आंज.

मिथ्यादेष्टिनो पापव्यपार = पाटीनो लक्ष्, फाँजनी आंज.

० स्वल्पित-प्रतिपत्तिरिति ।

स्वल्पितकाले दीषाद अनन्तागुणात्प्येन दारुण

परिणामात्प्राप्तप्रतिपत्तेः । -सू-२१ अ०५ (परिशिष्ट-१३)

दरंदर उत्पन्ना धती स्मरणाने आलोचना निंदा-जाल

यडे दूर करवा पलु करीदर तेना ते स्मरणाने करवा नरि.

स्मरणाने कौं निगूलन न करपुं, निहय पलु न करवीं.

स्मरणाने रुदा पदिसपल्ले पुत्ररु ररवीं अणे

करी तेनाई असंरुफा ररेवा पाटे गितेन्द्रिय धपुं.

० ई९-२४३-धर्मनो अनाहर अनन्तागुणंधा उषाये ध.

जेनाई लयने अस्वयं पलुं तेने जे लूला वजापां आवीं,

तो लयनी यजेना पदिस पालती नरि.

उपकारीकोने लूला वजार तीक्ष्ण उषायेने आहरन ध.

महलस कूरवजुं कूरव लछिने वनमे छ.

ये कूरव अछा कूरवदां न आवे तो मानवलयन व्यर्थ छ.

उपकारीकोने न लूगवा मरिजुं न नरि,

पहु शीघ्रवा पाटे झांझां य मारवा जोहरमे.

० प्रेमदां सौ परावद छिखे छ.

राजदां जानने परावद कूरवा छिखनारी पहु

प्रेमदां जानहु परावित दवा छिखे छ.

माता पारो राजा नई - प्रेम छ, ती तेने जती न शिफ.

माताजुं गौरव

पिता कूरवां लणर गुहुं, आयाय कूरवां, लोभ गुहुं

अन्य उपकार्य कूरवां १० लोभ गुहुं पछा अरु छ.

ते जतावे छ ते प्रेमनो १ अंश

राजना १० लोभ अंशने य रपी अरु छ.

लक्ष्मर परमात्माजुं पूज्यतादाय

निम्ना राजना इरहु नरि,

पहु तेमना प्रेमना इरहु छ.

राज अथवा शक्तिना विषयदां निम्ना जरामरी तरी

शक्ति तेवा तो दहुम छ, परन्तु प्रेमना विषयदां निम्ना

जरामरी निम्ना विषयदां जान डीछहु यरु शक्ति नरि.

नैन सूर्यना सूर्यवरी सूर्यई, यंद्रेना यंद्रेई, प्रेइना प्रेइई,
समुद्रना समुद्रई अन्ही रावना सूर्यवरी रावई व धरु,
नेम माताना प्रेपना सूर्यवरी माताई व धरु अन्ही
लक्ष्मणेना प्रेपना सूर्यवरी लक्ष्मणेई व धरु शरै,
नरि डे सिद्धे, आयाय, उपरिधाय डे साधुई.

शास्त्र सवर्ष पल्लु छ, दिधिसवर्ष पल्लु छ.

राज प्रदासि छ, सवर्ष नई. प्रेप डुपेय सवर्ष छ.
तेमां जइली लेपानी गली, डुपेय आपवानी व धरु छ,
तेई लदा गुह्यमां ते श्रिष्टि अने सत्त्वगुह्यई लरपुर छ.

प्रेपमां माहुंठेना सागर छ, पादिश्वेना पवति छ,
उसुपना सोमपता, गंगानी निर्मलता, यंद्रेनी रमहापता,
सागरनी अंगतता अने धृष्टानी कृपता छ.

लक्ष्मणे प्रेपना लंडार, माहुंठेना सागर छ.

तेयो यंद्रेना नैन निर्मल छ, प्रेइना नैन धार छ,
धृष्टानी नैन शिष्टर छ, सागरनी नैन गंतीर छ,
उसुपना नैन सोमप छ अन्ही वषुना नैन शरीर छ.

प्रेपनो ये सुख स्वभाव छ.

लक्ष्मणेने राजनी दृष्टिसे नैपई लक्ति नरि गगो.
शास्त्र डे दिल्पतिनी गणरे नैपई पल्लु लक्ति नरि गगो.



માન પ્રેમના દેહિએ ભેદરૂઠી ભક્તિના સાગર ઉદ્ભવશે.

લાલ્લુકરોનો પ્રેમ સર્વરૂઠી આપ્ત છે,

માટે તેમના ઉપર ભક્તિ પણ સૌરૂઠી વધુ પ્રગટવા ભેદરૂઠી.

પિતા પ્રત્યે પૂનમલાભ છે,

માતા પ્રત્યે ભક્તિલાભ છે.

પિતા રાજા આપે છે, માતા પ્રેમ આપે છે.

રાજારૂઠી બાંધ માર્ક થાય છે.

પ્રેમરૂઠી આંતરિત માર્ક થાય છે.

લાલ્લુકરોમાં રાજા, શાસ્ત્રી, આરિય અને તપ બધું હોવા

ઉપરાંત સર્વ જગા-જંતુ ઉપર સમાન અસ્પૃશ્ય પ્રેમ છે.

પ્રેમના ભારરૂઠી તેમના દોષ દેહિ ગણી ગઈ છે.

મમ્મિત દોષ ઉપર જગર ન નાખતા

જલમાત્રમાં રહેલા શિવતાત્પ તરૂઠી

તેમના સંતરૂઠી જગર છે અને સૌરૂઠી ન તેઓ

જગાતના માતા અને જગાતના ગરૂઠી બને છે.

ગરૂઠી સંતરૂઠી માટે ગૌરૂઠીવાળા અને

ગૌરૂઠી તો બધા કરતાં માતામાં જ વધે છે એ સિદ્ધિ છે.

૦ લાલ્લુકર પરમાત્મા ભે સર્વજીવી પ્રત્યે પ્રેમ આપે,

તો સર્વ જીવીએ બદલામાં તેમને શું આપવું ભેદરૂઠી?

माता प्रेम आपत्तैः च,

तौ ते माता प्रत्ये लक्ष्मि जीने नद्वे नगती ?

अत्र श्रीः मातागो प्रेम अत्रो श्रीः,

तौ प्रह्ल लक्ष्मिना प्रेमने न पलोये,

श्रीः तैः प्रेम अनंतानंत ज्यो प्रत्ये च.

अत्रो न नद्वे प्रह्ल अत्रो प्रेम अत्रो ज्योना अत्रो

मातागो प्रह्ल प्रेम श्रीः अनंत-अनंतगुह्ये आद्ये च.

० समाजनी साधे समाज मजे तौ प्रह्ल स्वभावनी वृद्धि पद्य.

समाजनी साधे असमाज मजे तौ प्रह्ल स्वभावगो प्रारु ध्ये.

दूध अने दूध मजे तौ दूधनी वृद्धि ध्ये.

दूध अने पाह्ला मजे तौ दूधनी श्री पाह्लानी वृद्धि न ध्ये

प्रह्ल जंगेगो प्रारु ध्ये. अत्रो दूधायना जे अंशो एता,

ते पाह्लायाला दूधमां न रक्षा. अत्रो पाह्लायां पाह्लाया जे अंशो

एता, ते दूधयाया पाह्लायां न रक्षा. दिगतीयना दिगह्यां

स्वभावगो प्रारु-समाजनीयना दिगह्यां स्वभावनी वृद्धि.

ज्योना साधु ज्ये मजे तौ प्रेम-अप-अनंत पद्ये.

ज्योना साधु ज्ये मजे तौ अत्रो शीः अने दुःख ध्ये.

ज्ये साधु ज्ये न मजे तौ प्रेम-अप-अनंत ध्ये.

अत्रो साधु ज्ये मजे तौ अत्रो-दुःख-शीः पद्ये.

સત્ જીવના સ્વર્ણ જીવનું મિલન પણ

સુખ, શાંતિ અને સમૃદ્ધિ કારણ બને,
તો સર્વજીવીના સ્વર્ણ તથા તેઓ સ્વર્ણ જીવોનો જીવ
મલેલો છે, તેવા તાર્કિકો, ગણધરો અને પરમોષિ

ભાવંતોના જીવના સ્વર્ણ જીવ મલે તો
ફેરલો સમૃદ્ધિ વધે, ફેરલું સુખ વધે, ફેરલા શાંતિ વધે?
સુખ અને શાંતિ મેળવવાના બાબ બધા ઉપાય વૃથા છે.

બરો ઉપાય જીવના સ્વર્ણ જીવને મેળવવાનો છે,

સર્વ જીવીના જીવત્વના હિતની શ્રિતાને

જે સત્ પરમ કર્તવ્ય તરફ કુવિવધાનું અને મેળવવાનું છે.

૨૬ જે સત્ સત્ક પુરુષાર્થ છે.

રાજનું દાન ઘણું કરે છે.

અન્ન, વસ્ત્ર અને ધનના દાતારો પણ મલે છે, પણ
પ્રેમનું દાન ધરનારાનો સદા દુકાવ છે.

પ્રેમ બધા લેવા ચાહે છે, પરંતુ આપવા માટે રમી નરે.

રાજા બધા દેવા ચાહે છે, લેવા રમી નરે.

તેમ જે જગતમાં રાજાની ત્રુટિ નહીં, પણ પ્રેમની ત્રુટિ છે.
ધનની, અન્નની કે વસ્ત્રની તેવા તંગી નહીં, જેવા પ્રેમની છે.

પ્રેમના ભિખારી ઘણું છે, દાતાર કીર્ષિ જે છે.

परीतली पारो प्रेम अजुट लोपा छतां य
तेने आपवाना वृत्ति रीष्ट धरावतुं नई.

गाथे तेरली आथे तो य जूटे तेम नई,
तेरली प्रेम दरेय पारो लारेले लोपा छतां
रीष्ट तेने आपवा ईच्छतुं नई, लेपा ईच्छे छ.

तई न गगानदां दुःख छ, अशांति छ,
हलेश छ, फंसार छ, ईच्छा छ, अरुदा छ.
तेना निवारणो उपाय प्रेमजुं दान छ.

ते दान लक्ष्मिदेवो फयुं छ,

पाटे न दुःखियाजुं दुःख थोडुं अनेहुं थयुं छ.

जामणे प्रेमजुं दान करवानो उपदेशे पलु आप्ये छ,
तई न फेडी पलु शांति अणुलयाय छ.

दुपय मोधादिना अलपयई शांतरस सुलल नई, पलु
स्नेहादिना दानई न शांतरस प्रगत छ, तई न लक्ष्मिदेवो
दुपय शांतरसना नरि पलु पात्सल्लिरसना लंडार छ.

शांतरस वृष्णुयई उत्पन्न थयुं छ,
जे वैरउपेना, संसारना निःसारताना अणु
मोडिना सारलूताना दियारई आये छ.

लक्ष्मिदेवोना लकि पात्सल्लिरसना पीषय लोपाई
सय नयो प्रत्येना स्नेहलपणे विकसावगारी थयुं छ.

ये स्नोदक्ष वृष्णुर्ह्य शिष्य रुद्राय च.

माता - पिता, शिष्याय, शयतिष्ठन, वृद्धे भृष्टृषी,
 धर्मोपदेशिणी लक्षा पूज्ये च, उग्रहृदि प्रेम्ण लभेता च.
 मन् उदे छः वृद्धे माता - पिता, सुती - स्त्रा, गणा पुत्र - पुत्री
 सेंडिरी आचार्य मरीने चहु प्रीषया लभ्य च,
 तेषां प्रेम्णुं तत्प न भूष्ये च.

लक्ष्मिं लक्ष्मी

न त्वहं कामये राज्यं न स्वर्गं नाऽपुनर्भयम् ।

किं त्वहं कामये सर्वप्राणिनामतिनिदानम् ॥१॥

(परिशिष्ट-१४)

दृष्ट्वा विषयं राजते लक्ष्मि नक्ष - प्रीति ते लक्ष्मि च.

लक्ष्मिं ज्ञानुं गाम रसु अथवा अग्रराग च.

लक्ष्मि ये राग छे चहु उत्तमना संगे सुधा आहरहाय च.

संगे त्पान्य छे चहु सुखनोनो संगे अरंगी जनाये च.

त्रिधादां फल छे, लक्ष्मिदां नक्ष. लक्ष्मि त्रिधा, नक्ष, अर्धह छे.

लक्ष्मिदां राजानो विशिष्य लक्ष्मि छे.

लक्ष्मिनी परिशुद्धि प्रेम्णा यिहोक्षि गह्वरा.

अष्टा साध्यवहा छे, लक्ष्मि असाध्यवहा छे.

ते अष्टाक्षि संघट्ट विशेष छे, उग्रते तेनी विषय विक्षि छे.

विक्षि अरत् अंगत इपदी प्रनय छे.

प्रेमना यिहो

सन्मान, जलुमान, प्रीति, विरलना पडा,
 धतरानपेक्षा, अदिविचित्ता, मादात्म्ये म्दन, गुणु वहुनि,
 प्राणुपेक्षा, तदीयता, अप्रातिमूल्य, आनुमूल्य आदि.

दूषादिमं ते यिहो असंलपित छं.

मक्तिने पात्र धम्परावषयत सय दिल्गति मने
 मर, पाए, मृष, हृदय आदि

सुधया आदारी जांसना पुतलीनी न्धेन म्दमंमद छं.

गौली मक्ति मे परामक्तिमां रगु छं.

परामक्ति म् इयम म्नुशागम छं.

लवण, मीतन, संघन, मधरुदार वगैरे

गौली मक्तिनुं दूध परामक्ति छं.

गौली मक्तिनुं मननी शुद्धि पाय छं,

तेनु तेने पछु पदित मली छं.

मंग-प्रत्यंगोनी न्हर धरनां मंगोनी न्धेन म्पदाल संलये.

नेनुं दशन नेत्रने पसंम पडे, तेने ने लम्पनुं नेधमे,

ते लम्पनुं परमात्मतात्त्वनुं सिन्तन म्दमं मे 'ध्यान' छं.

स्नान, मर्यन आदि पछु परामक्तिनुं म्दरुछा छं,

पुछुमम छं, त्नुं म्दमस्वर छं.

दोरी पछु मक्तिधर म्दोटा पापीनी न्दरुछ छं.

રાણ અને ક્રિયામાં ક્રમ છે.

ભક્તિ સુઘલાં ક્રમોકું ઉલ્લેખન કરીને મુક્તિને અપાવે છે.
 મૌખિક દર્શનોના મર્યાદા નાનાત્વકું અતિથ દર્શ જામ છે.
 અન્ય ભક્તિ વડે ભૂંગા-કીટન્યાયે તદ્ભુક્તિ દર્શ જામ છે.

અંતે તે ભુક્તિને ખલુ ભમ દર્શ

વાસનાઓનો ક્રમ અને પરમાનંદના પ્રાપ્તિ થાય છે.
 સંસારકું કારણ ક્રિયા અરાણ નરિ ખલુ અભક્તિ ખલુ છે.

ઈશ્વરને નહિયાળા ૩ નેત્રો

શીર્ષ-આગમ, લિંગ-અભ્યાસ, પ્રત્યક્ષ-વિશ્વદર્શન.
 સુઘલું ઈશ્વર સ્વરૂપ છે. ભવનામ ભગવાનકું ભુકું નહિ.

માયા ખલુ ભગવાનની શક્તિકું જ નામ છે.

આત્મરાણના અધિકારી થવાને માટે આના-પાઈ સુઘલું
 ક્રમ સુઘલું ચુકવવા તેયાર રહેવું જોઈએ.

'ક્રમ સુઘલું' સંટલ ?

ક્રમભંગિત જે જે ભાવો પ્રાપ્ત થયા છે અને થાય છે,
 તે બધાની સુઘલું ક્રમ, મૌચિત્યપૂર્વક, ન્યાયપૂર્વક,
 ન્યાયદારીના ભાગપૂર્વક થયાસ્થિત વર્તન. અવકો ભવ
 જ ક્રમના ભારકું મુક્ત અને હલકી થઈ આત્મરાણનો
 અધિકારી બને છે, રાણનો અગ્રભવ કરી શકે છે.

अथाठ सु६-१४

संज्ञे वद्मु जलवान वस्तु लयनी धरादी, उरु, माधना छ.
ते जेदनी उरु, उदार, विशाल, तेदनी लय उरु आवा शके.

० फ्रमना फरवमांझे मुफर धवानो प्रदत्त ते व 'दध' प्रसूतिन फ्रम जे मांगे ते आपीने छुटा पाओ.

ना न पाओ. ना पाववाझे तसु छुटतुं नद प्रसू वधे छ,
फरव आपी अनो लसाने आपी.

दैरउदे = अनाल्पवस्तु विषय = दृष्टकृत.

अल्पेसु = आल्पवस्तु विषय = अनुकृत.

संसारसागरे पंचविषयो तश्च वलेती यित्तइपी गदीना
प्रवालने वापी मोहिसागर पंच परमंषि तश्च लधे वली,
ते अनुफली दैरउदे अने अल्पेसु छ.

अनाल्पवृत्तिने रीफवा, आल्पवृत्ति फेदा फरवा.

पाप आल्पवृत्ति = फ्रमिंधन. भंगाल आल्पवृत्ति = दध-पुण्य.



Blessed is he who has no wrongs to
remember, no injuries to forget,
in whose pure heart,
no hateful thoughts about another
can take roots and flourish.

शरीर विद्वृत्ति

- (१) महिषासुरं मर्त्या लक्ष्मं (२) छन्दसासुरं छन्दो दीक्षुं
(३) राज्ञ प्रजापतये (४) दिव्यैश्च ज्योतिः प्रजापतये।

चित्त विद्वृत्ति

- (१) बुद्धिना गुह्यं रक्षितं यत्।
(२) मोहं मनो अराजको अलक्ष्यं यत्, गुह्यं लीनं यत्।
(३) स्वरचरिषां लीनता यत्, ईश्वर्यना प्राप्ति यत्।

० दूढं च गच्छेत्तानि उपमायाजो धे।

अदूढं च द्योतानि उपमायाजो धे।

संज्ञं च दृष्ट्वा ज्ञेयं, ज्ञानं च यत्पुत्रं ज्ञेयं।

मनः पांशुः च, शरीरं गच्छेत्तुं च।

मनोः शब्दां लेपा राज्ञोऽपि यत्पुत्रं ज्ञेयं।

शरीरं च शब्दां लेपा तपः मनोः शब्दां चोत्तमं ज्ञेयं।

द्योतिं नराश्च यत्पुत्रं ज्ञानं चोत्तमं च।

गच्छेत्तुं मानं मानं चोत्तमं चोत्तमं चोत्तमं च।

द्वैराग्या - संसारणा दृष्टे पदाक्षयां दुःखं ज्ञेयं च

मनो संज्ञं आत्मायां न सुखं ज्ञेयं च।

रागा - संसारणा दृष्टे पदाक्षयां सुखं ज्ञेयं च,

सुखं चोत्तमं चोत्तमं चोत्तमं चोत्तमं च।



० संसारणा पदाक्षिणां मने अनात्मलायीणां दुःख ज्ञेयं
तदा आत्मलायीणां सुख ज्ञेयं ये रामग्रहणि छ.

देहिद्विष्टु जललायवानी नहर छ.

सुत्पगुह - प्रकाश, रजोगुह - क्रिया, तमोगुह - स्थिति.

दृष्टा - योग आत्मा, दृश्य - अडबुद्धि.

ते जने जुदा छ अयो विकेड थयो,

ते विकेड प्रकृति मने रामग्रहणि छ.

किंप्र ते दुःख उदय बुद्धिणां छ, आत्माणां नह.

आत्मा सुख - दुःख उलयक्ष पर छ.

० सारा - नरसा पदाक्षिणी संकरीग मने पछा दिक्कीग
थवाक्ष ते जे राग - क्रोधना संसार भूडी नय छ,

ते पाछ सुख - दुःखजुं उरहुग जने छ.

० दिपात् मवथ लोकायवी पडे छ.

आशयने जल्ल शक्य छ.



In the dark time of sorrow,

men approach very near to truth.

The end of sorrow is joy and peace.

The effect will always be of the

same nature as the cause.

दीर्घाणां अंग

पक्ष - विपक्ष दीर्घाणां जाल छ, स्वरज - सप्तसुधा से
अंगुर छ, प्रत्याहार कुल छ, ध्वज आदि 3 अंगो 3 इल छ.
त्रिपदीग स्वैशी जो नाश करी समाहितुं सुख भैषवदा छ.

स्वैशी त्याग करदा लक्ष्य छ.

राज दिना स्वैशी गतां गह.

शास्त्र दिना राज धनुं गह.

शास्त्रां ४ पात मूष्यः

उद - इः पा, उद रुद्र - अराज,

राज - विश्रुति, राजोपाय - दिवेउत्प्राति.

इषा इशने स्वस्वपक्ष समज ले छ,

त्यारे यितना दोषो नाश कर लक्ष्य छ अने

दिवेउत्प्राति प्राप्ता थुदे छ.

जेना परब्रह्मपद हुं इदोन करदाई सर्व कार्य सिद्ध थुदे,

ते पंथ परमजिहुं स्वरह फे छुं.

स्वरज सिद्धि थुदाई राठ, ताप, लूज, गृषा जादाइराफ

थतां गह. पक्ष-सप्तसुधो धनिष्ठ संजद छ. सप्तसुधो अंदर

जपना घासनी नैम राजपादां आदी तेने 'कुलफ' कले छ.

जलार-अंदर स्वतः प्राह संलिप्त थवी ते थोथी प्राहपादा.

सकलप्राप्त चित्तानो प्रैल नाश पाप्मे छ.

प्रकारानुं आवरछ दूर धरि सत्पगुहानी वृष्टि धर्य छ.
हन धर्यहानो धीअ लजे छ.

प्रत्याहार मोरल: धींदिपीने हननी मंडर सभावा लछ,
संतभूमि तरी हननां लीन गुरवी ते.

चित्तर-वदप = धींदिपीनुं र-वदप. ते अलग नई ररेनुं.
धींदिपी हनने आधीन धर्य त्तारे जालरंग साधन पूछपाय.

दयान - संत न पदाथुनां हननुं ररेनुं ते.

संतकार हति-शून्याकार हति.

धर्यहान - रीधर्यहान गठदाने जांधा देवा ते.

धम-निधमादि यो चित्ताने शुद्धे मनी

संत:रथर स्वरथ उदा पछी धर्यहाना प्राप्ति धर्य छ.

दयान-धर्यहान दाटे ररुंति, शांत, स्वरथ प्रदेश नोहरजे.

समाधि - संतकार, शून्याकार हति धनां पतीतनुं लान लूला
ननुं, उदय लभनी न प्रतीति ररेवा ते समाधि छ.

संयमनुं दूध, लुद्धिनां प्रकार, दिवैरुज्यातिनो उहलव

रथलसंयम, रूथिसंयम, आत्सरंयम.

सुजाव समाधि ये निर्जाननुं जालरंग साधन छ.

निर्जान समाधि मोरल: रीधर्यहान पदाथुनुं अचलंजन गरि.



निरीक्ष

दिक्षीय व्यवस्थाना संस्कार एवाय मनो
निरीक्षणा संस्कार स्फुरे ते.

समाधि

दिक्षीयणा संस्कार इत्य धर्म एव मनो
स्मिताग्रानो उदय धर्म ते 'समाधि' छ.

दिक्षीय-सुवाधिता, स्मिताग्राना - स्मृत एव आलंकारां स्थिरता.

निरीक्ष परिहृण्य मरुत एवायुः.

समाधि परिहृण्य मरुत इत्य धर्म.

निरीक्षणां - दिक्षीयणुं एवायुः.

समाधिनां - दिक्षीयणो इत्य धर्मो.

स्मिताग्रानां - स्मृतरु परिहृण्य धर्मो.

समानुपक्ष स्मृत एव दृश्यनां

वृत्तिजुं शांत धर्मुं तकि उद्दलय पापयुं.

चित्तनी वृत्ति

स्मृत एव पदायुनां उद्दलय धर्म छ

मनो ते एव पदायुनां शांत धर्म छ.

चित्तना परिहृण्य मरुत.

एवो पदायुना परिहृण्य मरुते छ.

धर्म परिहृय

धर्म परिहृय, लક્ષ્ણ परिहृय, અવસ્થા પરિહૃય.
 ખારી ધર્મો છે. મૃત્પિંડમાંથી ઘડાનું પરિહૃય થવું તે ધર્મ પરિહૃય.
 અનાગત માગને ત્યાગ કરી વતધાનમાં આવ્યો અને
 વતધાનમાંથી અતિત માગમાં આવ્યો તે લક્ષ્ણ પરિહૃય.
 વતધાનમાં ક્ષુ-ક્ષુ ઘડાનું રૂપાંતર થવું તે અવસ્થા પરિહૃય.
 ધર્મો તેનો તે રહે છે અને ધર્મમાં ફેરફાર થાય છે. ધર્મ
 ૩ પ્રકારે : ઉદ્ધત - ઉત્પાદ, શાંત - વ્યય, અવ્યય દેશ્ય - દ્યૌવ્ય.
 ભિન્ન પ્રકારનો ક્રમ થવાથી ભિન્ન પ્રકારનો પરિહૃય થાય.
 દૂધમાંથી દહીં, દહીંમાંથી ઘી એ ક્રમિક પરિહૃય છે.
 ધર્મો ધર્મોથી ભિન્ન પણ છે, અભિન્ન પણ છે.

અશીકનો સંદેશ

આધ્યાત્મિક જાણની વૃદ્ધિ અનેક આકારોમાં અમન થાય છે,
 પણ તેનું મૂળ વલ્લભીનો અર્થ રાતે સંયમ કરવામાં રહેલું છે
 કે વૈદ્ય જાણના ધર્મને ઉતારી પાડવાની રાતે આપણા
 ધર્મની પ્રશંસા કરતાં કે આપણા ધર્મને ઉંચે ચઢાવતા આપણે
 અટકીએ અથવા તો પ્રસ્તુતતા કે પ્રસંગ ચિચ્ચા જાણ
 ધર્મો વિષે ગુચ્છકારથી જોલવાની ભૂલ આપણે ફીળ કરીએ.
 યોગ્ય પ્રસંગ ઉપસ્થિત થયે, અન્ય ધર્મોની વિશિષ્ટ

ये किमीजुं पक्ष दीप्ति रीते सुमान मरुं न नोऽये.
आम वतीने अत्र धर्मो अनुदाया पीगला धर्मो उत्सर्ष
न इरे छ मने सार्ध लाम धर्मो लीतीने मएइ इरे छ.

अथ दिपरात रीते वतीने इष्टपक्ष अत्र
धर्मो अनुदाया तेना पीगला धर्मो हानि पलोयाडे छ
मने सार्ध सार्ध लामला धर्मोनी फुसेवा इरे छ.

जे पीगला धर्मो लुपान इरे छ मने अन्ये तेना
पीगला धर्मो अष्टापांशु यलापान इरे मने अन्ये
धर्मो पीतानो धर्म यधीयातो छ अर्धे इसावधानो प्रयत्न
इरे छ, ते योऽसुपक्षे पीगला धर्मो न हानि पलोयाडे छ.

० लघा आयारी छेवटे लामसार छ, अर्ध लघा न
दिधनिषेधो नो सार यित्तशुद्धिपु लाम उपनयवी ते छे.

ये लाम न उपने तो दिधनिषेधो निष्प्राह छ,
रागा-कृष-प्रालेने न पीषे ते परिशुद्धे शास्त्रासा इष्टेव्य,
तेने अनुसराते न इतयेनो उपदेश इरे नोऽये.
० वयनना परीका इष्टेव्य छ. पुरषना परीका वयनई छ.
इष्टेव्य रागा-कृष-प्रालेन लीय तो म्भुं वयन सत्ते छ.

वयन जे रागा-कृष-प्रालेने पीषनार न लीय,
तो तेने मरेनार इष्टेव्य सत्ते छ.

० शब्दો એ વિચારીજું વાલન છે.
 જાહે આત્મા ધર્મ દ્રવ્ય કે તેનાઈ ઉલ્પન્ન થતાં કાર્યોઈ
 આપૂત રૂઠ રચરિપાતુલ્ય વિચારનો જાની બધ છે.
 જ્યારે મુક્ત આત્મા માત્ર રચરિપાતુલ્ય કરતો રીઈ,
 ધર્મ દ્રવ્ય કે તેના કાર્યોના અસ્વરૂપ આલખ રહે છે.
 ૦ ભૂમના સિદ્ધિ અર્થે સુવિચારીત અને સુનિશ્ચિત
 સંધિ વિવિધ ઉપાયોને સ્વાશક્તિ બળવામાં ઉતારવાનો
 પ્રયત્ન તે આચાર યા ક્રિયા આવા પ્રયત્ન જ્યારે મનોભાવ
 વિના દોષાદોષી અથવા રૂઢિવશ થાય છે, ત્યારે તે કાર્યિત
 ક્રિયા અથવા શારીરિક સ્થૂલ દ્રવ્ય આચાર જાની રહે છે.

સમજી, વિવેક અને જાગૃતાનગલિત

માનસિક ક્રિયા યા ભાવના ન

સૂક્ષ્મ ભાવ આચાર છે.

૦ કાર્યિત કે વાચિત તપ કે ભવ જેવા
 વાહ આચારીજું અવતંત્રન સાર્થક કરે છે,
 ત્યારે તેના વાહા અને શરીર આચારીમાં રીકાધેલાં ભાવવર્ત
 વિચારોને શરીર કે વસ્તુ દ્વારા
 આધિભાવ પામવાનો અવકાશ સીધી રહે છે.
 એ રીતે દોષો શામે જરાં પણ નિર્મૂળ ન થાય.



निदिता ते द्विद्व पलतां ते एषा उजा आवी,

पलु मावनापूर्वत प्रथिता एष्य तां

स्वैशनां जगमो भूषांश्च न नाश पापैः

मावनामां समन्तु, दिवेत मने जगुमानुं तत्प एष्य छ.

तेनो उदद शुद्धे यिज्जामांश्च ध्वद छ,

तद् न न यिज्जाने आवरतां एषा

दिरौद सद्गुह्येणा प्रमाप्ये भूषांश्च नद छ.

देवताणां यूह मने लस्ममां,

पाटी मने रजवर्षिणा धरमां,

रश्च मने जन्मानां तेनमां

नेरलो तद्वापत छ, तेरलो द्वये मने लप्य वर्यो छ.

० शुभश्रेष्ठिगत मित वासीयंदन + (५) छ

तेनो जौष्टी 'आशपवण' फरे छ.

० आराद्धीगादां वैधेजुं टेषांत छ.

रीजाने मीषद नरि, वैधेना आरा र्च न प्रमच्छ छ.

आराद्धीगा

आध्वनिभित् लपन नेमहो अगुलप्युं एष्य,

तेवा हृष्टीये लपननी शुद्धिने लक्ष्मां राजा

सुयवेला दिधनिषेध प्रमाहो दिवेतपूर्वत पतयुं.

सारी लेश्या, नी सार्ध आरादीग

लये तो व ते लयदिरलजुं उरहुज जने.

हसिम लेश्या = शुलभाय, आरादीग = दिवोत्पूर्वजुं वतनि.

द्वये - शिनि - डाल - लय, षुष्ट, पडसेवा वगैरेण

दियारपूर्व स्थलभित्तणे उचित वतनि अथवा प्रत्येक वतनिनी पाछवा तेण आये प्रकाशित लार्धकर ईष्टुं स्मरहु.

(१) घरुणादीग : राणी पलु प्रमादीनी दिवल क्रिया ते.

(२) शास्त्रदीग अथवा आरादीग : राणी, अष्टावागनी आहरपूर्वक अप्रमत्तापहो करवादां आवती अदिवल क्रियाते.

(३) सामर्थ्यदीग : जेजुं रागान्ते फधन शास्त्रां लीय, पलु जेजो वक्षि दिवार शास्त्रे उचर लीय तेजुं धर्मज्यन ते सामर्थ्य अक्षरि योगशास्त्र केवाह आलंजना देवा दिना व आंतरिक शुद्धिना जलधि व सुलव शुद्धे धर्म ज्यन ते.

आरादीग उचर सुवैद्येजुं ईष्टांत

रीगाने निरीगा थवा पाटे अर्धध नरि पलु सुवैद्येनी आरा अवन प्रमल्लु छ. फध दवा डोला प्रमल्लुधां, डोला वार, फधा अगुपाण सार्ध, फधा सधये, डेवा रीतनी परेणपूर्व, डोला दिवरु अनी निरीगा थवा पधी पलु डोम वतजुं, जे जधो आरादीग छ.

- ० सह्याद्रि अटल दिव्यराज.
ते प्राथम्येण जगद्गुरुपितामातामां न प्रगटे छं.
'दम एव हतो हन्ति दमो रक्षति रक्षितः।' (परिशिष्ट-१५)
जेठलुं विशिष्ट छं ते प्रकल्प छं, ये न स्वयमेवरापहुं छं.
- ० 'व्रति' अटल पारमेश्वरी शास्त्रां प्रवृत्ति.
परमेश्वरं राजा मने द्येन मर्यादाते
व्रति मन्त्रां हिरीना प्रथम मरुत छं.
- ० पौताजी मीने न पीता पर जागु मर्यादा संयम ये
जंघन नक्ष. पीता उच्च संयम मर्यादा नरि ते नक्ष-लक्ष क्षरि.
- ० तपारा शात्रुने आपदा जगद्गुरु सारां सारि
गीर्ण वस्तु लीय तो ते क्षिमा छं.
- ० अंतर्भूत क्षरि पौताजी मर्यादा न
भुव्यक्षरि तपारा मने ये तपारां जे मर्यादा मने
तेनां मर्यादा द्येनमां मर्यादा तेने निदर्यादा वृत्ति ते
जगद्गुरु मर्यादां ये न मर्यादा 'आध्यात्मिकता'.
वीथ संवेद्य पदः जेनां वीथ स्वयमेव द्याध स्वयमेव
मर्यादा शत्रु मने तर्हि तेनां मर्यादा लुप्ति उपजे ते.
अवेद्य संवेद्य पदः जेनां जगद्गुरु स्वयमेव द्याध स्वयमेव
संवेद्य ते मर्यादा शत्रु नरि ते.

- ० सागुलंघ अटल ठसरोगर इजयाया.
 ० अयरभायतकालीन अयस्था अे अीघइइि छ.
 अयरभायतकालीन अयस्था अे अीघइइि छ.

अीगालनुदुदंशिका प्रभाइ अीगाना लैइ

- (१) अईयात्त: ईइअयाइअ अईयात्तने सभाअेश स्थान-
 अीगानां, नअइअ अईयात्तने सभाअेश अइअीगानां,
 तत्पयिंतनइअ अईयात्तने सभाअेश अईअीगानां थय.
 (२) लायना : आ अीगाने सभाअेश अइ
 रअानअीगानां, अइअीगानां अनी अईअीगानां सभनवी.
 (३) ईयान : आने सभाअेश आलंजन अीगानां अनी
 (४-५) सभता अने इतिअंअ अे जे अीगाने सभाअेश
 अनालंजन अीगानां थय छ.

अईयात्त, लायना, ध्यान तइ,

स्थान, अइ, अई, आलंजन, अनालंजनअीग.

- ० अरभ पुइगालपरायत-निवृत्ताधिकारी अइति.
 अयरभ पुइगालपरायत-अनिवृत्ताधिकारी अइति.
 सभ्यगइइि-अंतःकीटाकीटि लंघ.

जोधि सत्प-कअपाती लीय, यितपाती नरि.

परीपकारी, गुइरगगी, उयितभागगिआला लीय.

सामग्र्यदृष्टिर्नि संदर्भं ज्ञोधि.

जे ज्ञानां ज्ञोधि प्रधानपक्षे छ, ते 'ज्ञोधि सत्य'.

जानेको संसर्ग पक्ष नाये प्रपञ्च अने समाप्तः

'तुं उत्तम ज्ञोधिश्च पुत्रा यथा प्रोक्तान्धकाराणां सूत्रेणां

दुःखी ज्ञोधिश्च पुत्रा यथा यथाशास्त्रा प्रयत्न शरीशः'

० जे संसर्गपुत्र छ, ते न संस्यर छ.

पक्षी ते लक्ष्मी नामश्च पुत्रा, पुत्रे के अर्थात् ली.

ये तौ दुःख शोचता लैह छ, अर्थना नरि.

येनां जे अनादि - सादि आदि लैहो छ, ते निरर्थक छ,

उपरिष्ठको अर्थात्दर्शा ज्ञोधि रूप वस्तुने गह्वराता नश्च तद्वा

अनुमानको विषय सामान्ये छ, विक्षिप्ति नरि.

विशेषस्वरूपनी जागत्यां संतुलनना अनुमान आलारु

रूप छ. यथा तेमां मान्यता गभी ते ली पक्ष शुभ धरादे

लवणारने स्वैशङ्कर रूप रूप संतुलनं न मन्त्रे छ.

रुं न वात आदिद्या, स्वैश, त्रि आदिने लागु पडे छ.

पाटे शोचलैहने यथागी सुत्किताग्रह करवी नरि.

सामान्ये अवरित्त तौ शोने मान्ये न छ.

जे त्रिंशत्पतलैह छ, ते येना विक्षिप्ति स्वरूपनी जागत्यां

अने विक्षिप्ति तौ अतान्त्रिय लीह छद्मस्थने अगोचर छ.

यथा सर्वथा तरीके गह्वरात्मिनी देशना

लिम्ब-लिम्ब लासे छ, तेनां उरुहुगे नाये पुनप छः

- (१) दशैकाल लैदे पलु दशैकानो लैद रीय.
- (२) अंत व दशैकाना ओतालेदे लिम्ब लिम्ब लासे छ.
- (३) शिष्योना यज्ञेना प्रपलु शिष्य उल्लयहुअदे जुडी जुडी.
- (४) उरुवाएइ अतान्द्रिय पाजतौने निहुदि न धर शके तेइ.

सर्वसोनेो अलिप्राय नाहुध शिष्य

तेनो प्रतिवाह करवो पुस्त गइ.

० दैव पूजना पाजतां अर्थात्त वांछु व्यक्तियोके
पदा व देवोको समानताके आहर करवो जेअके, पछी
लखे ते उरु अंत विशिष्ट दैवतां विशिष्ट अर्था सेवो.

‘निवहि’ नामनुं तत्प रुदाशिव, परब्रह्म, सिद्धात्मा
जेवा जुदां जुदां नामोइ कोपजावा छतां तत्पइ
निराध, निराधा, नन्दादिरहित अयुं अंत रचइप व छ.

पुत्ररिषा, तप, गृह्यर्ग दिनप, वप, आत्मसंप्रेरुहु,

मौयित्वालयन, प्रज्ञा आदि लावौने

अर्थात्तदेवगना प्रकरो तरीके समाये छ.

यम, नियम तथा अर्थात्तशास्त्रोनुं यिन्नन

प्राप्त करवो छ धृति, स्मृति तथा निवेदपति.

समन्वयता 3 प्रकार

(१) कीर्त अत्र प्रश्न परात्मे मतलब हीय त्वा रे
 फयो मत, फया हेचि जिंदुई प्रवृत्त थयो छ ते जताया,
 ते प्रश्न संजंदा जदा हेचि जिंदुयीने यथास्थान जोडवया
 अजे येकेनो तिरस्कार न करवी.

(२) जासु शब्दोने विशाल अर्थ अर्था
 पीताने अलिप्रेत अर्थमां घटावया.
 दिमारकरुहा लिप्ता टोप्या छतां
 इह शब्दो केरा लेदरेजा दूर भव्या.

(३) वस्तुनी तात्त्विक अंतता जेईने लिप्ता शब्दोने अेक व
 अर्थमां घटावया. उधरई होजातो लैह दूर करवी जेइजे.
धर्म - आचारप्रधान शब्द छ.

दशनि - तेजा पाछवजो राजाप्रधान शब्द छ.

शासन - दशनि अन्तर्धर्म जंने समाई वर्य छ.

इजागा उतरहुणे

जलारना उतरहुणे : व्यक्ति के फर्म, स्वभावजो जो दिखीगा,
 धननाश, अपमान, शरीरको रोग, प्रतिफल विषयो आदि.

मंदरना उतरहुणे : अनुभवतानी घरछा, पीतलजा दोष,
 (स्व) मोह, (स्व) लोभ, (स्व) मान, (स्व) राग आदि छ.

वस्तुतुं रचयिष्ये जलारक्ष - संहरक्ष जुहुं लीष्ट शक्ते छ.
जलारक्ष: शीताना, सुंदर, रजपदाया, मनोर, फुशल, दिव्य.
संहरक्ष: पराया, असुंदर, दुःखदाया, लयान्त, अफुशल,
 दिव्याधार आदि इष्ट वस्तुयो विद्यमान लीष्ट शक्ते छ.

- ० मलाप्रोचना जै पुत्रः रागा मने क्लेष.
- रागाउत्तरीणा जै पुत्रः माया मने लील.
- कृष्णगणेश्वरीणा जै पुत्रः क्रोध मने मान.
- रागाउत्तरीणा विषयालिलाष मंत्रीणा ५ पुत्री.
- ५ धांदिपी, तेनो प्रपंच मने ते न सडल संसार.

तमे मायायु धै?

दीर्घ ज्येष्ठ, सुभा ज्येष्ठ ज्येष्ठा माते संक्षे वर्यु
 शास्त्रशास्त्री सहायक छ जलमयोना सुफ प्रत्येना निष्ठा.
 ये हृदयने नया शास्त्र आप्त छ. साया हृदयक्ष रनेटे
 मने फाजलनो अगुलय करवी ये ज्येष्ठना समृद्धि छ.
 ज्येष्ठी आपीने लूला नय छ मने लक्ष्मि दाह रापी छ,
 तेयो न जरेजरा निरलिमान मने नातिमान छ.

० धर्मना उत्पत्तिनुं पूज फुलकता गुह्य छ. जे महारुपां
 फुलकता नक्ष, तेने धर्मना शहमात न धती नक्ष. लक्षा
 दोषोपां फुलकता ये मीर्यी दोष छ. ये दोष न रजे, त्यां
 सुधा तेने धर्मनी अक्षिर्गत न प्राप्ता यष्ट शास्त्रो नक्ष.

महासुधांश्च मृगधना मय्य अन्त्यं मृतमता आसीत् छ,
त्यारे ते नमः जने छ.

अन्त्यं मृतमता तेने जन्म जन्म गुह्ये मेषवत् आसीत् छ.

० ए आंगला लेगा ध्वद त्यारे पंके इहंवाद्.

ए आंगला लेगी ध्वद त्यारे मुग्धी इहंवाद्.

ए राजा लेगा ध्वद त्यारे राजा इहंवाद्.

ए पद लेगा ध्वद त्यारे परमेश्वर इहंवाद्.

० राजा सुधान इहं धन नश्च.

राजानो दिवार वीरि पापिने ज्ञापे छ.

धन मेषवदानो अन्त्यं उपार्थ उधिद - जाले उपार्थ संतोष -
त्रीले उपार्थ वृष्णुरहित धयुं ते छ.

ने मान लभ्याश्च मये छ,

तेन अनेमगाहुं मान वृष्णुरहितने मये छ.

० धर्मतेना मृतमवने नाम - न मृतमवने

नाश इरे छ उमेते ते मरुतीजुं सीरुस छ.

सीरुस सेवयाश्च रीज इर ध्वद छ,

न सेवयादां आवे तो मृत्यु आवा शिफे छ.

० देवता, उपदेवता अन्त्यं मरुतीजु

ये त्रहणे देवता अन्त्यं मरुतीजुदां छे.

गणेश्वरवाए आश्रित दुप दिआरडहिंताओ

- (१) राजा सविषयत रीय.
 'अलं' अदि, राजाओ विषय के छ, ते आत्मा छ.
 (२) विराजघन = राजाओ अनेफ पदविओओ सभए.
 गूतन राजा पदविओओ आदिलयि,
 पूअडिलान राजा पदविओओ तिरीलय.
 (३) 'लूत' शब्दई पंचलूत गरि पछु प्रभेय भाउ,
 कड-याण सभस्त रीय पदाईओओ सभए.
 (४) न प्रेत्ते संराडस्ति। परलषेड नई अदि गरि पछु
 पूअपदविओओ उपदोगा नई. नया नया राजा पदविओ
 उत्पण्ण थय छ, त्यारे पूअडिलान राजाओ उपदोगा
 वेवलिग दए कय छ. स्मृतिपर पर प्रगाटनो नई.
 (५) ईंद्रलूति ५० वर्षे अने अग्नि लूति ४५ वर्षे गणेश्वर थया.
 (६) सभयसरहुणी रथना नयनालिराध, दौषरलिग वाहा.
 (७) पुण्डः पुण्डेन कर्मणा। पापः पापेन कर्मणा।
 पुण्डफभई आत्मा पदिय, पाप फभई मलान थय छ।
 (८) फभ फेवलीने प्रत्तई छ, छेदस्थने अगुधानगाम् छ.
 फादोगुधान - डारहुगुधान
 फाई = सुफ - दुःखनुं प्रत्तई, डारहुगु = लिंसा - दयनुं प्रत्तई.

(७) जेन शिंद, पाछ वजरेजुं प्रस्फु लदाने नई, छतां
 लीजुं मस्तित्प रचना+राप छ, तेन परमाहु प्रस्फु नई,
 छतां तेना सधलई ज्जेली घट लदाने प्रस्फु धरु छ.

(१०) जेन फाईरुप संतर होल्य छ,
 तो तेना उरहुउप लाननो रचना+र करवी नोहरे,
 तेन सुप-दुःखरुपा संतरुं लान शुलाशुल फम छ.

(११) ईष उरहुा यंदनांगना, पुष्पमाला, विषअंतफ मञ्जि छ.
 पछी अईषने मानवानी शा नहर? ईषमां दिसंवाह छ.
 सुज-दुःखना सन सार्धनमां रुज-दुःखनी विषमता होल्य छ.

विषमता फाई छ, लीजुं उरहुा मानवुं नोहरे.
 विष मत्तु पलु लोवे, तेन ते रीगाना रीगाने पलु लरे छ.
 संत न वरु संतने सुपजुं उरहुा अने लानने दुःखजुं
 उरहुा धरु छ अथवा अनेहुं पधनुं दुःख डी रुज पय छ
 लीजुं उरहुा शुं? अईष फम.

(१२) सुयेतन व्यक्तिके आयरेली क्रिया अथथे इल आषे छ.
 मृषि क्रिया धान्यादिनी जेन दानादि क्रिया पलु इजे छ.

(१३) फालप्रधाना समासंभा/पुदिमान हुईष ने क्रिया करे छ
 ते तेमां इल मानिके न करे छ. अरालन अथवा
 सार्धनोनी पाधाने लईने इल न पलु मजे, से नरही पात छ

દાનાદિ ક્રિયા, ધનઃશુદ્ધિપ્રવૃત્તિના ન લીધ તો ન કહે. સાધુગ્રીના પ્રહૃતિા લીધ તો સુચીત્તને આચરેલા ક્રિયા સવચ્ચ કહે.

(૧૪) દાનાદિ ક્રિયાનું ધનઃપ્રસાદિ દેષ કૂલ છે.

કૃષિક્રિયાના ધાન્યાદિના નેન ધનઃપ્રસાદિ દાન વહુ સંત ક્રિયા ન છે. ભીજું કૂલ માનવું ન જોઈએ.

(૧૫) દાનાદિક્ષ ધનઃપ્રસાદ, તેનું શુભક્રમ, પરંતુ દાનાદિક્ષ ધનઃપ્રસાદ સ્વને તેનાક્ષ દાનાદિ માનાસ્તિ તો શું વાંધો? વાંધો સ્તિ ન કો પીડમાંક્ષ ઘડી જને વહુ ઘડામાંક્ષ પીડ ન જને.

કારહુમાંક્ષ તાર્ક જને, તાર્કમાંક્ષ પાછું કારહુ ન જને.

(૧૬) અરહિકાષ્ટ ન્યાય, જલ જુદજુદ ન્યાય,
ભૂતસુખલક્ષી યાત્રાભૂત પાતે ન યાત્રા.

(૧૭) સેતીના ક્ષુમાં તેલ નક્ષ માટે સુખલમાં વહુ નક્ષ.
તલના ક્ષુમાં તેલ છે માટે તેના સુખલમાં વહુ છે.

(૧૮) પ્રત્યેકમાં લીધ તે સુખલમાં લીધ.

પ્રત્યેક ગમસ્કારમાં પાપનાશની શાસ્ત્ર છે,

તેનું તેના સુખલરૂપ પાંચ ગમસ્કારમાં વહુ

પાપનાશી શાસ્ત્ર છે.

પ્રત્યેક સુખલક્ષી ભિન્ન વહુ છે, અભિન્ન વહુ છે.

પ્રત્યેકમાં અચક્ષ્ણ લીધ, તે સુખલમાં ચક્ષ્ણ થાય છે.

(19) आत्मा अराजनी पाटे गूढातिगूढ अणे
सूक्ष्मातिसूक्ष्म छ. तेणे अणुमान व वहुवा शक्ये छ.

(20) अंतःकरणाशुद्धित्वं धर्मत्वं

कषादे - निर्दुहित्वं धर्मत्वं । अक्षरि

अंतःशुद्धी शुद्धि अणे कषादणी निष्कृति अर्ध छ.
अहंसाक्ष शुद्ध, संयमक्ष शांति, तपक्ष सदा-संतोष-
धर्मविज्ज्ञान-धर्मपालन-धर्मो विचार-धर्मो आधार.

अंतःशुद्धी शुद्धि अंतर्लक्षणो पीतल आत्मा लीय
व विचार अणे पतन. जुडापहुं व रते अणे 'आपलो सौं
अंत छो' अे पातजुं लान धादे, तो अंधकार मदी नाद.

(21) जे शास्त्र लितालिताजुं राज धरावे छ,
ते शरीरको धर्म मदी न लीय शक्ये.

आ निपात शस्त्रजुं उद्दिगद रश्म शरीरक्ष लिप्ता छ.
शरीरनी येष्टाओको मर्ता तमां पसुनारी आत्मा छ.

(22) जेजुं अस्मितत्व न लीय, तेणे दिषे संशय न धाद.
जे लीय तेणे दिषे संशय धाद.

राजनी उत्पत्ति रोपने अपलंजाने छ,
अक्ष मशुं व रोप न लीय, तो संशय जन्मे म्हांक्ष ?

(23) मध्य - दिक्निद्रिद, लूत - पनस्पति,
जुद - पंचेन्द्रिद, सत्त्व - धर्मतापादि.

(२४) द्रोणा - द्रोणं चिरोक्ष, उषाद्य - उषाद्यसाधना चिरोक्ष,
अदिरति - प्रतपात्तना चिरोक्ष,
दिक्ष्यात् - अर्द्धा-उभयकृत्यना चिरोक्ष.

(२५) ऋदां ऋदां प्रत्येका मिश्रं ह्ये रूप, शिंत, मत्स्ये आदिना
उत्पत्ति माने रत्नी, महि आदि पक्ष उत्पत्तना ध्ये छे.
अल्पादिं माने पृष्ठा आदिं वैशिश्य प्रसिद्ध छे. छरी
स्वलायदि नर पक्ष प्ररु माने उरुह्यदि उत्पत्तना ध्ये छे.

(२६) स्वलाय ये वस्तु छे.

वस्तु ये धर्म छे ते अकारुणा छे?

स्वलाय ये वस्तु छे, तौ भूत ते अभूत?

वस्तु धर्म छे, तौ भूतनौ ते अभूतनौ?

अकारुणा स्वर्गि सुमान छे,

तौ शर्क्यां वैरुदृश्य शाधि?

(२७) अभूत स्वलाय भूत शरीरादिं उपररु कोप जने?

निषारुणा वस्तु उत्पत्तना धती रीय,

तौ पर दिषाहु कोप उत्पत्तना न ध्ये?

(२८) ऋदा ये श्रं कर शरीरने उत्पत्तना करे छे, अंश
शरीरनो शर्ता छे माने शरीर कर श्रंने उत्पत्तना करे छे,
पाटे श्रंनो य शर्ता छे. श्रं अतीन्द्रिय छे पक्ष अरिद्ध नदि.

ધાર્મિક કરાર તેના સિદ્ધિ થાય છે.

શરાર એ ધાર્મિક છે, ખાટે તેનો ધર્મ અને ધર્મને જોઈએ.

જીવ એ ધર્મ છે અને ધર્મ એ ધર્મ છે.

(૨૯) અનાદિ સંલંકનો પણ મંત્ર આવે છે.

જાન-મંત્ર, ક્રમ-ઈંડુ, રૂવલ્લ-ખાટીના નૈમ.

જીવને ધર્મનો સંલંક અનાદિ સંલંકિત લેવા છતાં

અર્થાદિ રત્નવદ વડે તેનો નાશ થી શકાય છે.

(૩૦) દેવીને નક્કી આવતાં સ્થિતિ નહિ, પણ ધાર્મિક વગર નક્કી
આવતાં એ સાચું છે. વિશેષિત સંલંક નક્કી વિશેષિત ધર્મિત.

નક્કી વિશેષ સંલંક વિષય પરિશીલન.

(૩૧) દેવીને 'ધાર્મિક' સંલંક છે, પણ 'ધાર્મિક' સંલંક નક્કી.

સ્વપ્રત્યક્ષ જેવું જ પરપ્રત્યક્ષ લીધે શકે છે. સિંહ, શરત

અને સંસ્કૃત પ્રત્યક્ષ બધાને સંધાં લીધે છે? છતાં પ્રત્યક્ષ જ

મનાય છે. બધાં જ દેશ, નગર, ગામ, નદી કે સમુદ્ર બધાંએ નક્કી

બધાં લીધાં, છતાં બધાંના પ્રત્યક્ષ તે પ્રત્યક્ષ જ મનાય છે.

(૩૨) ઈંદ્રિય પ્રત્યક્ષના નૈમ અતીન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ પણ લીધે છે.

ઈંદ્રિય પ્રત્યક્ષ ઉપચાર છે. સાચું પ્રત્યક્ષ તો અતીન્દ્રિય જ છે,

કારણકે તે કોઈપણ આત્માના અપેક્ષિત પ્રગટે છે.

ઉપલબ્ધિનો ધર્મ તે આત્મા છે, ઈંદ્રિયો માત્ર કરી છે.

(33) अन्यमनस કે શૂન્યમનસ્ને ધાંડિયોદ્ધ હપલાવદ્ધ થતી નહીં માટે ધાંડિયોદ્ધ આત્મા ભુદ્ધી માનવો ભોજમે. કીર્ષ કર્ણો પાતે મશું ભોઈ શાતો નહીં, પણ કર્ણા કરા ત્યાં ઉભેલી દેવદા ન જરૂર છે, તેમ ધાંડિયો મરુદ છે. જીવ વામ્ને 'નારડી મરીને નારડી ન થાય' એ અર્થને બહુવે છે.

(34) પાપ-ક્રુદ્ધ બંને પુદ્ગલ છે, ઘતાં ખેટ સમાન રમ્બલ કે પરમાણુ સમાન સૂક્ષ્મ નહીં. ક્રુષ્ણ ભવેદં એ ક્રુદ્ધ-પાપના નિષેધ પરત નહીં પણ અર્થવાદ રૂપ છે.

(35) આત્માનું લક્ષ્ણ ઉપદેશ છે. રાગ-ક્રોધ, વિષય, કષાયાદિ વડે અનંત અર્થવચ્ચાઈ ભેદો લેખવર્તી તે ઉપદેશ અનંત પ્રકારનો છે. તેના આધારે આત્મા પહુ સંત નરિ અનંત ઘટે છે.

(36) કાલાં વાદલાં વાજરાઈ ગપા પછી તેના સૂક્ષ્મ પરિહ્રુપને કારણે તે વિદેખન ઘતાં દોખાતા નહીં. સુરખો વાયુના રમ્બીદ્ધ ઉડી ભાદ તો તે વિદેખન ઘતાં તેની સૂક્ષ્મરળના કારણે દોખાતો નહીં, તેમ જ દિપક પ્રકાશ પછી સૂક્ષ્મ પરિહ્રુપના કારણે વિદેખન લોપ્ત ઘતાં દોખાતો નહીં.

(37) સોજળા વરોર દોખાય, ભસ્મ ન દોખાય. ગોબ, સુંઠ, માકું, લરડે, ચિત્રા પ્રથમ આંખે દોખાય છે, પછી ભીજું ચૂહા, મ્વાય અવલેલ કે સત્ત્વ રૂપે પરિહ્રુપાન્નાર થાય, ત્યારે આંખે ન

દોષો, પરન્તુ જીભે ગ્રહણ થાય. તપૂર કે તસ્તુરી આંખે
 દોષો, ઘટાં વાયુકૃ ઉડીને અન્ય પ્રદેશોમાં ભય ત્યારે આંખ
 વડે નરિ પહુ નાત વડે ગ્રહણ થાય છે. પુદ્ગલોનો સ્વાભાવ
 સામગ્રીભૈદે વિચિત્રતાને પામે છે. આંખે દોષોતો દીપ્ત
 પ્રકાશ પછી અંધકારના પુદ્ગલ રૂપે ગૃહીત થાય છે.
 (૩૮) કુક્ષાત્માને સ્વાભાવિત સુખ લીય છે. મુનિના સુખના
 જ્ઞેન કુક્ષાત્માઓને રાજા અને બાધા બંનેનો આભાવ છે.
 તમોદ્યવન્ય લૈપર્ક પુષ્ટિનું કૃપ સુખ નરિ, પહુ દુઃખ છે.
 (૩૯) લાલશા ઘૈરિ, કામના ઘૈરિ, મમતા ઘૈરિ, પરિગ્રહ ઘૈરિ.
 જ્ઞેને સુખ માનો છે તે સુખ નરિ પહુ બંધન છે. બંધનમાત્ર
 દુઃખ છે. બંધન તોડ્યા વગર આત્માની કૃતિ નહીં.

બંધન ગુરવાઈ ન આત્મવસ્તી પ્રાપ્ત થાય છે.

(૪૦) સિદ્ધિવ્યાજી મલાસ્તા એ સાક્ષિભાવના મલાસ્તા છે.

તાર્કિકોને મ તે સતા પૂજે-માને છે.

માટે જગતપૂજ્ય બને છે.

જેટલા અંશે સાક્ષિભાવ સાધ્યા શકીએ,

તેટલા અંશે સિદ્ધિવ્યાજી સમાજ બનીએ.

નવકાર કે નવે અરિહંતાણાં = સાક્ષિભાવનો પ્રતિનિધિ.

(૪૧) સ્વર-વદિપનું બીજા એ to be છે.

સ્વર-વદિપનું પરિહાન એ to become છે.

(४२) सिद्धिपत्नी प्रलसता - लार्थः कुर्यात्तुं शासन
 'सिद्धिपत्नी' अर्थात् भाग्य साक्षिणी। त्रिंशत्सुप्रथमं प्रथमम्,
 ते तत्र द्यौः वनार शासन दिव्यवत्सल लार्थः कुर्यात्तुं शासनं,
 तद् त्वां ते सर्वमान्ये, सर्वभूषणे, तारकम्।

'लार्थः कुर्यात्' = स्वात्प्रलसता, सुवात्प्रलसता, दिव्यात्प्रलसता।
 सिद्धिपत्नी अर्थात् भाग्य साक्षिणी।

परिगणा आत्माने - सर्वभूषणे - सुप्रथम दिव्येने
 साक्षिणीया भाग्ये यथावन्त शासन लार्थः कुर्यात्तुं शासनं छे।

प्रलसता - साक्षिणीया,

अप्रांतर सता - दिव्यात्प्रलसता।

लार्थः कुर्यात् व सतायां तेषां नायेना छे।

(४३) पद्मिनि फलदाया अटला दाते त्रि
 अत्र वस्तुनो अत्र पद्मिनि नाश पाभ्या पद्मी व
 तेना रश्मि उच्यते लार्थः पद्मिनि उत्पन्ना द्रव्यं छे।

गुह्य सुलभाया अटला दाते त्रि अत्र वस्तुनो अत्र गुह्ये ते व
 वस्तुना लार्थः गुह्येना नाश तदा दिना साधने रली शक्ति छे।

गुह्ये अने पद्मिनि जने द्रव्यमां व रते छे,
 तौ च लार्थः वस्तुमां अत्र दाते अने त्रि गुह्ये रली शक्ति छे,
 परंतु अत्र दाते अने त्रि पद्मिनि रली शक्ति ना छे।

लिप्ताकारे अन्त पद्ये द्वयेषां रते छ.

द्वयेषां सप्तकारे अन्त गुरु रते छ.

अन्त कारे अनेक गुह्येणुं अस्तित्वात् अन्त सप्तमादिता छ.

अन्त कारे अन्त न पद्येणुं अस्तित्वात् अन्त सप्तमादिता छ.

(११) राग-कृष्ण उदा विद्या गह्वर्युं-ज्येष्ठं ते साङ्गिमाय छ.

राग-कृष्णसहित गह्वर्युं-ज्येष्ठं ते अलंमाय ने महलमाय छ.

महलमाय रागाणां परिहृष्ये छ.

अलंमाय ते लैहलमाय कृष्णमां परिहृष्ये छ.

अलंमायनो नाश अल्लैहलायश्च ध्वज.

महलायनो नाश साङ्गिमायश्च ध्वज छ.

रागलमाय रूप महलमाय अन्ते कृष्णलमाय रूप अलंमायनो
नाश फुरनार साङ्गिमाय छ, तर्हि न ते श्रीष्टलमाय छ.

साङ्गिमाय सवन्तरीणुं आत्तर्हि छ, लौलयुंजत छ.

रिद्धिनेनो साङ्गिमाय लक्ष्मिनेनो आत्तर्हि छ.

लक्ष्मिनेनो साङ्गिमाय अलदिन्द्रेणो आत्तर्हि छ.

अलदिन्द्रेणो साङ्गिमाय यत्तर्हिणीणे, यत्तर्हिणीणी

साङ्गिमाय रान्नाणीणे, रान्नाणीणो साङ्गिमाय प्रणानीणे

अन्ते प्रणानीणी साङ्गिमाय ज्ञान्ताणीणे आत्तर्हि छ.

आप्त गङ्गाणुं पशत्तर्हि अन्ते साङ्गिमाय छ.

गह्वरुं-ज्येष्ठं छतां रागा-कृष्णं न ध्रुवं, किन्तु साङ्गिलम्बमां
 रलेयुं, ये सिद्धं लगायंतोपां रलेयुं छ, तर्हि न सिद्धे
 लगायंतो अय्येजाध सुफ-उत्कृष्ट राजानो अयुलय मरे छ.
 अय्येजाध सुफ-उत्कृष्ट राजानो उपाय साङ्गिलम्ब छ.
 साङ्गिलम्बने नेटला अंशे य्युत, तेरला अंशे सुफमां जाधा.
 तेजाध राजायां मयलन धर्य छ.

रागा-कृष्णमा रंगे रंगायेलुं राजा मदी प्रहृति सत्ये न जाने.
 रागा-कृष्णमा रंगे रंगायेलुं हृदय
 मदी अय्येजाध शांतिने अयुलय मरी न शरु.

(१०) राजा मरती विश्वि जीध.
 दशनि मरती रागान्मे जीध.

कृष्ण रागान्मे जीधमां जाधत् छ. रागा रागान्मे राजा
 धवा हे छ, अरम्भर राजा धवा हे छ, प्रहृ दिशेष जीधमां
 जाधत् छ. वस्तुनो मदी छ तेकी जीध धवा हेतुं नरु.
 मजुं उरहु रागा ये एषने अन्त कृष्ण ये गुहने
 जेवा हेतो नरु, तर्हि मन्त डाहृति छ-मन्त आंधयो छ.
 रागान्मे जीधने प्रहृ न धवा हेनार कृष्ण आंधयो छ.
दिशेष जीधने न धवा हेनार रागा डाहृति छ.

साङ्गिलम्बने साधवा पाटे ये जाने एषने हूर धयुं जेधये.

(૪૬) જેટલા અંશે જીવ સાક્ષીભાવ ધરાવે છે,
તેટલા અંશે તે સુખ છે, ગુણ છે, સત્તા છે તથા
જાળ ઉપર પરીતાલી સત્તા ધરાવે શકે છે.

સ્વદેહમાં સાક્ષીભાવે રહેલી જીવ

દેહપિંડનું વ્યવસ્થિત ભૂત વિનાનું સંચાલન કરી શકે છે.
વ્રહ્માંડનું વ્યવસ્થિત સંચાલન શિક્ષિત સાક્ષીભાવે છે.
તેમાં જે અવ્યવસ્થા છે, અસ્વાસ્થ્ય છે, વેદબાધા છે,
તે સાક્ષીભાવ ચૂંટવાના કારણે છે.

સાક્ષીભાવ, માધ્યસ્થ્યભાવ, મૌદાશિન્યભાવ, સમત્વભાવ,
પ્રેમભાવ વગેરે પરમાણુ શબ્દો છે.

તે જ પ્રોક્ષીભાવ છે.

તે જ જીવોનું પરમ પ્રયત્નન છે.

(૪૭) જે પીતામાં તથા, પરમાં રહેલા ઈશ્વારનું સમ્પૂર્ણ રીતે
દર્શન સર્વમાં કરે છે, તે અન્યને લેવાને પીતાને
જ લેવાની ભૂત કરતો નથી અને પરમગતિને પામે છે.

(૪૮) અભિરાગો આધાર અથવા પાસે

આપણા આંતરિક સંક્રાંતિનું ભાગ છે.

આપણે એ વિષે વિચાર કે ચિન્તા જાણકાં જ ન કરીએ,
તો અભિરાગ કારણે જ જડ બનીએ તો નવાઈ નર.

†मंદાંદ્ર રાજા ધારેના સ્ફૂર્તિ મૈત્રવદાને જાદને †મને
કારણે ન વડ જાગતા હોઈએ અને કીઈ ગવા વસ્તુ ગ્રાહ્ય
કરવાની શક્તિ ન ગુપાવતા હોઈએ તો તેનું કારણ શીઈવું.
જેટલું આત્મર-વડેપું વિસ્મરણ, તેટલો પરિગ્રહનો વધારો.
જેટલો પરિગ્રહનો વધારો, તેટલું આત્મર-વડેપ મોઢું.

(૯૯) નવાન †મંદંદનો આભાષ ઠઈ રીતે ?

જે દરેક †મ શુદ્ધ ચિત્ત, નિર્મળ હૃદય, નિષ્કામભાષ સંગે,
ઈશ્વર પ્રીત્યર્થે, †મ પ્રણેતાની સ્મૃતિપૂર્વકે, વિલિતતત્વના
કારણે, આરાપાલન કરવા અને †મરિલિત થવા ધારે
ધનું રહે, તો નવાન †મંદંદનો આભાષ ઠતો રહે છે.

(૧૦) ઈશ્વર ચિન્તા = જન્મ-શિવની સંક્રાંતિ, આત્મવ્યનું
પરમાત્મવ્યાપ્તિ અર્પણ. ઈશ્વર કામદા ઘડવા પછી શાંત છે.
‘ઈશ્વર ગદ્’ સ્મિત ઠેનારને પણ ઈશ્વર ચલાવા લે છે.

પણવના ઈશ્વર સાર્થ જેટલા સંકરૂપતા,

તેટલો એ પદેતાની વાત ઠીને શાંત જામોશ જોસી જશે.
સ્મૃષ્ટિમાં જે ચાલી રહું છે, તેમાંજ જોઈપાઠ મલે ન છે.

અધિકાર ચલાવવામાં ધોટો ભય એ છે કે

સ્મિત અધિકાર ચલાવનારની ભલાઈ અને જુરાઈ બંને
પ્રચાર પામે છે, પણ જે અધિકાર ચલાવવામાં ન આવે

अने परिणामं ज्ञान साधेसाधुं ज्ञानवापां आसी, पूछ
तेने साया सुनाए आपीने जैसा रहेवापां आसी,
तो आपछेवापां के साहं छ, ते न बालशे. दुनियापां जुहं
प्रयाव के प्रसार नरि पापे. जेवला आधिहार यज्ञवपानी
जट्टर लागे, तेव जापा अधवा उछेप मनषा नेधये.

आ स्थितिपां के गुह्र पडेला छ, ते लगवातना गुह्रिने
न अंश छ. अटल पारताना के परिणामा गुह्रि न गावाना.
'हुं जुरी - हुं जुरी' कहेवाहि जुराई गई गलीं. पाटे समनई
नहुं नेधये के जुराईनो संजंई शरीर साधु छ, पाटे
गपे त्पारे के नधाना. गुह्रिगानपां आग्रह रहेतो नई.
कीईनो कांई दोष लीप तो ते प्रफुलने लईके छ. के तो उपारेने
फदारे ननारी छ. अटल दोष पर लार देवी ते आग्रह छ.
गुह्रि उधर लार देवी ते आग्रह नरि पछु वस्तुस्थिति छ.
रक्षा वस्तुनो आग्रह राखी के आग्रह नरि पछु लकीतनो
रक्षा नरि छ. अरक्षा वस्तुनो आग्रह के दुराग्रह छ.

सत्य अने प्रेमनो आ अंत ननारी कंधरी छ.

प्रेम वधे - सत्य घटे, तई के जट्टरी छ के जंनेना भाभा
समतोल रहे. तई न उछुं छ के: कीईनो कृष पछु न करी,
कीई पर राग पछु न राजे. प्रेमना साधे आग्रह लजे त्पारे

रुतये धटे. रुतयेना साधे आश्राए लजे तो प्रेम धरतों नई.

मन्त्रि साधु धुमाडानी जैन

दरेक मनी साधु संघे दरेक जेडायेलो लीय न ध.

जेवानुं मरेतुं न धे के मन्त्रि काको ध के धुमाडी?

पीताने साजई लून उपाय धे धतां तेने केम सुधारता नई?

आने सुद्धिनो अपराध, राजाजुं पाप के आत्मानो प्रमाद
उहेयाद ध. नात्मय के ध के राजा धे पक्ष ते जरेजर

राजा नई मरेत के रमर राजा नई. रमर राजा लीय
तेना साधु लून के दरेकही अंधकार के धून टी शरै नर.

‘संघे जगदुं धे मने लागे ध?’

अली ‘लागे ध’ के शरै न जातावे धे के

‘धे न’ जेपुं रमर राजा नई.

पापाना वस्तु न समजय तेां सुध रमर राजा धुं नई.

पापाना वस्तु धे ‘पल्लदिधा?

के समजध नपुं जेधे के हुं मनी तमे जुदा धाये’

अमां जुदापखं देना उरहुं धे तीर दिधे ध.

(११) शिष्या: शिष्यात्प्राप्नोति शिष्यागणित्पालनात् ।

अधरि शिष्यापखं पालन के

शिष्यपखं पापवानुं निदान ध.



शुद्धीपशानना दिव्यत्रता मने विषयना

अनंतताई श्रुतागुसारी राजगुं अनंतपक्षं छ.

(१२) अत्रारादि अक्ररीना १८ लैद या प्रपक्षु छे:

उद्यान अनुद्यान स्वरित ३

सूख - दीर्घ प्लुत x ३

सागुनाक्षिप्त - निरगुनाक्षिप्त x २ = १८

'अर्धं बुद्ध्या संख्यरचना ।'

अर्धं राजा मे शण्ड प्रकीर्ण के शण्ड रचनायां उररुछा छ.

(१३) चैत्यवंदन सूत्रं दिशान्न लीङ्गना

नैव इति उच्यते इति ननु गच्छेत् नरु.

चैत्यवंदनं इति लीङ्गीतर फुशान परिच्छुत्त.

ननु इति प्रकीर्ण. राजावरुछा, मोरनीयादी प्रकीर्ण

करुणा अर्धवसायनो इति इशान = फुशान परिच्छुत्त.

कारण सत्यं कायेतिपादखपीडन्ये - व्यनियारः ।

अर्धेति

उररुछा लीते छते इत्ये न यं ते अन्वय व्यनियार छ.

अशुललायां उररुछा चैत्यवंदन नरु प्लु अनालोगादि

दोषो उररुछा छ मने दोषोश्च अशुललाया प्रीटा धाद छ.

अर्धराजना सलउररुछा क्रिया समुद्रु क्रिया नने छ.

અર્થજું રાગ વ્યોમ્બાને આદર્ય છે. માયાદિ બડે થતી ક્રિયામાં
બાહ્ય શુદ્ધિ છે, પણ આંતરશુદ્ધિ નહીં. અર્થરાગ હોવા
છતાં માયાદિ દોષો ન ભય, તો તે ક્રિયા સમ્યક્ ન બને.

(૧૪) કાર્ય પ્રવૃત્તિની મૂલાભાવ પ્રતિવૃત્તિગિત્યં
પ્રતિબન્ધકાર્યં | અર્થતિ

પ્રવૃત્તિ-વ્યવહાર કરાવ્યા બેગે અભાવ તે પ્રતિવૃત્તિ
શુભભાવરૂપ તાર્કિકાં પૈદ્ગાલિત્ ફલની ધરછાને અભાવ,
પ્રવૃત્તિ કરાવ્યા છે, વ્યવહાર કરાવ્યા છે.

(૧૫) સંતકાદિ ખાલરુ કહે છે : 'તું અરુત્ક ઉપરાંત મોદ્યાદિ
આસુરો ભાવોને ઘેડી શાતલો નહીં પણ પ્રભુ માનને ભવ
ઘેડી શકે છે તે આશ્ચર્ય છે. જો પ્રભુ માનને ભવ ઘેડી
દર્શા, તો તારા જ્ઞાન-પરબ્રહ્મને ફેરી તને નર ઘેડે?'

(૧૬) સ્મૃત્તને ગાંગડી મોમાં મૂકવાઈ જાળને સ્વાદ આપે છે,
તેમ પ્રભુજું માન જાળ ઉપર ચડે,

તેના અનુપમ સ્વાદનો આપને વિચાર પણ કરતા નહીં.
પ્રભુજું માન ભવરોગા મટાડવાની મલાચૌષધિ છે.

(૧૭) 'કૃતે મદ્ ધ્યાતો વિષ્ણું ત્રેતાયાં મજાતો મરુઃ |
દ્વાપરે પરિચરુષિં કાલો તદ્ધરિ-કીર્તનાત્ ||'

(પરિશિષ્ટ-૧૬)

(१८) असत्य न जोलपुं-गुस्सो न इरवी-मंत्रभाप न छोस्वी.

‘सत्य जोलपुं, रिहा भापवा मने मंत्र नपवी’

ये ३ ने परस्पर संबन्ध छ,

उपरो मंत्र न मूल यो त्रुि त्रिधा धर्य छ.

(१९) अथ स्यात्तरुि यो पाहाने के उंचे न जेंचे, तो पाहाना ताजात छ ते अथमंडल रुधा पलेये ? शुं जायत परीतली शास्त्रि - भातानी सहाय दिना भातानी उडे यही शत्रे ? मन-पक्षीर पर अयुं जल उरेले उंचे छ ? भायरी लरेले मने त्रु गुरुि केसायेले संसारी जल उरेले नाये छ ?

(२०) मंत्र रूपमां जघां जल ररेलां छ मने

मंत्र, ध, पत्र, पुष्पादि जलमां ररेलां छ,

नेम जघां जलमंत्रो फय रुप रूपमां मने साधना यो उपार्जन धर्ये शास्त्र मने रिधि जलमां ररेला छ.

(२१) ‘मंत्र’ ते छ ते केना मनन यो त्रु, विशिष्ट राजा,

मने जल-जल मंत्रतानो जीध धर्य.

के जंधन पूजावे, धर्म-अर्थ-ज्ञान मने मोकिने आमंत्रहाभापे,

विषयां ररेल जलने केवानी शास्त्र भाप,

संसारना जंधनरु छुटवानुं साधर्य भाप मने

यारे प्रकरणे गुरुषार्थोने मेषल भाप ते ‘मंत्र’ छ.

(५२) अत्र जाणु मन-पक्षीक्ष पर एष एवता छ,
जाण जाणु अदिद्योगस्त जपसाधत छ.

(५३) मंत्रमां अशिक्षे शास्त्रावावा एवताने एजापवानुं
साधय्य छ, सार्ध अया प्रश्रितने धंलापवानुं साधय्य छ,
जपत्तने दूर मरीजे शिवात्त आपवानुं तदि.
अह्निमादि ८ सिद्धिमीने प्रगटापवानुं साधय्य छ.

(५४) अदिगत्साखितं शब्दश्रुतं शास्त्रेदेवं॥ मुनिः ।
परं ब्रह्म ततः शब्दश्रुतं॥ सोऽदिगच्छति ॥

अक्षरिः मुनि शास्त्रेदेष्टि यडे साध्या शिष्टकलने जहो,
त्यश्नाई ते यडे परमकलने पाप्मे छ.

(५५) स्वद्विपयोजना अरत्त उरहुतासाता.

इतोपधायता अरत्त फारुसाता.

उरहुताइपे अस्तित्त्य अनादिकापक्ष एव्य छ.

जदये सलकारी फारुइपे साध्या मजे, त्यारेते आवीछ.

राज अना इया

अराजप्रह्व आयरहुने जेन देष्टिमे 'आयव'नुं गाढ
अपाप नरि. सहायननी प्रथम व शरत छ सम्भोगत्तम.

देष्टि शुद्धे धमे व राज 'सम्भु' इलेदत्त छ.

अर्थ प्रतिलारु इपे राज तो सय कीर्ष करे व छ.



એ સાળ આધ્યાત્મિક પરિભાષામાં સમ્બેગ ત્યારે જ કહેવાય,
જ્યારે પ્રજ્ઞા વસ્તુનું મૂલ્યાંકન કરતાં શામે.

એ મૂલ્યાંકન લૌકિક દૈશિકે નર,

આધ્યાત્મિક દૈશિકે ધ્યું આવશ્યક છે.

અકરિ મોક્ષપ્રાપ્તિના દૈશિકે લેકોપાદેયનો

વિવેક ધર્મી અનિવાર્ય છે.

અર્થાત્ વિવેક વિનાનું સાળ 'સમ્બેગરૂપણ' કહેવાય નર.

સમ્બેગરૂપણ વિનાનો આચાર 'સદાચાર' કહી શકાય નર.

સાળ અટલ શું? કેવું અને કેટલું?

સાળની મર્યાદા ને પરિમાણ જતાવતાં શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે કે:

'આચરણ માટે સમગ્ર વસ્તુઓનું તપ્તમાળ આવશ્યક નર,

પણ જોનો ઉપદોગ આચાર માટે અનિવાર્ય છે,

તેવું સાળ જટરી છે.'

ઓછામાં ઓછે આત્મ-અગાત્મ વિવેક તો લેવો જ જોઈએ.

વિવેક સ્નાહિત્વાર ક્રીટિકો નર પણ સંસ્કારના અભિરૂચિને

જદલે મોક્ષના અભિરૂચિ પ્રજાળ જને અટલો જટરી છે.

પ્રહરિમાળ તો મલામ્લતોના અર્થ તપ્તમાળના

પાલ્લવના પરિહાસે ધ્યુ છે અને તે સ્નાહિત્વારરૂપ લેવું છે.

સ્નાહિત્વારરૂપ સાળ પાછું સંપૂર્ણ ચારિત્રના કારણરૂપ જને છે.



આમ 'રાજાપૂર્વજ્ઞા ક્રિયા'માં રાજાનો અર્થ આત્મ-અગાત્મ
વિવેકરૂપ રાજાનો અર્થ સમજવો, સાર્જાત્કાર રૂપ ગરિ.

દ્રોહીરૂચિ

વિવેક પ્રાપ્ત થતાં પ્રજાને રૂચિ દ્રોહી પ્રતિ થાય છે અને
તેને અનુભવને જે ક્રિયા કરે છે,
તે બંધ દ્રોહી ગણીત આવી છે.

દ્રોહીરૂચિના કારણે આરિમ મલામતોનું પાલન
અકરિ તપ-સંયમ બળવાન બને છે.

બળવાન બનેલ આરિમપ્રહ્લી રાજામાં અને
પ્રહ્લીરાજા પ્રહ્લીઆરિમમાં પરિહૃતા દ્રોહીને આપે છે.

આત્મોપાસ દેષિ

સુઆરિમના મૂલમાં શાસ્ત્રમાં જે વસ્તુ
વર્ણવેલ કલેષમાં આવે છે તે આત્મોપાસ દેષિ છે.

અભિશાનું શા માટે પાલન કરવું? એનો સંજ ન બલાબ છે કે:

'જગતના ભવોમાં કોઈપણ ભવ અવધો નહીં,

જેને દુઃખ કે પીડા પસંદ લીધે.'

આપણને પીતાને પણ દુઃખ કે પીડા પસંદ નહીં,

તો પ્રધી આપણે શા માટે બળ ભવને પીડવા?

'આત્મનઃ પ્રતિકૂલાનિ પરેષાં ન સમાચરેત્ |'

આ ન છે આત્મીપ્રપદેષિ. આ દેષિએ આચરહું ઘડતર
 ફરવામાં આવી તો જીવનમાં મલાપ્રતોને ઉતારત શિવ્ય
 છુટકી નહ. આપીઆપ મલાપ્રતોનું પાલન જીવનમાં આવા
 ઉભું રહે છે. આચરહું સાહે કે નરસું એની પરીકા. આ ન
 દેષિએ ફરવાની રહે છે. આનું ન જાનું ગામ 'સાધાવિત' છે.

હદા જીવી પ્રત્યે સમભાવ,

હદા ન જીવી મારી જેવા ન છે,

અહીં માની સાવધ પ્રથિતિનો ત્યાગ ફરવી તે સાધાવિત છે
 અને એનો ન વિસ્તાર પાંચ મલાપ્રત છે.

આ રીતે જ્ઞાન આચરહું પદમાં સાધાવિત પ્રત રહેલું છે.

અપ્રમાદ

આત્મીપ્રપદેષિએ એ નક્કી થયું કે સ્વાચરિત્તિ માટે

જાન જીવીને પાડા આપવા એ સદાચરહું નહ.

જ્ઞાન તપ્તમાન રહે છે કે: સમગ્ર લોક જીવે ભરેલ છે.

સૌ માટે સ્વાચરહુંવાસની ક્રિયા વિના જીવન સ્વાચરહું

દુર્લભ જન્મે છે, તે પછી જાન જીવીને પાડાજનક છે.

આવા સિત્તિમાં આલેસક કેમ રલી શકાય?

સમભાવની સિત્તિ કેવા રીતે થાય?

આ પ્રશ્નનું સમાધાન આ મુજબની ગાથાથી થાય છે:

'जदं चरे जदं चिद्वे जदमासे जदं सद् ।
जदं भुंजंती भासंतो पावं कमां न बंधव् ॥'

- दर्शितकालिक सूत्र अ. ४ श्लोक ८ (परिशिष्ट-१७)

दतनापुत्रश्च आत्मरक्ष्य इदमर्थं पापनो गंधं धर्तौ न ह् ।

दतनाजुं जाणुं नाम अप्रमाह् ।

शास्त्रोपां दारंवार श्लेषापां आत्मेयं छं छे

प्रमाह ये लिंसा मने नगृति ये अलिंसा छ् ।

सापधानी, सतत नगृति, आलिंसत् श्लेषानी आस्मरणीत तदन्ना,

आ जदुं अप्रमाहस्यत् छ् ।

जे ते लीय तो जाण नयने पाडा धव्व ते छतां

पाडानी बुद्धिं शरी न लीयत्ते ते श्रिया आलिंसत् छ् ।

आ रीते आयरहुणा भूपां आत्मौपमनी साधे अप्रमाहने पद्द

स्थान दव्वुं. सतत नगृत हृष्ट आत्मौपमदेष्टि संपन्न लीय,

तो लीजुं आत्मरक्ष्य रुदायार गह्वार मने सुय्यरित्त दनाय् ।

०

नमस्कारजुं मालात्तम

इतो न किंचित् परतो न किंचित् ।

देतो देतो देतु ततो न किंचित् ।

दिचार्य पईदन्तु जगण्ण किंचित् ।

तत्त्वं नमस्कारमृते न किंचित् ॥

(परिशिष्ट-१८)

८ शास्त्रोपां 'रस' शब्दना परिभाषा

- (१) ज्योतिषशास्त्र: ज्योतिषां रस छ.
- (२) शरीरशास्त्र: दंतुं धरुण-धीषु रसु धरु छ.
- (३) आचारशास्त्र: रसास्वाए ऽ प्रकरुणो छ.
नरुण, मधुर आदि लोए रसु ऽ छ.
- (४) रसायनशास्त्र: धातुवाए
रसु खेटले पारु, रीगानिपारु, दीर्घादुषी, आकाशगणनादि.
- (५) शिक्षणशास्त्र: लक्ष्णुणो लक्ष्णुणो रसु.
- (६) सिद्धिशास्त्र: प्रहिच्छन अरु धेदु प्रत्ये रसुना
न्यायत प्रथितुं उरुणु छ, विधन विनय धरु शकु छ.
- (७) साहित्यशास्त्र: शृंगारुदि
रसुवाणु पाप्पे अगारु इवे.
- (८) अपहारशास्त्र: रसुनां धंरुणुं - फुंडा नरु,
रसुं सातले खे जिंदुणु नरु रसु
धाराणु - धाराप्रवाणु - प्रवाल गंगाणु लजे छ.
- (९) धर्मशास्त्र: रसुं तीक्षु संवीधन
धर्मिधने गाळु ननाके छ.
प्रशस्त लक्षणुं उद्दललेली रसु
धर्मिधने रसुं उरुणु लजे छ.

गण्डीरुपां गणरु

गण्डीरुपां गणेरुको छ.

संतरात्माने परमात्मा उचर प्रेम छ.

संतरात्माने जलरात्तलमम उचर लासे छ.

तेकीना दीन-दीन अवस्था प्रति त्रुडुछ छ.

संतरात्माने विद्या श्रमप्र प्रति रोष छ.

विद्या विनय श्रमको वरुकाए छ.

संतरात्माने अवस्था याली गणको लडे छ.

संतरात्माने लम्यशून्य प्रत्ये द्रुष्ट छ.

अष्टक प्रामिणो विस्मय छ. निरंतर वृष्टि छ.

ये वृष्टि सयने प्रयो तेना यालना प्रु छ.

ईश, कुल, जता, वन, पवति, पशुको, सागर, रुरीकर,
यांछनी, प्रलात, संघा, अने त्रुडु वगैरेपां ररुदशनि श्री
शक्तनारा ईष्टा त्रुदिको पंथ परमंषि ररुदृष मलान
दिल्लुतिकोपां त्रुं दशनि ग श्री शिफे ये जने न कोपे?
गण्डीरुणा अत्र पए उचर मात्र तावे नरि, प्रु मलातावे
जती शताद अने तेषां गणेरुकोनी लानरी लीय, श्रीतागछ
ररु तरजोव जनी शिफे, सांलपवा आतुर ररे अको
समय त्रुदारे आवशे? अको समय मावा ररु छ.

१० प्रकृष्टना रसुनो गुणार्थ

- (१) मृदुल : धृष्टनाशादिश्च धतो यित्तनो उद्भूग.
 (२) शंगार : यित्तपां नगती धृष्टनादशेष रति.
 (३) रास्ये : जाणनी विडंजना ज्येष्ठने यित्तपां धतो विडार.
 (४) रौद्रे : जाणन्ये मरेणा अपकारश्च ध्रुं यित्तनुं प्रणयजन.
 (५) पार : लोडीतर मरुधां यित्तनी उत्सुडता ते उत्साह.
 (६) मरे : रौद्रे दशनादिश्च यित्तपां धती अगर्थनी आशंता.
 (७) जालन्स : अर्थपां द्रोषदशनादिश्च यित्तपां धती गर्हण
 अथवा नृगुणा.

(८) अहमृत : अप्रथ अर्थने ज्येष्ठाश्च सौंने धतो यित्तनो
 विस्तार ते विस्मय.

(९) शांत : वैराज्ये, लज्जा, राज्यादि यडे ध्रुं यित्तनुं
 निविडारपणं ते शान. वैराज्येश्च राग मरुध् च, लज्जाश्च
 क्लेश मरुध् च, राज्याश्च मोह मरुध् च. राग-क्लेश मने मोह ये
 विडार छं. तेने दूर मरुध्वाणा उपाय राज-दशनि-चारित्र छं.

(१०) पाल्सेर : स्वसंजंघापणुणा राज्याश्च ध्रुं यित्तनुं
 मारुध्पणं, सिगर्धपणं, मधुध्पणं ते रणेह.

रसुना ३ गुणार्थ छः मारुध्, मीन मने प्रसाह.

(१) मारुध् : यित्तनुं उडीरपणं याल्नु मरुध्, आह्लाह ध्रुध्,

शिता पाछा - पाछा धरि जाय, ते मधुर गुण छ.

ते मोटे लागे संलोग, शृंगार, फइछ मने
दिप्रलभां ठसरोत्तर अधिक रीय छ.

(2) शौन: वरि मनभां मछी मञ्जि प्रन्यलित धरि रीय,
तेवी नुस्सो उत्पण धरि. ते पार, जालत्स ने रौद्रभां
ठसरोत्तर अधिक रीय छ. शिता विस्तारने उत्र छ.

(3) प्रसाद: शिता फिकासने उत्र छ. सुता लगासभां मञ्जि
पुरत व्योपी जाय, स्वच्छ जल स्वस्ति पुरत प्रसरी जाय,
तेम मनभां ने संसदन इलाय जाय ते प्रसाद गुण छ.

ते स्वस्ति मने स्वस्तिभां रलेन छ.

शितां आर्द्रपछं, उग्रपछं मने स्वच्छपछं
अनुक्रमे मादुय, शौन मने प्रसादइषे रलेन छ.

(१) आलाने रस → पापप्रह्लाश न करे.

(२) न्यूनने रस → मंगलमयता न अर्थ.

(३) धातुने रस → मंत्राधिरान दूर करे.

(४) पारद रस → तंत्राधिरान पीषे.

(५) मधुमेधने रस → मंत्राधिरान पीषे.

(६) धर्मने रस → नयगल सहाय करे.

(७) कारित्तेने रस → श्रुतसंघ पीषे.

(८) फ्रमेने रस → स्वस्ति संग्राल फने.

स्त्रीआत्म्यानां ८ लक्षणे

- (१) संधीना विषयं घट्टा दिश्येते ते रति.
'परस्परास्थाबंधात्मिका।'
- (२) दिप्त वेष वच्छेते ज्येष्ठा धतो विर्यत्र ते राश्ये.
'चेतसोविकारः।'
- (३) घटनाश मने मन्दिष्ट प्राप्तिश्च धती
चित्ताना उद्विग्न वृत्ति ते शीघ्र. 'चित्तवैकुण्ठं।'
- (४) शत्रु घत्सादिभ्यो कुरेता अपकारश्च धत्रं
मनसुं प्रन्यलन ते शीघ्र. 'लक्ष्मणप्रबोधः।'
- (५) लोकीतर मर्धमां उत्सुक्ता ते उत्साह. 'स्वैदानसंरंभः।'
- (६) रौद्रदृशनादिश्च धती मनर्थ शंका ते लक्ष्. 'चित्तवैकुण्ठ्या।'
- (७) मर्धमां द्रोषदृशनिश्च धती गर्हणं ते मृगुप्या. 'संकोचा।'
- (८) अपूर्वार्थदृशनिश्च धतो चित्तानो विस्तार ते दिस्मर्ये.
(९) धरात्सादि वडे चित्तानुं निर्दिशारपह्युं ते शीघ्र.
'वृष्णाङ्गद।' सादि शब्दश्च लक्ष्मि मने राज्ञे लेषां.



The ages have witnessed the
stars in their orbits, but this day
has no age witnessed.
It is a new appearance, a new reality.

गणेश्वर से आंतरिक धन है, तभी तमां गणेशको खरेला है.

धनवानको धन उधर प्रेम है,

निर्धनना अनायास उधर लासे है.

निर्धनना दुःखी प्रति त्रस्तु है.

पौताना धनजुं अपरहृष्ट करगार उधर क्रोध है.

गयुंनयुं धन प्रभावको उत्साह है.

धन न आत्युं नश्य ते पाटेको रुदा लज है.

धनरहित अवस्था उधर घृणा है.

धनना प्राणिना अप्रयत्नको विस्मय है.

धनही धनारी वृत्तिको संतोष है.

पौताना संसंधा धनवान जैसे ते अलिङ्गना है.

गमस्वरमां स्तरता है, लज्जा है, राज है.

स्तरता-लज्जलीन आत्मा Heartless है.

लज्जलीन आत्मा लज्जा प्रत्ये Careless है.

राजलीन आत्मा बूढ़, senseless है.

स्तरता से प्रसन्नगुं जन है.

लज्जिताय से अगुल, स्तर अने आशिष पापगुं जन है.

राजेशा सर्वपाप अने प्रमो नाश स्तरगुं जन है.

Expression of the Divine and
translation of the external.

गणेश्वर मलान्त्रं दशनि

(१)

संत षुद्धीने तेहते

सर्वपाप प्रहाराशक्त तरीकडे दशनि दीक्षां छ.

(२)

पुत्रुष्टीकोने तेहते पढतळी

मंगलपदानो परिचय्य आच्छे छ.

(३)

वीगायीने अष्टमलासिद्धिना अर्धिकागडप लाच्छे छ.

(४)

मंत्र साधनीने ते 'मंत्राधिराज' तरीकडे पुरवार ध्ये छ.

(५)

तंत्र साधनीने ते अनेक प्रकारोनी

अनपजायीक्ष लयेतरे दोषाये छ.

(६)

न्योतिषीने ते गणग्रीने मंत्रुशापां

राजगारी मलशाक्त तरीकडे प्रतिप ध्ये छ.

(७)

वैधेराज्येने ते रीगानिवारहु पाटे अमृत रुम लाये छ.

(८)

गह्वितशास्त्रीकोने पढतळी सुदिशाक्त करे

ते अनांतरे अर्धगत ध्ये छ.

(९)

शास्त्रवेत्ताकोने मलशुत स्फंडरे

ते प्रतिलासित ध्ये छ.

(१०)

तत्परंग्रहणी अलिइयिवाजायीने मन

ते सर्वशुतना सारइप नहुये छ.

(११)

इदि हृदयेने ते रसगंगाइप प्रतिप ध्ये छ.



इस पंथ परमेश्वर के रूप धर्म क्रियाओं को
सबकुछ है, निष्कर्ष है, स्वर तात्त्व है, जैसा कि गोरखनो
स्वर मानेहूँ अने उदितानो सबकुछ ध्वनि (व्यंज्यार्थ) है।

रसः आर्षेणोने अगुलध को रस नरि,
एहू आर्षेणोना अगुलधजुं के स्वरहूँ ते रस है।

दिलध, अगुलध अने जेलियारा लावी वडे
अत्र दता स्थाया लावी को रस है।

ये रस मानसिर्त आर्षेणोने नई,

एहू योक्करु निदितानो पापाने

नपाना के आंतर अने वाहलावीजुं

पुनः पुनः परिशालन अने शिन्तन करे है,

ते परिशालन अने शिन्तन व रसरूप जना वर्य है।

God is love

Love is the very nature of God.

It's not some slushy & sentimental
emotion, but a tremendous dynamic
healing force. The whole of creation of
healing, of perfection is the outcropping
of Divine Love.



पूजा प्राहुर्ध्वज

निर्दिष्टासनं चाने सादर-प समाधि
ये जने ऋषि पुरुषे सिन्धुजने मानेन च.

आ नतिना साजंसाकार इति
ये न 'दिदर्श' च.

आजुं जाजुं नाम 'इतिराज' च.

आ इतिराज

ऋषिपुत्रो नाश मरीजे सात्तुं ऋषि च.

'ऋषिपुत्र' मरीजे

इत्यना ग्रन्थयो, संशयो चान्
मर्षो सतिना सादर-प.

सादर-प समाधिमां

धेद-ध्याता-ध्यातना त्रिपुटी लीय च.

आ सात्तुसना प्रथमं

'आ प्रथमे तुं इयान मं चं'

अथा त्रिपुटी रचिते नक्ष चान्
समाधिजुं न इत्य धेद रते च.

'निर्दिक्त-पिन्नात्र-समाधिः।'

मक्षि शुद्धि सिन्धुमात्तु सिन्धि/दशेच.

મંદિરોગ એ કર્તવ્યબુદ્ધિ કરાતું અગ્રહાન છે.
 પ્રાપ્ત થઈ શકે તે સહુ ધર્મજ્ઞો કરવાને કર્તવ્યબુદ્ધિ ધરે છે.
 જે વસ્તુ પોતાને જાણ નરૂંધે મળી, તે વસ્તુ પોતે જાણને
 આપી તો ન સહુ વળે છે. મળેલાં તે સહુ ચૂકાવવા
મંદિરોગ છે, તેમ જનું મેખવદા માટેનું વાલેતર કરવા
ભક્તિમંદિરોગ છે. ભક્તિ ભવ્ય સુખા વિના જનું મંદિર મળતું
 નહીં. પરીત્યજું જે છે તે પ્રાપ્ત કરવા માટે રાગમંદિરોગ છે,
 પ્રહિલ્લેખન અને સંસ્કારસંધાન તેના સાર્થક છે.

મેખ, પ્રમોદ, કારુણ્ય અને માધ્યરશ્ચ
 એ ૪ ભાવો આત્મામાંથી દુર્ગુણને નાશ કરવાનાં સાર્થકો છે.
 મેખ અને કારુણ્ય જનનતા, પ્રમોદને ભક્તિભાવ અને
 માધ્યરશ્ચને રાજભાવ પોષાય છે.

જનન આત્મા પોતાને જિંદા કરી શકતો નહીં,
જાણને જિંદા કરે છે. પોતે દેવાદાર છે, મોટું દેવું ચૂકવા
શકતો નહીં, તેમ પરીત્યજું સ્વત્ત્વ ભેદું જનું કરી શકે છે.
 શેઠના સહાય વિના આગળ વધી શકાતું નહીં, તેમ સમર્થના
 સહાય વિના મોજિદાગ કામી શકતો નહીં. જગાને પ્રહિલ્લેખ
બહુલા છતાં પોતાને ન મળી તેહું મંદિર બહું નહીં
અથવા બહુલા છતાં મંદિર મેખવેનું નહીં.

તેમ પરીત્યાગ ગામ ભૂલા જનાર બદનામ ગામને જાણી,
તો તેને નિરૂપકરિગા છે, તેમ આત્માને જ જાણનારનું
બધું જાણવું શાહુપણનાં ધરનું નહીં.

પરીત્યાગી પ્રિય વસ્તુનું ગામ માત્ર જાણવા-સાંભળવાથી
ઉત્કાંચનો અગ્રભવ થાય છે. જેવા રીતે પ્રાણીને ખોદાનું,
પ્રિયતાને પ્રિયતાનું અને પ્રિયતાને પ્રિયતાનું ગામ
અને રૂપ બંને જાગૃતિ લાવી છે, એ રીતે પ્રભુ પ્રત્યે
પ્રેમ અને ભક્તિવાદને પ્રભુનાં ગામ-રૂપ સર્જિત કરે છે.

જ્યાં સુધી તેમ જ પાદ ત્યાં સુધી
પ્રેમ અને ભક્તિ જાયેં નહીં, એમ માનવું યોગ્ય છે.
તે જાણવા માટે પ્રભુને 'પ્રભુ' સરિલી સમર્થ માનવા જોઈએ.

સૌંદર્ય અધિષ્ઠિત સુખદયાળ તત્ત્વ

આ જગતમાં જે કંઈ સૌંદર્ય તેનું જ ગામ 'પ્રભુ' છે.

એ સુખદય લોકને અભેદ કરી શકે છે,

પછી અશુભ ભેદને શુભ બનાવા શકે

એ માટે પૂછવું જ શું?

પ્રભુની સૌંદર્ય સંબંધ ધરાવતી પ્રત્યેક વસ્તુમાં

તેમનું પ્રભુત્વ દુપાદેહું છે.

તેને સૌંદર્યને અગ્રભવનું સ્થાન જ પુરુષાર્થની સ્તૂપતા છે.

सुख स्थिति - चित्शक्तिः महाप्रकारादुप

अक्षयस्थानां दिवसं प्रतिना क्रीडं नष्टर नष्ट.

आंतर दिवसं प्रोते पक्ष चित्शक्ति उप छ.

उप शक्ति, म, लक्ष्मी, वैश्वदेव, गङ्गापादस्थान,
नक्ष, मंग, लक्ष्मी, मन्त्र, मन्त्र, निदिध्यासनादि रूप
आपरेण देवतायो चित्शक्तिनां सुभाषं न नक्ष छ.

चित्शक्ति महाप्रकारादुप छ,

जे प्रकारा पक्षी अन्त दिवसं पक्ष पर छ.

नक्षं परमात्मादि अक्षिणपक्षे चित्शक्तिनुं रश्मि छ,
ते एतदाश के हृदयमांदि चित्शक्तिने संतर्षेश वेदायो
जलर लक्षं गदा एता, ते पाछी लापवा ते 'दिसर्वन' छ.

अराणां जे चित्शक्ति छः आपरेण अन्त दिक्षि.
आपरेण ये रागादि छ अन्त दिक्षे ये यांयत्नादि छ.

ये उपेय नक्षी अक्षिणो व्योम आपरेणरहित दिक्षे छ.

दिक्षेनां उपेय मन्त्र न न अक्षिण छ.

अराणांश ये अक्षिणउप अन्त नापउप छ.

अक्षिणलातिप्रिये ये पक्षउप छ.

व्योम मंगल ये अक्षिणरहित छ.

'ॐ' ये नापनाशित प्रकारा अक्षिण के प्रभाव छ.

‘ह्रीं’ એ રૂપગણિત વિવેક પ્રહાર છે. ‘હું ફર્ટ સ્વાહા’ એ છે પ્રદક્ષિણા, ગમરજાર અને નપ - act of driving. પ્રદક્ષિણા = ઈન્દ્રિયો દ્વારા મન વ્યવધોના ગામ-રૂપ ઉપર પલોચવા પ્રયત્ન કરે, તેને શાંત કરવા ગમરજાર = ગામ-રૂપ સહિત જાલરૂપ ટકી રહેવાની ક્રિયા. નપ રૂ પ્રકારે: ગિગદ (લાભ), ઉપાંશુ, માનસિક. સાનેન્દ્રિય - કર્મોન્દ્રિયના વ્યાપારી રીતીને સુલભ સ્થાપના ગાદનો અગ્રભવ કરવી તે ન છે માનસિક નપ. આ ગાદ એ ન વહુમાનજું મૂલ જાણ છે.

આ વહુમાનના બધા મંત્રોજું જાણ છે,
તેમ ગાદાગ્રભવ એ બધા મંત્રોના સિદ્ધિને ખેંદા કરે છે.
સ્તોત્ર ગાદને જાલર-વહુપમાં જઈ જવાની ક્રિયા
વસ્તુ: ચિત્તરાજ્ઞાના વિધ્યાત્મક - નિષેધાત્મક સ્મૃતિ છે.

મઈ

એ અકર ગઈ પણ અકર રૂપે પરમાત્મા પામે છે.
શ્વતિ એ શ્વતિ ગઈ, પણ પ્રભુજું ન મૂત સ્વરૂપ છે.
પ્રભુ પામે ન મઈ રૂપે મૂત સ્વરૂપ ભઈને જોઈ છે.
દૂધને દૂધ માણીને પીવાજું ગઈ, પણ દૂધ છે માટે પીવાજું છે.
ગિગશ્વતિને ગિગ માણીને પૂજવાની ગઈ,
પણ ગિગસ્વરૂપ છે માટે પૂજવાની છે.

प्राथम्य शं ?

मांग्युं शं भने कीना पारो? संत अदो कागूण - किरतार छ
 के गगतनी व्यक्ति भने समाधिने सखुगति, उन्नति
 करवाना प्रेरणाशक्ति मायै छ. के शास्त्र सचरो छ.
 तेनो उद्देश्य सच रहिओ उअतर-उअतम आध्यात्मिक
 -नैतिक सिद्धि धरु अदो छ. के सिद्धिदृष्टि र्क व
 माहसुनो रूप सखु छ. के दृष्टिना सिद्धिधरु व आत्माने
 साथे, समग्र ने संपूर्ण संतोष मली शरु छ. अयुं लैपयर्क
 मफलुने संत व वस्तुना विधि गहरु छ के तेहो अजिल
 फलाना पति अथवा अजिल फलाना शास्त्र पारो अया
 मांगला शरु, दिनति शरु, प्राथम्य शरु के के केने
 नैतिक भने आध्यात्मिक दिशसुना पंधे धरु. मली के
 फलानापति के फलानाशास्त्रनी घरछा पखु अया व छ.
 ते प्राथम्य करे के: 'तारा घरछा प्रहृ धरु, मारी गरु.'
 प्रलुनी घरछा प्रहृ धरु माटे मानवाके पढावनी स्वाधृ
 घरछाको इरु करवी रखु, तर्ह मफलुना अलंकारने सीधे
 करवा माटे व धर्मनी मूलभूत साधना लीय छ. मांग्युं
 मरु धरु त्पारे व हृदयमां इश्वरको वरु धरु छ.
 पछी निमर्ण्य प्पारु - प्पारु दारुचालाम दिरु - पुष्ट

ध्वज છે, તેમ તેમ હૃદયમાં પ્રભુના કામને સુલવાસુ પાટે
પ્રાર્થના કરવાની તાલાવેલી વધતી ભવ્ય છે. રીપરીપમાં
રાત વસે એવા અનંત આકાંક્ષાઓ પ્રગટતી ન ભવ્ય છે.

They will, not mine, be done.

‘તેરી इच्छा, मेरी नहि, पूर्ण हो।’

ભગવાનની ઇચ્છામાં પદ્મણી ઇચ્છા લાભ કરી દેવા તે
ખરોખરો પ્રાર્થના છે. પ્રભુના પ્રાપ્તિનો આ સુવર્ણમય
ઉપાય છે. આ પ્રાર્થનાથી આત્મા ઉચ્ચે ચઠે છે. ભાગ્યના
કલ્પવૃક્ષ પાટે પ્રાર્થના કરવાથી પ્રભુ અર્ચ્ય કુદરત બંને
પ્રસન્ન થાય છે. મનને શિષ્ટિલ કરી, જો નેત્રને બંધ કરી,
દિટ્ક દિયારીને દૂર કરી, પ્રાર્થના ઉપર યિત્ત લગાડો.

યિત્તને વારંવાર પ્રાર્થના ઉપર ચોંટાડો.

જેમ આત્માનો પરમાત્મા સાથે સંબંધ અધિક અધિક બેડાશે,
તેમ તેમ રીપરી-રીપમાં પવિત્રતાનો સંચાર દર્શી.

અહીં સિંચિત પ્રાર્થનાથી તુરત ભાગ દર્શી.

અહીં અર્ચ્ય દિવ્યસુખ પ્રાર્થના સુંદર બનેશે.

પ્રભુ સંત ગતિ છે. પ્રાર્થના એ પાંજર છે.

પ્રાર્થનામાં પ્રીતિ, સ્વભાવિ અર્ચ્ય ગતિ ત્રહૈ ત્રહૈ બેદરે.

પ્રાર્થના રીંગારીને ધન્યાંતરા,

અસુલાઈને સહાય, અનાઈને ગાય, નિર્જલીજું બાલ છે.



प्रलुना हृषा, हासपहुं अने संधा शिवाय सवस्य वडे
धती प्राथमिको विषय जानो संत चहु न लीपी नो धरे.

प्रलुना वस्तु प्रलुना संधापां वपराय

अन संत धरछा लीय.

‘देनाडहमेकोडपि नवज्जानानां

भूत्वा निषेवे तव पादपल्लवम्।’

अक्षरि हुं संतली चहु आपना नुदोनो धरिने

तपारा मरहुत्तपानी संधा हं.

वैराज्ये विना त्र, लक्ष्मि, राज, राज कु ल

शिरपहु अंग सिद्ध धतो न्ह.

तात्त्विक प्रतिष्ठा

प्रीतानो आत्मा परमात्मगुण लीय अर्था परमात्माना
स्य आत्मापां प्रतिष्ठा श्रुते ‘तात्त्विक प्रतिष्ठा’ छ अने
प्रीताना ये लक्ष्मि अतिपां प्रतिष्ठा श्रुते ‘भौपर्यायिक
प्रतिष्ठा’ छ. परमात्माना प्रतिष्ठा अतिपां श्रुते अरत
स्य हृदयपां ररेण परमात्मलक्ष्मि अतिपां प्रतिष्ठा करवा.
अर्था परमात्माना भूतिपां प्रतिष्ठा करवा ये पहु भौपर्यायिक छ.
अर्था परमात्म लक्ष्मिने पादतो न्ह. अर्था, सत्य वरिरे
शरीरना सिद्धि छ. दूरदर्शन, दूरगम्य वरिरे अर्था

ઈંદ્રિયોના રિનદિ છે. ઈશ્વર પ્રહિંદ્યનદી સમાધિના રિનદિ થાય છે. એનું તાત્પર્ય એ છે કે ઈશ્વર પ્રહિંદ્યાન દૃતિનો નિરોધ કરવાનું તથા પાસનાઓનો ફરદ્ય કરવાનું શ્રેષ્ઠ સાધન છે. એ સાધન સારિત યોગાભ્યાસ કરવાથી સમાધિના પ્રાપ્તિ સુલેભ્યંદી અને વલ્લીંદી પણ થઈ શકે છે.
Die unto thyself that He may live in thee. ં તારામાં ન વરહુ પાહ, જેંદી પ્રભુ તારામાં વસે.

૦ 'ન જ્ઞઃ તિષ્ઠતિ ઇતિ અશ્વત્થઃ ।'

અકરિ જાલે જે રહેવાનું નદી તે અશ્વત્થ.

સંસારને અશ્વત્થ વૃક્ષોના ઉપમા છે.

સંસારમાં તન-બન-ધનદી ખોટા રીતે જનાય?

ખોટાનું બન ખોટું લીય છે,

દિલ દરિયા જેવું લીય છે જેમાં પ્રત્યેક ઠઠી, તોફાન, તરંગ, અગહિત બલ-બંધુ સમાઈ ભય છે. અંદા જે બનદી-દિલદી ખોટા લીય, તેના સુદ્ધ પીતલના દિલને ખાલાવી. રાખદી દિલ મેખલને રાકીસુ પણ ભક્ત થઈ ગયા. કૃષ્ણદી દિલ મેખલને ગોપીઓ ય યોગાઓના ગઠડુ જના ગઈ. ખોટાના દિલદી પીતલના દિલને મેખલતા રલી, જેઓએ લોલને જલ અને પત્થરને ગાય જનાવવાની ક્રિપતા શોખવા છે.

शब्दना १२ शब्दो

शब्दशब्द, अर्थशब्द, रसशब्द,
मित्यशब्द, अमित्यशब्द वगैरे अर्थ 'शब्द' इत्येवम्.

(१) व्युत्पत्ति (२) लक्षण

(३) शक्ति शक्ति (४) शक्ति

(५) अशक्ति (६) अपुष्प

(७) शक्ति (८) शक्ति

(९) अशक्ति (१०) अशक्ति

(११) शक्ति (१२) शक्ति

शब्दना अर्थ शब्द शब्द शक्ति शक्ति

शब्द शब्द शब्द शब्द शब्द शब्द

शब्द शब्द शब्द शब्द शब्द शब्द

शब्द शब्द शब्द शब्द शब्द शब्द

शब्द शब्द शब्द शब्द शब्द शब्द

शब्द शब्द शब्द शब्द शब्द शब्द

शब्द शब्द शब्द शब्द शब्द शब्द

शब्द शब्द शब्द शब्द शब्द शब्द

शब्द शब्द शब्द शब्द शब्द शब्द

शब्द शब्द शब्द शब्द शब्द शब्द

शब्द शब्द शब्द शब्द शब्द शब्द



अज्ञानवादी बुद्धिप्रधान लीय छ.

हृदयप्रधान लीय ते व स्यादादी जना शरि छ.

रुहृदय साधना शरि पछल उदो लय रछी, ते शरि छ.

० रश्मि, धरि, अर्थ आलंकारकीग पछु जेने पाटे छ

ते अने वंदनजुं ईल शुलधिता गाम रुपी कीग छ.

स्थान आदि करि लय रुप कृलनो गाम धरि छ.

गणोभक्तिरित्पिच्छः = लक्ष्मी, आस्था, प्रेयुक्त माय.

रुहृदय = सारा अंतःशरिवापो.

० इरे तेजुं पावे. वावे तेजुं लछे. आवे तेजुं प्रेयवे.

आवा वाको रत्तमि, शुलकृलना लिखितने ईठ इरे छ.

०

Healing made possible

Sickness is the greatest miracle
in life, for it is the
negation of Universal Law.

Health is the most normal thing in life.
Any one can have it who will stop
telling himself that he cannot have it,
and who will approach it from the
standpoint of the Universal law.

जलरजुं जगत मंदरना जगतुं प्रतिजिंल पात्र छ.
 पनपां न्ना लावनायो ररे छ, तेपुं न जलरजुं जगत
 आकार धवहा करे छ. लावनागनी म्पा अरुणुकी छ,
 पाटे लक्ति अव्यलियारिहा लेखे.

गुहा जगपानी पलेगत न्नांतर पाटे राजे.

गुहारागी जगपानी पलेगत आ नन्नापां करी.

गुहा चित्रकार छ, तो गुहारागी विचित्रकार छ.
 अंत चित्र हीरे छ, जाके चित्र हीरपानी लीत सार्क करे छ.

यंत्र

अक्षरीने जेवा से अरिंत ल्पावंतोने जेवा जखर छ.
 जलरक्ष दृष्टि अक्षर उधर छ. अंतरक्ष दृष्टि अरिंततो
 उधर छ. अक्षरी रुपी यंत्र जडे दूरस्थ अरिंततोने जेध
 शक्य छ. दूर रलेल माने सूक्ष्म अन्ना वस्तुयोने जेवा
 पाटे यंत्र न सहायक छ. दूरदर्श यंत्रने telescope
 अन्ना सूक्ष्मदर्श यंत्रने microscope इठवय छ.
 अरिंततो दूर पक्ष छ माने सूक्ष्म पक्ष छ.

तेने बहुपानार अक्षरी

अंत रचवहे लेवा छतां जे प्रकरजुं सार्क करे छ.
 लक्षणी लापामां अर्थना प्रधानता लीय छ, शब्दना नर.

૨૭/૭/૨૦૫૯

૦ 'ભક્તિ એ પ્રકૃતિના દૂતી છે' તથા

'ગુણ પ્રત્યક્ષાનુજં જનુમાન એ

પ્રત્યક્ષને જાણવા દાવાનખ સમાન છે' વગેરે

વાક્યો પ્રત્યક્ષ વધુ જાણવાનું અવકાશ છે, તેને જાતાવે છે.

'રાગ ન સર્વજ્ઞ જાણવાનું છે' અર્થે જાણવાનાર વાક્યો

રાજાનાગની મલતી સ્થાપે છે. રાજાની પ્રવાસોપવાસમાં જે

પ્રત્યક્ષને જાણાવે છે, તે પ્રત્યક્ષને અરાજાની જાણ મોકલે વર્ષના તીથ

તપક્ષ વધુ જાણવા શકતો નથી, માટે રાજા સર્વજ્ઞ જાણવાનું છે.

આત્મા ત્રિભુવન પ્રકાશક દર્શક છે.

જીવજીવ શુદ્ધિપ્રદાન દાનું ભવ છે,

તેમ તેમ લોકમાં વતી લાવી ભાસવાનું થતા ભવ છે.

રાજે આત્મચિન્તન પ્રથમું.

શ્રી સિદ્ધેયક મહારાજા તરફ આત્મઅર્પણકૃતિ વધારતા રહેવા.

અખિલ જ્ઞાનકાંડ શ્રી સિદ્ધેયક મહારાજાને સ્થાપન છે અને

સર્વપ્રાણીઓને પરમ મહાદેવ એ મહારાજાના અનુગ્રહથી થાય છે.

જે પાહાળા કુંડમાં પડેલા પ્રયરાને જાલર કાઢવી રીધ,

તો અંદર પાહા રહેતા જવું નેદર.

છેવટે સ્વચ્છ જાણ પરિપૂર્ણ કુંડ થશે.

० કીરહુ અથવા તરંગ કુવેલ સાધા દિશા કે સાધા લાટીમાં ફેલાતાં નહ. તેમને ફેલાવા માટે વર્તુલ બોજ એ છે. આફ ન તેમની આકાશમાં ચારે તરફ વ્યાપ્ત થઈ નાક છે અથવા ચતુર્દિગ વ્યાપી આકાશને ભરા દે છે. એફ ન અવાજના તરંગો સેકીયો કરા ધૂમ્કા આરુપારુ કોઈપણ સ્થલેફ પકડી શકાય છે. તરંગમાં ગતિ છે, આકાશમાં સ્થિતિ છે. ગતિ-સ્થિતિનું આ બેટું ન શક્તિના અભિવ્યક્તિરૂપ બને છે. ખનનું સ્વરૂપ કામખય છે. કામ એ ખનના ઉત્પાદક શક્તિ છે.

એ ન કામનો અર્ધો ભાગ સેનુમાં અને
અર્ધો ભાગ પરિધમાં વહેંચાઈ નાય છે.

આ બંને અર્ધો ભાગ પતિ-પત્ની છે.

પૌષા અને વૃષાણે કામના સત્તા
દિવ્યના સુખસ્ત ચેતન્યે પ્રાહ્ણાચીમાં દેખાય છે.

જ્યાં જ્યાં ખન અને પૌષાનો વિકાર છે,
ત્યાં ત્યાં પૌષા-વૃષાણું તંત્ર અવશ્ય લેય છે.

અર્ધશાસ્ત્રમાં ધનના ૩ વિભાગ છે :

જેને ઉત્પાદન, વહેંચણા અને ભોગ કહે છે.

એ ત્રણમાં ભોગ મુખ્ય છે.

૦ ૧૦ ગાંધેડા ભોગા કરવાફ ૧ ઘોડા જેટલા બુધિ ઉત્પન્ન ન પાય.

૦ પગે ફોલ્લો ઉઠવો લીધ તો તે અડલા પગનો ન નહીં,
પહો આખા શરીરનો છે. એમાં પગને ન લાગતું વળગતું નહીં,
આખા શરીરને લાગી-વળગે છે.

અભેદબુદ્ધિ એ વાતસ્વરૂપને પૂર્ણદેહિ શાંતભાવ છે.
જાને ભાવો મંત્રી-પ્રમોદ-કાંચ-માધ્યસ્થ્ય પરિપ્રક્ષિ છે.

અં એ ભેદબુદ્ધિનું પ્રત્યક્ષ છે.

અઈ એ અભેદબુદ્ધિનું પ્રત્યક્ષ છે.

‘ર’કાર એ અભિજાન છે, તેને
રેફરેન્સ અઈનું દેવાન અંનો નાશ સર્જે છે.

ભેદબુદ્ધિના નાશને અભેદબુદ્ધિ અને
અભેદબુદ્ધિના સાર્થનાઈ પ્રહરિદિના પ્રાપ્તિ થાય છે.

તીર્થકરણ અભેદબુદ્ધિનું રૂપ છે.

શિક્ષણ પૂર્ણદેહિનું પરિણામ છે.

અભેદપહાણી બુદ્ધિ = તીર્થકરણ. પૂર્ણતાદેહિ = શિક્ષણ.
અભેદબુદ્ધિના ભાવના ભેદબુદ્ધિના નાશમાં સહાયક છે.
પ્રહરિદિના ગજર ગુણના પદ્મમાં ઉત્તેજક બને છે.
તત્પરાણીઓ ઉંમેશા દુનિયાની દેહિએ ન વિચાર કરે છે.
લવા, પાણી અને પ્રકાશ બધાના માટે અનિવાર્ય વસ્તુઓ
છે, તેને ન કુદરતે તેને વિપુલ પ્રમાણમાં ઉત્પન્ન કર્યાં છે.

અવ્યાજ ન રીતે આધ્યાત્મિક જીવન જીવવાને માટે
 ત્યાગના સ્થાને પ્રેમ, પાહાણના સ્થાને રાગ અને અનાજના
 સ્થાને ચારિત્ર પણ પુષ્કળ પ્રમલ્લુમાં આત્મામાં ભરેલાં છે.
 ત્યાગના જે પ્રેમના સંપૂર્ણ વધારે જરૂર છે, તેમ્ ચોંટા
 પાહાણના જે રાગના અને તેમ્ ચોંટા અનાજના
 જે આરિમના છે, તેમ્ ઉસરોતર આદ્ય દુર્લભ છે.
 ત્યા, પાહા, પ્રકાશના જે જમાન પણ આવર્ષ્ય છે.
 કામ કરવાની શક્તિના જે ધ્યાનના એક શક્તિ હીન છે.
 કીર્તિ વ્યવહાર ઉપર પહોર *one pointed mind* કરે,
 અકામ્ય થાય એમાં એક શક્તિ છે, એ તો વચ્ચર છે,
 પણ આધ્યાત્મિકતા શું છે ?

એકાગ્રતા સિદ્ધિ થવા માત્રે આધ્યાત્મિક મૂલ્યો જાહેરાતાં નથી.
 એકાગ્રતા તો આત્મ અને સૌદ્રમાં પણ છે.
 આધ્યાત્મિકતા એ તો સાવ જૂદી વસ્તુ છે.
 તેમાં આત્મનુરુપ સવને જોવાની શક્તિ છે.

સવત્તિદામ્ય, વિષ્વાત્તદામ્ય અને પરમાત્તદામ્ય એ જરૂર
 ફાલ્ગદિધા કરી કે આત્મદિધા કરી તે છે. 'મારામાં અને
 જાનમાં તત્વદેશિરકે કશી ભેદ નહીં,' એવો અગુભવ
 જોને થયો, તેહો ફાલ્ગદિધાનો સ્વાદ ચાખ્યો એમ કરી શકાય.

मंत्रो जरी अर्थ

मंत्र को वाच्यार्थ को लक्ष्यार्थ कहें प्रह्ल संसंदर्भात्थि छ.
तेनाई पापनो नाश-मंगलजुं आवागमन पाय. तेनो अक्रुत्तार्थ,
शान्तार्थ को वाच्यार्थ न लक्ष्यजानै प्रह्ल संसंदर्भात्थि नहाने
तेने लावनापूर्वत गहो तो अर्थ अज्ञेय कृतया पाय छ.

मंत्रो लंभशा गूढ लाषापां न लज्जादेना लीय छ.

स्वष्ट लाषापां लज्जादे अगधितारि आत्माजीने अनर्थ पाय,
तही जयाजया पावे गूढ रीते लज्जापां आये छ.

गूढ रीत = होजावपां अर्थ नुहो अने संहरपां नुहो होय.
आया मंत्रोको गूढ अर्थ मंत्र न लीय छ अन्त ते को को:

अदिद्योको नाश - दिद्योना प्राप्ति पायो.

परपां स्वपह्लानी अने स्वपां परपह्लानी बुद्धि ते 'अदिद्यो'छे.

'पर' अर्थ ल पुद्गल. 'स्व' अर्थ ल जय.

जयपात्रपां जयल्य करजुं छ, तही ते 'स्व' छ.

पुद्गलमात्रपां पुद्गलल्य करजुं छ, तही ते पर छ.

'स्वपां स्वपह्लानी बुद्धि प्राप्ति पायो' तेनो अर्थ को छ को:

पदविधि दिनाशा लीयवकी 'पर' छ,

द्वये अदिनाशा लीयवकी 'स्व' छ.

द्वयेपां स्वबुद्धि समादिनगत छ.

मंत्र formula છે, જે વડે અધિકારો નાશ રિનહી કરવાનો
અને વિદ્યોનો (નામ મૈષવદવાનો છે.

વિદ્યોનો (નામ ભક્ષત્રમનો નાશી શક્ય છે.

ભાવત્રમનો નાશ થવા સાથે દ્રવ્યત્રમનો નાશ અવશ્યમાની છે.

‘ત્રમનો નાશ’ શરત ત્રમો સંબંધમાં આવવાની જવના

યજ્ઞનાનો નાશ. તે કરવા મુક્તિના સંબંધમાં આવવાની

જવના યજ્ઞનાનો વિદ્યારૂ થવી જોઈએ. તેના સાધન છે

દુષ્ટતગર્હ, સુષ્ટતલગુપ્તોદન અને ચતુ:શરહગામન.

દુષ્ટતરલિત થવાનો ઉપાય દુષ્ટતગર્હ છે.

સુષ્ટતરુલિત થવાનો ઉપાય સુષ્ટતલગુપ્તોદન છે,

એ ઉભય પરિહુપ્ત મૈષવદવાના ઉપાય ચતુ:શરહગામન છે.

‘શરહગામન’ શરત સતત સ્મરહનો અભ્યાસ.

એ અભ્યાસ અન્ય સર્વજું વિસ્મરહ કરાવી,

જેઓ આપહુ લિત - કલ્પહજું સતત સ્મરહ કરે છે,

તેઓજું સ્મરહ કરાવનારી હીઈ

તુતરતા ગુહનો ઈઈપ્સ ત્રાવવાની સાથે

પરલિતાર્થની ભાવના વિતસાવે છે,

જે ભાવના પુહયગુહંદા પુહયજું ઉપાલ્લન કરાવી,

જવનો મુક્તિપુરીમાં લઈ વધ છે.

‘दु’ दुष्काररहित અને સુખતવાન બનું’ એમાં ‘દુ’પદ્ધાં પીષાય છે.
‘દુ’ દુષ્ટતામા અને ‘પૂ’લગારી પાઉં’ અને ‘સુ’ સુખતામાને
સામતિ દેનેવરો પાઉં’ એ વાતમાં અલંભ્ય પીષાતો નહ.

દુષ્ટતરલિત અને સુખતરલિત થયું એ જીવની તાકાત
જલારનો વિષય છે. જીવની વર્તમાનકાલીન તાકાત સુખતવાન
અને દુષ્ટતાલીન થવાની નહ. તેમાં રૂપાંતર લાવવું હીય તો
પીતાના બબદું નરિ લાવ શકે. જેહો એ બબ પ્રાપ્ત થયું છે
તેમની સુખાઈ, શુભાશિષાઈ, આંતરિક ભક્તિાઈ ન શક્ય છે,
તેહ અશક્તિમાને હોડીને શક્તિયા ‘દુષ્ટતાનો દુષ્ટતારૂપે
રચનાકાર અને સુખતાનો સુખતારૂપે રચનાકાર’ કરવાપૂર્વક
સમર્થનું શરહા અંગીકાર કર્યું નેઈએ. તેના વડે દુષ્ટતાના
ત્યાગનું અને સુખતાના સંપ્નનું બબ આપીઆપ પ્રગટે છે.

સમર્થનું બબ મેંધવવાનું સાર્થન શકતા છે.

ગર્ભ અને અનુભવેનપૂર્વકના શરહા વડે લક્ષ્મી,
શક્રતા, મુલતલા કોલવાય અને એ ૩ ગુણુ અધિા છે કે
તેનું સંપ્ન કરનાર જીવને સત્પાત્ર બનાવે છે.

સત્પાત્રને સમર્થ સંપત્તિઓ આવાને વરે છે.

‘પાત્રપાદાન્તિ સંમ્પદઃ|’

First deserve and then desire.

मन्त्राद्य विद्वत्साधना उपायैर्मां यतुः शरद्वृत्तान्,
दुष्कृतागर्हा, सुकृतागुणोद्योत उच्यन्ते शुभलाभना (पैत्री आदि),
आलार त्याग, परमेश्वर स्मरण, मन्त्रराशिके स्थापना,
पापरश्मन्तीना आलोचना, अतिथारोक्तुं शीघ्रं मन्त्रं च
प्रतिश्रमस्तु मन्त्रे प्रतीना प्रत्युक्तौ समादेशे ध्येयं च.

मांसां आलोचना, प्रतिश्रमस्तु, श्रमस्तु, प्रत प्रत्युक्त,
परमेश्वर स्मरण, मादना मन्त्रे तप मृष्टे च.

समाप्त्य मन्त्रे ईदानी

मादनालभ्य समाप्त्य दिना ईदानी ये दिदंजना च.

दिष्यते प्रत्ये विरचित प्रेडा मन्त्रार

अभित्यत्थादि मादनायो च.

ये विरचित इपी नल यते उभाय इपी मन्त्रे शीघ्रे च,
समाप्त्य प्राप्ता ध्येयं च.

सर्व मन्त्रराशि सार्व आत्मगुण्ये वृत्ति नगो च,

तर्हि जोधिइपी प्रदारा प्राप्ता ध्येयं च.

जोधिइ समाधि मन्त्रे समाधिइ सुगति मन्त्रे च.

ईदानीइ समाप्त्य निष्प्रसंगे ध्येयं च.

निष्प्रसंगे समाप्त्य आत्मराज्यं उच्यते ध्येयं च.

आत्मराज्यं मन्त्रे इत्ये इत्ये मोहि अपाद्ये च.

નિઃ શલ્યો વ્રતી

નિરાશંકભાવે થતાં સત્કર્મને 'ક્રમદીગ' કહેવાય છે.

નિદાનશલ્ય ક્રમદીગને બાધક છે.

શુદ્ધા-દેહાવસ્થાસૂચક થતાં સત્કર્મને 'ભક્તિદીગ' કહેવાય.

પિંધાત્મશલ્ય ભક્તિદીગને બાધક છે.

નિષ્કપટભાવે, આત્માર્થેણ ભુવિદ્યે કેવલ આત્મકલ્યાણના

ભાવનાથી થતાં સત્કર્મને 'રાજાદીગ' કહેવાય છે.

પાપાશલ્ય એ રાજાદીગને બાધક છે.

સ્માદવાદ

કોઈપણ વચ્ચે કે વિચાર સ્માત્પદપૂર્વક લેવું,

તો તે સમ્બોધનરૂપ બને છે.

'સ્માત' એટલે વિશેષિત.

અપેક્ષાથી નિષ્ક્રમિત એવું વાક્ય

નિરલિનિવેશિતાનું કારણ બને છે.

અસદ્ અલિનિવેશ એ જ પ્રોક્રિયાગમાં મુખ્ય બાધક છે.

તેનું નિવારણ સ્માત, કથંચિત, અમુક અપેક્ષાએ વચન કે

વિચારનો ઉચ્ચાર કે મનન કરવામાં આવે તો જ થઈ શકે.

અપેક્ષાનો સ્માતાર એ સમ્બોધન છે.

વચ્ચનો વિચાર એ સમ્બોધન છે.

ક્રિયા, શબ્દ અને દેવાન

કુલવધૂના દષ્ટાંતર પતિના ધરતું સુધતું માર્ક કરતી વખતે દેવાન પતિનું રહે છે, તેના બીજા સમ્યગદેશિ ડોરપણુ ક્રિયા કરતી વખતે એ ક્રિયાના આદ્યપ્રકારીત લાક્ષણિક દેવીના દેવાનરૂ આદિષ્ટ રીતે છે. એ દેવાન બે ચૂકાપ તો સુધવી ક્રિયા ચાકરડીના ક્રિયા બેના ગહ્યાપ. ક્રિયા કરવા મામરૂ બંને સમાન છે. માત્ર દેવાનના કમરૂ ચાકરડી અને કુલવધૂનું માંતર પડે છે. બિનેશ્વરોના પ્રહિષ્ટનરૂ શૂન્ય પ્રત્યેક ક્રિયા ચાકરડીના ક્રિયાના જુલનાને પાત્રે છે.

૦ નમો ભોલે સબ્જસાધુબાં |

એ પદનો ભાષ્ય બિશ્વવધૂ

'નમો ભોલે જીવાબાં |'નું પ્રત્યક છે.

સાધુના હૃદયમાં સર્વ જીવીનું

પીગલા આત્મા જેટલું જ સ્થાન છે, તેરૂ જ તે સાધુ છે. પીગાના હૃદયમાં તે સ્થાન લાવવા માટે સાધુનો નમસ્કાર છે. સાધુ કરતાં ઉપશ્ચિત્ત અને તે કરતાં આચાર્ય પીગલા હૃદયમાં સમગ્ર વિશ્વને અધિષ્ટ અને અધિષ્ટ સમાવી છે.

હેલ્લે અરિંતો એ વિષયમાં સર્વરૂ વિશ્વકિ છે,

તેરૂ તેમનું પદ સર્વરૂ ઉચું છે.

अपहाराणां दिलोपक्ष तीर्थानां दिलोपक्ष, तर्हि
नपक्षीर मंत्रानां पृथगीयां छेत्तुं रश्मिणां साधुयोगं च.

उत्तरता ज्योतिषं पूज्यं नरि पक्षु पूज्यं च,
पाठे ते नपक्षीर्यं जना शक्ते नरि, तौ पक्षु नपक्षीर्यना
मंत्रः+शुद्धिमां रश्मिणां वृत्तिने पीतजना मंत्रमां लपक्षु
स्थाली शक्या ते एतयो नपक्षीर मंत्रानां लीय च.

सिद्धिमां मने आयत्

यत् समुदायं अगार मंडल-सिद्धीनां, सिद्धे धनारायीनां मने
सिद्धिमां उच्चर रश्मिनां तथा ये मां गति नपक्षीर

सम्पत्त्यने निर्भय जनापनारी च.

इय यत्मां कौतुकि दिव्य पक्षु समाया लाधुं च तर्हि
सिद्धि-असिद्धि जनेना साधनानां नाम अयथ्यं पाठे च.

नियति

न्यूनाधिकता दिना नियत वृत्ति करणनारी 'नियति' च.

नमः : लपक्षु - नपक्षु

असिद्धंत : नर - सिद्धंत

यत्तुर्धु : असि - क्लृप्त

मः : नपक्षु } नपक्षुनां

न : निषेध } निषेध

राजं अलं न असि इत्याकारकं ।

शुद्ध

लैटुकि २६ व ल२६ छ, म्जुं त्राह् अलैटुकि मने ते लुकिना धारतुं मित्तां शुद्ध शिष्यत्वात् शं छ?

जे प्रदरे पाप

कृषाल्प = पाप इति मलिन इति ।

रागात्प = पाप इति पापं ।

कृषाल्प पापनो नाश इत्या लयना लयत्तयां नरि पक्ष म्मना म्मत्तयां एषेदृष्टि नवा लोचने. दुःख एतेषु म्मत्तयां लय नक्ष पक्ष पूर्व जांघेत्तुं पदत्तं व म्म छ, तद् म्म म्मत्तं दरा छ.

म्म जांघेत्तार पीतानो अशुल अर्धवसाय व दुश्मन छ. अशुल अर्धवसायने उत्पन्न इत्या पदत्तं अराण मने तेदांश्च उत्पन्न धतुं अरुद्वयति दुःखनो रज्जु छ. तद् एषे पदत्तानी दिपरात मान्यता, अरुद्वयति मने अराण मने तेश्च उत्पन्न धतेल अशुलम्मना उद्वयनो छ. आत्त दुर्व्यम्म-लयात्तम्म उलयने दुःखतुं इत्यह्वा सप्तवत्तं म्मत्त प्रत्येत्त प्रतिष्ठा प्रसंगे एषे ते प्रसंगानो इ तेदां निमित्त जननार म्मत्त लयनो न लोपी पक्ष पीतानो व लोपी. पीताना व दुष्प्रवृत्त म्मत्तानो, अनादरनो, म्मत्तिलंशनो,

राजा-द्वेष, असाध, संशय, विपर्यय इपी प्रमाददोष जैवी ओ
प्रथम सम्भृत्य छ, जे अहि शास्त्री छ ते दोष जैवी तो
अभिज्ञ जैवी, पछी ते इत्येअहि ली ते लयअभि. 'जानेने
अनयो पोते न छ' ओह मानाने पीतानो न दोष जैवी,
अहो पीता विषय्य जाम अहोअहो लयनो दोष न जैवी.

अ रते परलयीमां दोष जैवाना देखिइ

उत्पन्न धतो क्लृष्टावागल शप्ता अय छ.

सर्वलयी साधु अज्ञानाय इपी अमृतनो आस्वाह रुहा
सर्वदा लक्ष शक्य ओजुं न नाम 'अपहार'. सम्भृत्यइप
अमृतनो आस्वाह छ. अत्र वजत ते आस्वाह आभि
पछी तेने छेदवाजुं मन धजुं नहि अने अहो वजते छुटी
अय तो अजुं दुःख धर्य छ, तहि कुरी कुरीने ते अमृतनो
आस्वाह लेवाजुं मन धर्य छ. अज्ञानायइपी अमृतना
अंशमां स्नान करीने अनराधर पदना साधि धर्य छ.

अपहार सम्भृत्य ईठ ध्या पछी अहो अज्ञान
सम्भृत्य ईठ न पद्य, त्यां अहो परपुद्गलमां सुजनी बुद्धि
वती नहि. 'परलय मनो दुःख आपनार छ' ओ मान्यताहि
अहो दोषदेहि ने द्वेषबुद्धि धती लती, तेअ 'परपुद्गल
मनो सुख आपनार छ' ओ मान्यताहि पुद्गल प्रत्ये गुहादेहि

अने रागाबुद्धि द्याती नई. जेव प्रत्येना कृषि नीव
अनंत मंत्रिाशि उत्पन्न धर्मे अनंत जन्म-परहंजुं
उपरहं धाद छ, तेना न राते पुद्गल प्रत्येना रागाइ जेव
अनंत मंत्रिाशि उत्पन्न मरीजे जन्म-परहं धादारे छ.
कृषिने शान्तेादि गुणरुपी वगने जाववा पाटे दायानव
मलीये, तो रागने सुख अनं स्वस्थतारुपी शरीरने
संताप मरुगार नवर तरीडे कोपजावा शक्य.

रागाइपी नवरने शमावगार कौषधि निश्चय समुत्पन्न छ.
ते म्मि शापवै छ ते:

सुख पुद्गलने गुण नई पहल जेवने गुण छ,
तेह सुखना म्मिने परपुद्गल प्रत्ये गुणदेहि उपवधाना
नई पहल स्वज्ज प्रत्ये गुणदेहि उपवधाना छ.
परज्ज प्रत्ये नीव कृषि लब्धदानो छ, तेह परपुद्गल
प्रत्ये राग पहल लब्धदानो छ. राग ये गुणदेहिने पीटा
धाद छ अनं सुख आपनार तापने गुण देजाय छ,
तेह 'सुखने दानार पीतानो जेव छ पहल पुद्गल नई'
आ मतिना म्मि ये परपदाधना रागाइ धता
नवरने शमावै छ, तेह जेव म्मि स्वस्थता अनं
शांतिना सुखने अनुभव करे छ.

विश्वय અમ્ફત્વ રબી શબ્દો છે કે:

પીતાનો જન્મ ન સદામાં સુખનો મૂળ આધાર છે. સ્વસ્તુભ માટે સ્વભવ છેડી જામ પર આધાર ન રાખવો જોઈએ.

‘પીતાનો જન્મ અનંત સુખનો ભંડાર છે’

એ ભવિની શ્રદ્ધા વિશ્વય અમ્ફત્વ છે.

એક દિપરાત શ્રદ્ધા, રાત્રી અને વાત્રી એ

દિશાત્વ, અસાત્ર અને અધિદા છે,

તૃષ્ણાને વધારનાર છે, અશાંતિને આપનાર છે.

જન્મમાત્ર પ્રત્યે મૈત્રા અને મૈત્ર પ્રત્યે કૃષ તકા

પુદ્ગલ માત્ર પ્રત્યે વિરાગ અને સ્વભવ પ્રત્યે અનુરાગ એ અનુમતી ‘અપહાર’ અને ‘વિશ્વય’ અમ્ફત્વ છે.

મતિત્વની શ્રદ્ધા એ અપહાર અમ્ફત્વ.

જન્મત્વની શ્રદ્ધા એ વિશ્વય અમ્ફત્વ.

મતિત્વની શ્રદ્ધાને જન્મત્વ સારું મૈત્રા બંધાય છે.

જન્મત્વની શ્રદ્ધાને પુદ્ગલત્વ પ્રત્યે વિરાગભાવ કેપવાય.

એ કેપવાયને ‘બંનેના મૂળ આધાર રૂપ સુખ કે દુઃખનું

કારણ અને કારણ નહીં પણ પીતાનો ન આત્મા છે’

આવું શબ્દવાડનાર શાસ્ત્ર અને તેને પ્રકાશનાર ઈશ્વર-ગુરુ

ઉપર શ્રદ્ધા અને પ્રવૃત્તિ થાય છે, તકા



अंश दिग्दशे प्रत्ये माध्वरश्चर्ये चने इहलालय प्रैदा पाद छे.
ये राते मंत्री, प्रदीष्ट, इहलद चने माध्वरश्चर्ये लय ये
सम्भर्त्सु अर्धनां इह छे. सम्भर्त्सु अर्धे सुभनां चने दुःभनां
वास्तदि+ इरहणीने दिवार मरवर्धे उत्पण्ण धुद छे.

सुभनां वास्तदि+ इरहणे पीताना आत्मापां ररेलं
राज-दशनादि गुह्ये छे. दुःभनां वास्तदि+ इरहणी ये
गुह्ये चने येना प्राणिनां इरहणी प्रत्ये दिक्कलम्य छे.
सुभनां वास्तदि+ इरहणी पीताना आत्मापां ररेलं
लैवर्धे पर प्रत्ये दैष्टि छेगीने पीताना गुह्ये चने
तेना प्राणिनां राधने प्रत्ये रागालय इमेवदी ते छे.

० गुणतस्तु तुल्ये तत्त्वं संरा भेदागान्धेधा - दैष्टिः।
भवति दत्तैरसौ अर्धो दीधो स्वतु दैष्टिसंभेहः ॥१॥

(परिशिष्ट-१६)

No effort is in vain

The sorrowless state is
reached only through sorrow.

Trust the divine power
and
you will always be protected.

દેશિ સંપ્રદાય

- (૧) પારિત્થિક રિંસા એ રિંસા હોવા છતાં તેમાં દર્શન માનવાથી તે દેશિ સંપ્રદાય.
- (૨) વ્રત-ધન - મિથન વગેરે ગામો ભિન્ન હોવા છતાં ગુહિયો ગુલ્ફ લીધે તેને દર્શન માનવાથી તે દેશિ સંપ્રદાય.
- (૩) પંચમહાવ્રત શુદ્ધ લીધે અને પંચાંગામાં ક્રમિક પ્રકારે લીધે, છતાં અધૂરને માનવા અને અધૂરના રિપુરો કરવી તે દેશિ સંપ્રદાય છે.
- (૪) ગુહિયો આત્મા અને તેના ગુહિયો ચિત્તવ્યુ જાણું પર છે, છતાં અધૂરને પીગાળા માનવી રાગ કરવી અને જાળને પારકા માની ક્રોધ કરવી તે દેશિ સંપ્રદાય છે.
- (૫) વિષયવૃક્ષ = ગામ્યાગમ્ય વિભાગનો ત્યાગ.
- (૬) દેશિ સંપ્રદાય = પીતે માનેણું જુદું લીધે છતાં સાચું, જાળને માનેણું સાચું લીધે છતાં જુદું, જાળે સાચાં લીધે છતાં સંપ્રદાય જુદું અને સંપ્રદાયે સાચું, જાળે જુદાં લીધે છતાં સંપ્રદાય જુદું અને જાળને સાચું કહેવું.
- (૭) દર્શનપદ્યમાં અરૂચિ = સંસાર જાણવાની ભીષી છે, તેમાં દર્શનવ્યુષ્ણ માણી વારકી છે.
- તત્ત્વવિષ્ણુપતાઈ સત્સંગમાં અરૂચિ-દર્શનવ્યુષ્ણમાં અવસા, તત્ત્વના ક્ષયવૃક્ષ હૃદયમાં દર્શનમાળાના મંત્રુર કુટે છે.

(૧) ગ્રૌંધ ફંડૂતિ = પરીગળા સાર્યા કે ખોટા દાખા જાળગળા ખોઢેફ સાંલખતાં ચંતઃપ્રકૃષ્ટાં જે વિકાપ્ત ધ્યદે અને તે વિકારને લખ્ધ જલારના આકારમાં પહુલ ફેરફાર ધાય અને તેફ વિકાર વગરનું પગલું ભરાઈ નાય તે ગ્રૌંધ ફંડૂતિનાં ચિહ્ને છે.

આ બધાને 'પાપ વિકારી' કહેવાય છે.

પ્રજ્ઞાભાષ્યનાફ કષાયો પાતાપા પડે છે અને ગ્રૌંધ ધ્યદે છે. કષાયના ખંદતા અને ગ્રૌંધતા એ જ ધર્મતાત્પનું તાલ્પિષ્ઠ કૃપ છે.

નિંદંત તો પાતાફ પહુ અધિષ્ઠ ઉપકારક છે.

પાતા પરીગળા લાથે ખા સાડુ ફરે છે, નિંદંત પોતાના જાલફ.

શલ્પ સારિતને ધર્મ લીતો નફ.

નિઃશલ્પને જ ધર્મ લીય છે.

નિઃશલ્પતા ખંત્રી, પ્રખોદ, કારૂહ્ય, માધ્યસ્થ ભાવનામાં રહેલા છે, તેફ ગ્રૌંધ - માન - માયા - લોભરૂપી શલ્પ નાશ પામે છે.

પ્રજ્ઞાનો અભાષ્ય ગ્રૌંધ સૂચવે છે.

પ્રખોદનો અભાષ્ય માન સૂચવે છે.

કારૂહ્યનો અભાષ્ય માયા સૂચવે છે.

માધ્યસ્થનો અભાષ્ય લોભ સૂચવે છે.

પ્રજ્ઞાફ ગ્રૌંધ જતાય છે. પ્રખોદફ માન જતાય છે.

કારૂહ્યફ માયા જતાય છે. માધ્યસ્થફ લોભ જતાય છે.



गौधने जतया दाटे धैर्य वधारी.

माणने जतया दाटे प्रवीर वधारी.

दासाने जतया दाटे शत्रुघ्न वधारी.

जोगने जतया दाटे माध्वरश्मि वधारी.

धर्मक्रिया ये समूह छ, त्यां पापविनाशपी कर न लीय.

० धन मने दैवता शुद्धि तपश्च धरु छ.

दासा, दासता मने राग त्यागश्च नय छ.

राज्य मने दशनिश्च

तप मने त्याग प्रत्ये स्थिरत्व रते छ.

राज्य मने दशनि नेत्रणां स्थाने छ,

तप मने त्याग लक्ष मने पगनां स्थाने छ.

० प्रेम पत्थरने परमेश्वर बनाके छ मने

प्रेमनो बाल्य परमेश्वरने पत्थर बनाके छ.

०

There is no freedom on earth
for those who
deny freedom to others.

० Cease to inquire what the future
has in store and take as a gift
whatever the day brings forth.



अरिहंतने व नरि चहु अरिहंतपहुणे,
सिद्धीने व नरि चहु सिद्धीलायने चहु,
आचार्यने व नरि चहु आचार्यपालने चहु,
उपस्थायने व नरि चहु सूत्रप्रदातने चहु,
साधुने व नरि चहु साधु क्रियाने चहु नमस्कार छे.
ते सर्व पापनो व नरि, सर्व पापलायीनो चहु नाश करे छे.
नमस्कार से सर्व पांगलोपां पलेहुं पांगल व नरि, चहु
सर्व पांगलिष्ठ लायीपां प्रधान पांगलिष्ठ लय चहु छे.
ते अनात्मलायत्री पापनो नाश करनर छे
नरि, फुलनना लयत्री मलापापनो नाशर छे.

नेम दरिद्रने रत्नना यात्रि न लीय,
नेम गुह्यदरिद्रने धर्मरत्नना यात्रि न लीय.
फुलन आत्मा अन्ये धर्मकार्यो करे,
ते heartless debtorना दान,
कुलरा नारीनी उपवास क्रिया अन्ये
यात्ररीनी गृहदरिद्रानी क्रिया सम छे.

० सर्वत्र संयुक्तो धीराः स्वकार्म-बलगार्हिताः ।
कुकार्म-निहतात्मानः पापाः सर्वत्र संकिताः ॥१॥

(परिशिष्ट-२०)

विद्या धरिं प्राये गरीं न, धर्मरत्नां गीय,
अनायास परिहारश्च न, सुवशा मलीह्य रीय. (१)

जयां सुधु राज परिश्रुति न ध्ये,

त्यां सुधु वैराग्ये परिश्रुति धतो गह् मने

तेन ध्ये त्यां सुधा सय लक्ष्मिणे नाश धतो गह्.

प्रयत्नेन विषयलून राजा तो न परिश्रुति ध्ये ते ने

तेजा काश् संजिंद धरापनार सुकल विष्युं राजा ध्ये.

आ विष्य परस्पर संकलित छ. मंत्रुं पुं राजा मन्युं

पुं राजा ध्या विद्या शाय गह्. सयुं राजा मंत्रु

काश् मने मंत्रुं राजा सयनी काश् संजिंदयापुं छ.

शास्त्रराजा ये पदाधराजने सिधर मरया धाते न छ.

पदाधराजा पदाध उधर शिंतन-मनन मरया ध्ये छ.

न्य, जगान मने धिधर उधर स्वान्त्र शिन्तन मरया

विद्या ते ते पदाध विषयत रामान्येराजा ध्यं गह्.

ये रामान्ये राजा ध्या पछी न तेने

वर्जु विशिष्ट जगयाया धाते मरया तेजा उधर

सुन्दरपहुणा संस्कार आपया धाते

शास्त्रराजानी आवश्यता छ. शास्त्रराजा स्वान्त्र साधन

गह्, पसु पदाध विषयत राजाणा मन्त्रोसने पीषत छ.

उपलब्ध शास्त्र लक्षणं चाने पदाधीना चिंतयन्ना जालुत्सव न
श्रुत्वा ते प्रकृति उे कृतिने घटवापां प्रकीर्णत ध्रुं नरु.

पदाशिनाना कृतां

पदाशिनाना उधर वरु लार आपवी नोएके.

अर्ध शिनाना उे न अगुप्रोका चाने स्वधेयव्य छ.

१ विचारसहिदाना सुरगाध

- (1) शरारना पीठना लागापां कुरीडरकु छ,
ते 'मैडंड'पां अंत रलस्ये छुपायुं छ.

नैम शास्त्रत मेडु पर्वत लार योवननो - सैधु उंथो छ,
असंध्य उंथो अंतका मपी तेना शिजर उधर लार्थकुरोको
जन्मालिषेफ कुरे छ, तेम जेरुवापां मैडंड धनी शरार
टहर राजवाध मजपां शिधरतानो अलिषेफ धरु छ.

- (2) जेकुं मज्ज मरवले आत्माकुं रूपा धरु ते मंम.
मज्जने मंम कुरा आत्मा सार्ध जेरुवापां आकी तौ
सुडल उपाधि छ अन्त परंपराके सव त मधि मोरु मजे.

- (3) जे डान, जे नाफ, जे आंज अन्त अंत मृप्य अन्त
१ अंगाने १ आंगपीसीधु लंधे करे, अ नवडार मंत्रना
प्रथम पदनां १ अङ्गरीकुं पावन स्मरु कुरवापां आकी,
तौ ईदलठेडना घंटावरु अन्त अंगाना सांलपवा मजशे.

- (4) માત્માનું મૂલ ઉંચું છે, પંચ પરમાજ્ઞી પણ ઉંચું છે.
 (5) સ્વસ્ત્ય એ સુદિશ્વાર અને સદ્ગુણિ આપી છે.
 (6) જારજડી - માતૃકા = શરીરસ્થ પરમાત્મપદની ચાલ છે.

ઇંટનાદના રહુકાર મુજબ

‘નમો અશિંતાય’ પદનો ગાદ આનુલાન્ય ગુંચા કરે.
 ભેટલા તન્મયતા - તીક્ષ્ણતા - સ્મિગ્રતા, તેલેલી વધુ ગામ.

આ લેખચંદ્રાચાર્યે અર્ચિની સાર્થના કરેલ.

અર્ચિમાં જારજડીનો પહેલો અને છેલ્લો અક્ષર છે.

ઉપર રેફ અને અનુસ્વાર છે, તેમાં અપૂર્ણ તાકાત છે.
 શબ્દના ઉચ્ચારને તબાવના તરંગો સ્પર્શ કરાવાયા શકાય.
 તબાવમાં પત્થર ગાંભીરાં જેવ પ્રથમ ગળા અને પછી ખોટા
 ફંડાલા થાય છે, તેમ શબ્દના ઉચ્ચારને આત્મદ્રવ્યમાં અને
 જલાર દિશ્વમાં ફંડાલા નિખરિલ થાય છે.

કુહવના ફંડાલા બંધાવાને પાપના ફંડાલા નાશ પામ છે.
 તેમની ચારેલાન્ય અર્ચિ દોષાય અને ઘરણા પ્રમાણે બને.
 (7) હૃદયના Black-board ઉપર સફેદ લીરા જેવા
 અક્ષરોને ‘નમો અશિંતાય’ લખેલ છે, તેમ + લેખના ઠરી
 વાંચવા, ઝગમગતા ભેવાને ધ્યાન-વિચારની તન્મયતા થાય છે.

○
 As a man thinks, so he becometh.

० 'प्रत्येक दिवार के पथर सापेरे छ'
 से बातुं राजपूवत पुनः पुनः चिंतन से न
 राग - कृष्णा परमांशु मुक्त ध्यानो आधे छ उपाय छ.
 ० इतिनिरीध करीगो एतु ते समाप्तकीग छ.

'साम्भ' अरल घषानिधत्त.

वस्तु धर्म नई, मनः फलित छ. तेनो ऐतु ध्यान छ.

'ध्यान' अरल दुव्य - गुण-पदयिजुं सुधयिज्जत.

तेनो एतु लावना छ.

'लावना' अरल अध्यात्मजुं पुनः पुनः चिन्तन.

तेनो एतु अध्यात्मकीग छ.

'अध्यात्मकीग' अरल लयजुं अर्थ,

सर्वज्यो सार्थ मंत्र - अलंकरण चिन्तन, क्रियजुं दंत.

जे लय जे क्रिया पाटे उचित लीय, तेना साथे ते प्रकृतजुं

पतन नई, पयनागुसारि राज. दिखना रचयिपुं

शास्त्रई अदिदृष्ट चिंतन, शारदा सापेरे राज, सर्व

ज्यो सार्थ अर्थललय मन्युं चरित्रपद उचित लयन.

० 'अनेजित' अरल अर्थपहुं वस्तुने प्राणाहितपहुं

अनेज हेचिये तपारुवा. अनेजित से मात्र दिवारनी

न विषय नई, यहुं अर्थपहुं पां न लीजुं रचना छ.

'अनेकांत' अर्थात् प्राधान्यित्त अनेक दृष्टिमीनो समुपपन्न.
ते जथा दृष्टिमीने संश्लेषण जै लज्जायां वलेंची शक्यः

अपहार अने निश्चय.

स्थूल अणुमय उपर घटादिला मान्यता ते 'अपहार'.

सूक्ष्म अणुमय उपर घटादिला मान्यता ते 'निश्चय'.

पलेकांयां स्थूलताके लक्ष्य अणुमयीना विविधता लीय छे,
जळ्यां सूक्ष्मताके लक्ष्य अणुमयीना संज्ञता लीय छे.
पलेकांयां साधक साधनगी लीय, जळ्यां अलंकार मनाय छे.

पलेका दृष्टिना साधकरी साधकः अने धरुण,

जळ्या असाधकः अने अल्प लीय छे.

निश्चय फले छे: प्रयत्नना आरंभ श्लेष प्रयत्नना समाप्तिनी
छेल्सा श्लेष सुधना अजित प्रयत्नधारा अ न इय छे,
नरि फे प्रयत्नने अंते तेगां निश्चय धनुं मात्र जुहुं न इय.

अपहार फले छे: छेपरजुं इय आवे त्तारे न ते काय करारुं
फलेदत्त. प्रयत्न अने इय लिंग रचनारे छे. आरंभनि
समाप्ति सुधनो प्रयत्न ये साधन छे. तेने अंते निश्चय
धनां छेपरजुं इय ये साधन करतां तदन जुहुं न छे.

कडेभावाकडे - निश्चय दृष्टि.

कडे कडे - अपहार दृष्टि.

जे फ्रियलित अने शिखे धनुं लीय, आत्माई जुहुं पडतुं लीय,
ते आत्माई हुता धनुं उठेवत्य. ये निश्चयदेष्टि छ.
याहु श्रिया याहु कलेवाय, पूछनि कलेवाय. ये उपलारदेष्टि छ.
धारेतुं रूप न आवी, त्यां सुद्ध ते पाटे यावता

प्रयत्नने रूप न कली शक्य (उपलार).

धारेतुं छेवतुं रूप नये, ते परेलां पलु ते पाटेना याहु
प्रयत्नने रूप कली शक्य (निश्चय).

नेहाभि-क्रमणाशोऽस्मि प्रत्यवायो न विद्यते ।

स्वल्पमस्य धर्मस्य त्रायते महतो भयात् ॥ अक्षरि

धर्ममां अलिङ्गयति नाशो न हि, ते आगम-पाछल धर्माई
नशामो नतो न हि. धर्मनो अंश पलु पाटा लयई जयावे छे.

कार्मुक्याधिकारस्ते, ना कालेषु कदाचन ।

ना कर्म-काल-हेतुर्भूया ते संगस्त्यकर्मणि ॥

अक्षरि फ्रियेपर न तारी अधिकार छे, रूप उधर फदी नर.

प्रदानना रूपनय वृष्ट्युं तुं निमित्त न था,

तेन न फ्रियेगा पलु न कर. या निश्चयदेष्टि छ.

फ्रियेगां प्रारंलेल प्रदाननी नाशो न हि,

तेमां प्रत्यवाय, अंतराय पलु न हि.

फ्रियेगा या धर्मनुं थोतुं पलु अस्मत्पलु

तेना आचरनारने पाटा लयई जयावा ले छ.

० 'न लोकत्र नागा-विरुद्ध-धर्म-प्रतिपादकः स्मद्वादः,
किन्तु अपेक्षात्रेदेन तद्विरुद्ध-द्वैतकस्मात्पद-

समन्वित्याहृत-वाक्यादिशेष इति।' अक्षरि
द्विदिध् दिदृक्षुं धर्मोऽं संत स्थानमां प्रतिपादनं कृत्वा
स्वाकर्षणं नहि, परंतु अपेक्षालक्षणे दिदृक्षुं धर्मोऽं अदिरोध
द्वैतत् 'स्मात्' पदं अपवादरूपं धतो वाक्याद्विधि च.
- न्यायसिद्धिः भाष्ये. सूत्र-४२, ३. अ. पश्चाद्विषयं महात्मानं

० 'दिशेषित' अर्थात् विषय परिशील्यतमं धर्मोऽं लीय
तो ते प्रमत्तं च. स्वसिद्धांतं यत्र पक्ष

अनुसृतो मरी दिशेषित न लीय तो ते अप्रमत्तं च.
ये प्रसारे स्मात्पदं धर्मोऽं सव्यं धर्मोऽं गच्छन्ति च.

'ज्ज्ञे सिद्धांतं रत्नं गच्छं नहि अने उद्यमं सूत्रना
अकुरुते अनुसृता यानि च, त्रिं सव्यं उद्यमं यदे पक्ष
उदेत्तुं विद्युत्तानं धर्मोऽं अरात तपसां आर्त्तं च.

- उपदेशमाला ११-१११४

उत्कृष्टं फलं - सव्यं प्रपंच जीव - विशिष्ट उद्यमराज.
पक्षेपि मन्त्रालावना अ सव्यं दिषे च, तो पक्ष ते
प्रकृतिके अनुसृतं लावना अपुनर्नर्द्धादि आश्रित उली च.
जे तीक्ष्णपक्षे पापं न उरे, ते अपुनर्नर्द्धा पापान्निष्प.

तेने अत्र पुद्गल परावर्तद्धि अर्द्धि संस्कार लीतो न्ह.
 उद्भूताहिलवालिनांदिपह्णाणा एधेणेने रुद्र धवाद्धि शुभ्रपुत्रुणा
 अंशुमाना न्हि दृष्टि पावता गुह्यवापो अपुनर्णर्द्धि छ.
 मागपित्त से अपुनर्णर्द्धिपह्णाणा अयस्थावर्द्धि छ.
 माग = सुर्णे दरमां पैसुवाणा न्हि यित्तुं सरल प्रवर्तन,
 विशिष्ट गुह्यस्थानता प्राप्तिने दोष
 स्वामादि रुद्रपशान वर्द्धि.

(१) मगवाक मलवारणी लयन दिशेनी दैष्टि
 लयनं भूत्वांतन रुद्रवाणी दैष्टिने प्रलय वारे रणु रुरी,
 त्दारे 'कीह ग्रहण करशे?' न दियारता अटलुं न दियारुंते
 'काल निरवर्द्धि छ, रुद्रदिशाव छ,
 गापे त्दारे कीह ने कीह तो तेने समन्वयं न.'
 जेने उंठी स्मृष्ट प्रतीति धर्ष लीय ते अर्धर धतो न्ह
 ते 'मारा प्रतीतिने लोकी तलाव उमे समन्वता न्ह?'
 दरेने लयन द्विद छ, जेजुं आपहणे पीताने छ.
 'तुं अर्धं अने शुभने यातुं छुं, तर्ह न तुं पाते छुं?
 अने न्याये अर्धं अने शुभने आलनार
 लयन नला - पाटा प्राह्णायी छ.
 दिश्यां पीताना जेजुं न येतगत्य उल्लरातुं उल्लसतुं जेजुं.

‘शरीर धींद्रियीना आकार-प्रकारां गप्ते तेरलु अंतर लीय,
छतां तात्त्विकरूपे रूपदां व्यापेन यीजतात्त्व तां

अंत न प्रकारं दिलसा रहुं छ.’

ज्येष्ठदेहि = आत्मीयदेहि. तात्त्विकरूपे व्यापेने रूँ
जेवा छीये, तेवां न गाना-पोटा रुधवां प्राह्णकी छ.

उत्क्रांति-अपक्रांति धवा छतां यीजतात्त्वना स्वद्विपां
शरी न हेर परतो नह, जे हेर पडे छ ते व्यापलादिक छ.

(२) ज्येष्ठदेहिपांश्च ज्येष्ठशुद्धिने प्रक उलो धरु न छ.
यीजना प्रकाश गप्ते तेरलो व्यापन धरु लीय, तेने

आदित्य ली छी डे परतो लीय, छतां शक्ति तां मेना
ब्रह्मिन्द्रियना, ब्रह्मशुद्धिना छ न. ते शक्तिने जे न

लीय तां आध्यात्मिक साधनानो तीर्थ अर्थ ररेतो नह.
दरे-दरे - साधना साया आध्यात्मिक अनुभवकीना

प्रतीति अंत न प्रकारना छ डे:

‘येतनात्त्व स्वरूपे शुद्धे छ,

वासना अने क्रिया लीपई पृथक् छ.’

ज्येष्ठशुद्धिने आ सिद्धिंत छ.

आत्मीयदेहि अने ज्येष्ठशुद्धिना देहिना व्यसदां
ब्रह्मदेव, देवदेव, शुद्धदेव अंतमत धरावे छ.

लक्ष्मी तेनो सांप्रदायिष्ठ परिभाषायां
जुष्टी जुष्टी अर्थ धनो लक्ष्मी.

(3) शिक्षणना प्राप्तिजं साधन

मरहत्तच्छु दिशुद्धि संज्ञे अलिंसा, संयत्, तपप्रधानज्येन
ये आत्मापन्नदृष्टि उपेयवा अने आत्माना शुद्धि साधवा
अत्र अन्तं अन्तं साधन छ.

मलेनां साधनोतो अन्तं उपेयवा न मरवी जेष्ठये त्र
अभिं आपणा ज्ञान व जेष्ठये ज्ञान.

अन्तं ज्येन ये अपरिग्रही ज्येन छ,

संयत्, तपश्च अने अलिंसा ज्येन छ.

समिति-अभिधि दिशुद्धे अन्तं मरुप्रतवापुं ज्येन छ.

दान, दया, शान, ध्यान, शान, संतोष वगैरे

मरुप्रतवापु ज्येन ज्येनाना साधनो छ.

ये माते शुद्धिप्रकार साधयेछ छ.

(4) मरुप्रतवापु मरुप्रतवापु ज्येनानो मंगल संदेश

मरुप्रतवापुना एवाह साध असापुष्ट

असापुष्ट साधये छोरवपुं.

ये माते ज्ञान उपेष्ट साधन मरुप्रतवे न जेष्ठये.

सदा असापुष्ट ज्येन ज्ञानपुं.

(७) જો સિંદુમાં જિંદુ લઈય, તો જિંદુમાં પણ સિંદુ સમાય છે.
સ્ફુલ્ભજનનો પરિમિત કાલ એ

પંચભૂતજન રૂપ મલા સમુદ્ભૂં એક જિંદુ છે.
એ જિંદુમાં જેન ભૂતકાળનો મલા સમુદ્ સમાયેલો છે,
તેમ ભાવજનો અનંત સમુદ્ પણ એ જિંદુમાં રહેલો છે.
ભાવજના ધારા એ જિંદુ માટે જ ચાલ્યા ફરવાની છે.
'તત્ત્વમસિ' એ વાત્ત્વમાં પણ જિંદુમાં સિંદુ સમાયેલો છે.

'ચત્તારિ મંગલં।' અને 'હત મંગલમુત્તામ્'
વગેરે વાત્ત્વો પણ જિંદુમાં સમાયેલા સિંદુને જહાવનારા છે.

(૬) ચિત્રાચ્ચરિ કે ચરિત્ર ગ્રન્થ ઉચ્ચરણ
પૂર્ણ વ્યક્તિનો બીધ ઠ રાતે ધઈ રાત:

દૂરણ, ગભ્રણ, ચાતિ ગભ્રણ અને
તિમ્ના જેવા અમરજનને જનમાં ઉતારવાઈ.

પ્રથમ ભવિષ્ય કવણની છે, બીજી મનના છે,
ત્રીજી નિદિધ્યસનના છે, ચોથી જન જનવાની અને
જનનો સાક્ષીકાર ફરવાની છે.

પહેલા ભવિષ્યમાં ભગવાન મલાવાર પ્રેરને પ્રવાવનાર,
ગભ્રાપવાર પાવનાર અને ક્રોડ દેવતાના જનન્યેઈ પણ
પૂજ્ય તરીકેની અવસ્થાને પ્રેવવાનાર છે.

બાળ ભક્તિમાં પરિષદ - ઉપરુગોમાં ધાર,
જાણે સંસ્કૃતિને શ્રદ્ધ સંસ્કૃતિમાં પવિત્રતાને અને
કૌટુંબ સદ્ગુણોને જાળવવામાં સારીભર શ્રમણ છે.

ત્રીજા ભક્તિમાં બાળજીવું ડુઃખ ભરા પછી જ વધારનાર
અને બાળના સુખની પીતા ભૈરવ ન ચિંતા રાખનાર, મન-
વલ્લુ અને કમળી સંજના સારનાર, આંતરના શાસ્ત્રીઓને
જ શાસ્ત્ર ગણનાર અને તેને જાળવવા માટે જ વાચી ફોરવનાર,
ચેતનાના દેવતા બધ વડે વારુનાના આંધલા બળને જાળનાર.
ત્રીજા પ્રકારનું જાળવ = ભગવાનનું ત્રિફાલાબાધ્ય જાળવ.

અપરાધા ઉપર મનદી પછી રોષ ન કરવી,
તેનું ભેદ પછી આલેખ ન ચિંતવવું તથા વિરોધા દેશિબિંદુઓ
- અભિપ્રાયોનો પ્રતિવાદ કરવો છતાં પછી તેમાં રહેલા
અતિ અલ્પસત્કેના ભરા પછી ઉપરોક્ત ન કરવી અને
મહાસત્કેના સારના પ્રહાર કરવા.

આમાં સદ્ધિ અને ભુક્તિનો સમન્વય છે.
મુદ્દપણ મહાકૃતિના જાળવને માત્ર ઉપર ઉપરથી
સાંભળી, તે ઉપર સદ્ધિ પીષવા આગર માત્ર વર્તણૂક
તેના સમાજી કરવી એ પુરવું નહીં.

સવલ, મનન ઉપરાંત નિદિધાસન કરવું જોઈએ.



निदिध्यासनना ભૂમિકા અતિ ક્ષમ માંગે છે.

તે અતિ સમય, સક્રમણતા તથા

તટસ્થતાના અપેક્ષા રાખે છે.

નિદિધ્યાસન પછીનું સંશોધન જીવન જીવવાદે ન થાય.

શુદ્ધ અને ભુક્ષિતા પાંચ ઉચ્ચ ગુણ

નિદિધ્યાસનના ભૂમિકા વટાવવા,

જીવન જીવવાની ભૂમિકા મેળવવાદે ન

મહાપુટ્ટપોને સારી રીતે સીધા શકાય છે.

ભગવાન મહાવારના જીવનના મુખ્યત્વે જો સંશોધન:

સંત આત્મલક્ષ્મી, જાણું પરલક્ષ્મી.

પણેલાનું થોડુંક પણ પ્રાધાન્ય અને અવિશ્વસીકૃતિ વગરનું

પ્રાચીન વ્યક્તિ આચારાંગ સૂત્રના સૌ પ્રથમ કૃતસ્તંધના

ગવધા અધ્યયનમાં આજ સુધી સચવાયેલું મળી રહ્યું છે.

દર્શિત પશુવધ-શૌર્ય અસ્પૃશ્યતાના મૂળ વેદીમાં ઉંડા હતાં.

શુદ્ધ અને ભુક્ષિતા પુરુષાર્થ

એ જ માનવજીવનના સાર્થકતા છે.



The strife of the world in all its forms
has its origin in one common cause,
namely individual selfishness.

- ० સત્ ઘડી આધા ઘડી, આધા ખેં લી આધા,
ફરે સંગત સાધુજી, ફરે કીટી અપરાધ.
- ० 'જ્ઞાનાત્રયાણાં જ્ઞાતવ્ય Potentially Divine છે'
અર્થા દેશિજું ગાથ 'સમ્યગ્દેશિ' છે.
- 'પુદ્ગલભાગ્યાં રહેલ જ્ઞાતવ્ય Potentially
undivine, hellish and harmful છે'
અર્થા દેશિજું ગાથ 'સમ્યગ્દેશનિ' છે.
- ० ધર્મનો નિયમ Cosmic Law છે,
Individual and collective છે.
ધર્મજું સ્ત્રીષ્ટ જ્ઞાનાં છે, પણ
એના instruments વેચનાં છે.
દુલ્લ-કેત્ર-કાલ-ભાવ અને ભવના આધારે
જ્ઞા ધર્મ જાંધે છે, ભોગવે છે અને જપાવે છે.
- ० જ્ઞાકાર મહામંત્ર એ મૂળ મંત્ર છે.
પ્રથમ ૫ પદો પરમશિવ ભગવાંતોના પ્રશંસારૂપ છે અને
ચૂલિકા તિષ્ઠના જ્ઞાકાર મંત્રના પ્રશંસારૂપ છે.
ચૂલિકા સહિત મૂળ મંત્ર સર્વજ્ઞવીમાં રહેલ જ્ઞાતવ્યના
અને એમાં છુપાયેલા શિદ્ધાવ્યના પ્રશંસારૂપ છે,
તેમ તે સર્વોત્તમ મહામંત્ર છે.



2013, अषाढ ५६-३

दिव्य प्रारी नवरीर

- दिव्य प्रारी मंत्र नवरीर सिद्धिदायक सयको,
दिव्य पूजत ईश योधां नाश करता मंत्रिणे. - १
- दिव्य मंत्र शिरीमहि आ लक्ष्मी सुदुखे गहरी,
दिव्य त्रैलोक्ये लक्ष्मी निदारे नाप नपता लक्ष्मी. - २
- दिव्य प्रारी दीप इश्वर राग-द्वेष कही लक्ष्मी,
दिव्य नापे सुप्रति आर्षे सयवर्ण निर्लक्ष्मी जने. - ३
- दिव्य इन्द्राक्षरी सुदीर्घ मंत्र नवरीर रंभणी,
दिव्य घातक मंत्रिणे त्रैलोक्ये सुदुखे यो लंभणी. - ४
- दिव्यना उद्धार पाठे मंत्र नवरीर सुदुख लक्ष्मी,
दिव्य नव धीर शान्ति आर्षे लक्ष्मी हृदये यक्ष्मी. - ५
- दिव्यना नर-नार सुदुखे अलक्ष्मी सुदुखे जने,
दिव्य मंत्र लक्ष्मी लक्ष्मी सयको सुदुखे गहरी. - ६
- दिव्य तारक नाप सुदुखे मंत्रिणे नापिदुखे जने,
दिव्य सागर लक्ष्मी निदारी तारी नता लक्ष्मी ननी. - ७
- दिव्य मंत्र नवरीरपाली पंच ईश पाठना यक्ष्मी,
दिव्य नवरीर मंत्रिणे नपता दिव्य मंत्रिणे जने. - ८



आ शांति विमलस्तवण

आ शांति विमलस्तवण सादीना,

तुम नाडे तीम छुटाशे ?

मैं लाधा डेड न तालरा,

तेल प्रसन्न थडे पूडाशे.

(१)

तुं वातराजापह्णं दीजवा,

लोपा नमने लूजापो

मला मैं तीधा प्रतिरा,

तेलधे उरी तीहू डेवावे ?

(२)

उरी उरीने डेडे मत पडी,

डेडे पड्यां आहूत लान

निरागा पह्ल प्रणु जेयायो,

लागते मरी मैं सात राव.

(३)

मनपांली आहूत वासायो,

एवे डेडे नीकरवा टैवाय ?

जे लैहरलित मुन शुं मिली,

तो पलडपांली छुटाय.

(४)

डजजे आव्या तीम छुटाशी ? दीधा वाहू उलहू फपाय,

तो शुं लडवाए लेई रक्षा, उले प्राण मरी लुशायाय. (५)

चिदानंद अधिनासा

- चिदानंद अधिनासा, प्रैरी चिदानंद अधिनासा,
 ग्रीर प्ररीरि प्रप्रती प्रैरे, सुलव स्वलव्य दिनासा ... (१)
 पुद्गल जेल् प्रैल जे जग ग्री, सो तो सज ली दिनासा,
 पुरन गुन अध्यात्म प्रगटे, जगो जेग उदासा ... (२)
 लिंग वेष ग्रीरिपाकुं सज ली, दोजे लजेउ तपासा,
 यिन प्ररति योषण गुन यिनले, सायो सोउ संन्यासा ... (३)
 धीर देवालजी फेती धीरे, मति ज्यलार प्रकासा,
 अगम अगोयर निश्चय नपती, धीर अनंत अगासा ... (४)
 गाना घट में संत्र पिछने, आत्म राध उपासा,
 लैद + लचना में नड लून्पी, लुज्जो वृषल्लु दासा ... (५)
 परमसिद्धि नयनिधि ले घट में, फला हुंढत नष्ट फासा,
 नश फे शांत सुधाररु याजो, पूरहु फल अल्पासा ... (६)

सम्बन्ध गृह्यगारिमा

- वंदन करतां दिव्यने सुतेन नरि अलिधान,
 दया हृदयमां ध्रु सदा ते नन दैव सधान ... (१)
 अलिवंदन अकूरता रौमां राधा रणेते,
 धन्य गङ्गी ते नयने दिव्य गङ्गी ते दैव ... (२)
 नमन करे जे सयने दूर मरी अलिधान,
 ते सम्बन्धना उर दिषे प्रगत रहे लगधान ... (३)



परिशिष्ट सूचि

परिशिष्ट - १ (पृष्ठ २०)

स्थान पिगेरेथी युक्त ज लापयुक्त होवाथी यथायोग्य लाप के यथायोग्य स्थान -
वर्ण - अर्थ - आलंजनमां रहेलुं यित (योग छे). - ललित पिस्तरा.

परिशिष्ट - २ (पृष्ठ २३)

सर्व ज्ञानोनुं हित करतो, न दुःखपतो (अने) स्व आत्मा जेपो प्राणीमात्रने जेतो
इच्छाने लजजारो थाय. सम्यग्दृष्टि प्राप्त करीने इल अने कर्तुत्वलापने पिचारीने
हर्ष पडे आत्मस्वप्नमां (लीन थाय).

परिशिष्ट - ३ (पृष्ठ ३७)

जे मने सर्वत्र जुअे - जद्युं मारामां जुअे, (तेमां) हुं नाश पामतो नथी तथा ते
मारामां नाश थतो नथी. - अध्याय ५, श्लोक ३०

परिशिष्ट - ४ (पृष्ठ ३८)

ज्ञान पामेलो आत्मा घला जन्मो पछी मने 'वासुदेव' अर्थात् 'लगवान ज सर्वस्व
छे' अे प्रमाणे स्वीकारे छे. आपो महात्मा अत्यंत दुर्लभ छे.

परिशिष्ट - ५ (पृष्ठ ४४)

आ प्रमाणे बुद्धिथी अत्यंत पिचारीने, आत्मा पडे आत्माने रुंघीने हे महाबाहु!
दुःखस्वप्न अेवा कामरूपी शत्रुनो तुं त्याग कर. - ३/४३

परिशिष्ट - ६ (पृष्ठ ४६)

प्रयत्नशील आत्मा लकिते पडे पत्र, पुष्प, इण, पाणी जे मने आपे छे, ते हुं
जमुं छुं. - ८/२६

परिशिष्ट - ७ (पृष्ठ ६६)

जगतना हित अने आत्माना मोक्ष माटे आत्माने हुं होमुं छुं (आत्माना अशुद्ध
पर्यायोने जाणुं छुं).



परिशिष्ट - ८ (पृष्ठ ५८)

अप्रस्तुत अर्थने दूर करवो अने प्रस्तुत अर्थने प्रगट करवो ते निक्षेपनुं इण छे.

परिशिष्ट - ९ (पृष्ठ ८४)

जाएयो छे धर्मनो सद्भाव जेणे, यथावस्थित धर्मतत्त्वने जाएलो अटले गीतार्थ थयेलो... लब्ध अटले मेणव्युं, लक्ष्य अटले शीजवा योग्य अनुष्ठान जेना पडे ते. लब्धलक्ष्य ज्ञप कलेश पगर, सुजपूर्वक, आत्माने शिजवाडतो कंटाणो लाव्या पगर अल्पज्ञानापारण थवाथी अत्यंत दूंक समयमां शिक्षानो पारगामी थाय छे.

परिशिष्ट - १० (पृष्ठ ८५)

धर्मनुं अत्यंत स्पष्ट तत्त्व मैत्रीभावनो विकास, परोपकारनुं निर्माए अने समतानी उपासना छे.

परिशिष्ट - ११ (पृष्ठ १०५)

धर्ममां धनजुद्धि ते आ प्रमाणे: श्रुत-चारित्रस्वरूप धर्ममां अटले सकल धरिछाओथी रहित सिद्धिवाणामां जुद्धिशानी पुत्रोअे 'धनजुद्धि' (धर्म अे ज धन अेवा परिणामरूप जुद्धि) निरंतर राजवी.

परिशिष्ट - १२ (पृष्ठ १०५)

अति उषा अने धीवाणा भोजनमांथी, काणवाणा सुतराउ कपडामांथी अने जीजना नोकर होवा छांतां ते जघा पासेथी जे शेष धरिछे छे, ते नीचे पडे छे अर्थात् नुकशान पामे छे. - धर्मभिन्दु अ-३, सू. १२५

परिशिष्ट - १३ (पृष्ठ १०५)

स्मलना के भूलनो स्वीकार करवो, कारणके भूलनो अस्वीकार अे भूलना समये जे टोष लाग्यो, तेना करतां अनंतगला भयंकर इणवाणो छे. - धर्मभिन्दु अ-५, सू. २१

परिशिष्ट - १४ (पृष्ठ ११३)

हुं राज्य, स्वर्ग अने मोक्ष पाए धरिछतो नथी, परंतु मात्र अटलुं धरिछुं छुं के सर्व ज्ञवोनी पीडानो नाश थाओ.



परिशिष्ट - १५ (पृष्ठ १२७)

हलायेलो धर्म आत्माने हलो छे. रक्षाल कशयेलो धर्म आत्मानुं रक्षाल करे छे.

परिशिष्ट - १६ (पृष्ठ १५०)

कृतयुगमां पिष्युनुं ध्यान करवाथी, त्रेतायुगमां यज्ञो वडे पूजवाथी, द्वापरयुगमां पूजा करवाथी जे इण मणे, ते आ कलियुगमां मात्र प्रभुनुं कीर्तन के नामस्मरण करवाथी ज मणी जाय छे.

परिशिष्ट - १७ (पृष्ठ १५६)

ज्यालापूर्वक चालता - उला रहेता - बेसता - सूता - जमता अने वणी जोलता
जुवने पापकर्मनो अंध थतो नथी. - दशपैकालिक सूत्र, अ. ४, श्लोक ८

परिशिष्ट - १८ (पृष्ठ १५६)

आ बाजु कंधं नथी, पेला बाजु कंधं नथी. ज्यां ज्यांथी रक्षाल करे, त्यां कंधं नथी.
पियारीने जुओ तो जगत पला कंधं नथी. नमस्कार पिना कंधं पला तत्प नथी.

परिशिष्ट - १९ (पृष्ठ १९२)

गुणतुल्य तत्त्वोमां 'नामनेदथी आगम जोटा छे' अेपी बुद्धि जेनाथी थाय छे, ते
'द्वष्टि संमोह' नामनो दोष अरेअर अघम छे.

परिशिष्ट - २० (पृष्ठ १९६)

पोताना कर्मथी गौरववाणा अनेल पपित्र पुत्रो सर्व स्थाने धीर होय छे अने
कुर्मथी हलायेलो आत्मावाणा पापी जुवो सर्वत्र शंकावाणा होय छे.





ઉપર દર્શાવેલ ૨ ડાયરીઓ

પરમ પૂજ્ય પંચાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય મહારાજનાં સ્વહસ્તાક્ષરમાં
ઈ.સ. ૧૯૫૭ - ૧૯૫૮ પરિસ્સરમાં લખાયેલ છે, તે અહીં સંકલિત કરેલ છે.

ଫୋନ୍‌ମି ଆକାଶ : ଶବ୍ଦ ଫର୍ମାସନା ଚିତ୍ର



ଆର୍ମି : ଆଗରାଧ ଫର୍ମାସନା ଚିତ୍ର.

ଫି : ଶବ୍ଦାକରଣ ଫର୍ମାସନା ଚିତ୍ର.

ମି : ଦର୍ଶନାକରଣ ଫର୍ମାସନା ଚିତ୍ର.

ଶ : ଶବ୍ଦାକରଣ ଫର୍ମାସନା ଚିତ୍ର.

ଫ. ମିଶ୍ର ଡିଜାଇନ